

Три бокала вина спустя, музыка рядом изменилась, и группа людей медленно вошла в беседку. Все присутствующие заняли свои места за столами, расположенными полукругом, оставив центр свободным. Группа остановилась в центре и начала танцевать под музыку. Ань Жубао бросил взгляд и задержал дыхание, поспешно подняв бокал и сделав глоток, чтобы успокоиться.

В прошлой жизни Ань Жубао знал о существовании телевидения, где иногда показывали исторические драмы. Каждый раз, когда он видел сцены, где герои наслаждались вином и изысканными блюдами, наблюдая за танцами красавиц, он испытывал сильную зависть. Теперь эта сцена стала реальностью, но, к сожалению, красавицы превратились в мужчин. Хотя он знал, что эти люди были гер, для него они ничем не отличались от обычных мужчин. Видя, как они накрашены, кокетливо улыбаются, извиваются в танце, он чувствовал не восхищение, а печаль.

Многие из присутствующих смотрели с удовольствием, некоторые даже флиртовали с танцорами. Ань Жубао не мог смотреть на это, опустив голову и молча продолжая есть. Его стол был расположен ближе всего к Чжэн Цзюньюю, и каждое его движение не ускользало от глаз последнего. Заметив странное выражение лица Ань Жубао, Чжэн Цзюньюю наклонился и спросил:

— Что случилось? Не нравится?

— Не то чтобы... просто непривычно. Ты же знаешь, я всего лишь...

Чжэн Цзюньюю прервал его с улыбкой:

— Всего лишь деревенский парень, я знаю. Но если не нравится, ничего не поделаешь. Кому-то это по душе, так что просто потерпи.

С этими словами он рассмеялся, смех его был искренним и громким.

Этот смех привлек внимание всех присутствующих, отвлекая их от танца. Чжэн Цзюньюю был известен своей холодностью и редко улыбался, не говоря уже о том, чтобы быть столь откровенным с кем-либо. То, что Ань Жубао был посажен рядом с ним, уже вызвало интерес, а теперь все взгляды, намеренно или случайно, обратились к нему.

Некоторые из присутствующих ранее видели Ань Жубао, но после нескольких месяцев жизни в деревне Циншань он стал выше и крепче, потеряв часть своей изысканности и приобретая новый стиль. Они не могли быть уверены, что это он, особенно учитывая его простую одежду, пусть и качественную, и свободно собранные волосы. Его красота и юность, а также его естественная грация привлекли внимание, и некоторые взгляды стали более намекающими.

Ань Жубао не обращал на это внимания. Когда танцоры наконец закончили и ушли, многие уже были пьяны. Кто-то предложил:

— Сегодня мы собрались здесь по приглашению брата Чжэна, и среди нас много известных людей. Как можно обойтись без стихов? Сейчас как раз время цветения слив, и в саду их тоже есть.

Он указал на одну сторону сада, где вдали виднелись цветы.

— Давайте сочиним стихи на тему слив, без ограничений в форме. Каждый прочтет свое произведение, как насчет этого?

Все согласились, и тот человек продолжил:

— Тогда я начну, но сначала хочу спросить у брата Чжэна, будет ли награда?

— Награда, конечно, будет, — ответил Чжэн Цзюньюй.

Тот человек хлопнул в ладоши:

— Отлично, тогда я начну... Новый год, ранние сливы встречают, каждая ждет весеннего цвета, холодный ветер не понимает, как он может быть подобен временам года?

Его стих вызвал аплодисменты, хотя Ань Жубао подумал, что они были скорее из вежливости. Этот человек назвал свое произведение «кирпичом», и оно действительно оказалось таковым.

Затем несколько других людей встали и прочли свои стихи, большинство из которых были посредственными. Ань Жубао уже начал засыпать, как вдруг услышал четкий голос:

— Нефритовые девы на Нефритовой террасе, не соревнуются с другими цветами, в маленьком саду на тропинке цветы оставляют тени, легкий ветер приносит аромат.

Стих начался мощно, и когда он закончился, кто-то сразу сказал:

— Похоже, этот стих станет победителем.

Большинство согласилось.

Ань Жубао посмотрел в сторону говорящего и увидел высокого человека в белоснежных одеждах, с глазами, похожими на цветы персика, которые смотрели на него. Это был Ван Чжэньцин, с которым он однажды уже встречался.

Ань Жубао почувствовал неладное. Ван Чжэньцин продолжал:

— Я не обладаю особыми талантами, среди присутствующих много тех, кто превосходит меня. Я не смею претендовать на первое место. Но этот молодой человек пока молчал, наверняка у него есть что-то особенное.

Его взгляд был направлен на Ань Жубао, и все заинтересовались, ожидая услышать его стих.

Ань Жубао, неохотно встав, сказал:

— Я не претендую на звание мастера, но раз уж вы все так любезны, я попробую. Все цветы опадают, только сливы цветут, занимая весь сад своей красотой, их тени ложатся на чистую воду, и легкий аромат плывет в вечернем свете.

Его стих, также семистрочный, явно превзошел предыдущие. Все внимательно оценили его, и, восхищенные глубиной и красотой стиха, зааплодировали.

Ань Жубао подумал про себя: «Как может быть иначе? Автор — старый Ли, известный своими стихами о сливах». Он хотел просто прочесть что-то простое, но, видя давление, решил использовать свои лучшие строки. Хотя он помнил только первые четыре строки, этого было достаточно.

Лицо Ван Чжэньцина побелело, и он, с искаженной улыбкой, обратился к Чжэн Цзюньюй:

— Этот молодой человек выглядит знакомым. Его талант настолько выдающийся, что он, должно быть, не обычный человек. Почему бы вам не представить его нам?

Ань Жубао стал центром внимания, и Чжэн Цзюньюй, гордый за него, встал и, подведя его, сказал:

— Я был невнимателен, прошу прощения. Познакомьтесь, это мой новый младший брат, Ань Жубао. Он не любит общаться, поэтому я не представил его всем. Пожалуйста, проявите понимание.

Затем, указывая на Ван Чжэньцина, он с некоторой иронией сказал Ань Жубао:

— Жубао, ты, наверное, помнишь его. Это Ван Чжэньцин, второй сын клана Ван из переулка Пинцзю. Вам стоит познакомиться поближе.

Автор хочет сказать:

Примечание: стихи 1 и 2 — это моя собственная бессмыслица, пожалуйста, не копайтесь в этом.

3 взято у Линь Бу, это семисловное стихотворение, здесь взяты только первые четыре строки, из которых две строки «иньянь» считаются непревзойденным шедевром о сливах. На самом деле первые четыре строки не соответствуют требованиям тонов семисловного цзюэцзюэ, я использую их на всякий случай, вы смотрите на ваше усмотрение.

Также: спасибо Румэн за мину [подарок]. Время броска: 2014-09-01 01:28:50.

Спасибо~~~~~

<http://bllate.org/book/16457/1493140>