

После завтрака начался первый урок дня — урок музыки.

Преподаватель был нанят Гу Сюнем за большие деньги. Хотя в обычных кругах он был неизвестен, среди профессионалов он считался настоящим мастером.

Врачи советовали Гу Сюню остаться в постели, но он, подумав, решил посмотреть, как пройдёт этот урок.

Среди гостей были певцы, актёры, комики и даже модель. У кого-то был отличный голос, кто-то не мог попасть в ноты. Во время небольшого теста преподавателя ситуация была полна курьёзов, а сам учитель был очень остроумен, что заставляло всех улыбаться.

Гу Фэй начал свою карьеру как актёр, выпустил несколько альбомов, но его голос нельзя было назвать выдающимся, а умение петь — не самым сильным.

Его оценка была выше среднего, и среди непрофессиональных певцов он занимал высокое место.

Гу Фэй сохранял улыбку, спокойно слушая комментарии преподавателя, выглядел скромно и элегантно. Гу Сюнь, наблюдая за ним, почувствовал пустоту в голове. Он подумал: «Это точно Гу Фэй, а не Гу Цяньлинь».

Быстро поняв уровень знаний гостей о музыке, преподаватель разделил их на две команды, распределив ресурсы поровну. В каждой команде были как те, кто хорошо пел, так и те, кто не попадал в ноты.

Гу Фэй оказался в синей команде, где стал одним из ключевых участников. Он держал в руках свёрнутые ноты и смотрел на преподавателя, ожидая дальнейших указаний.

Преподаватель сначала включил несколько известных мелодий, чтобы все их узнали, затем изменил тональность некоторых песен, чтобы участники могли определить, какая из них была изменена.

В этом задании несколько гостей с плохим музыкальным слухом часто ошибались, но все они участвовали во многих шоу и знали, как превратить свои слабости в преимущества, поэтому ошибки становились источником смеха и внимания.

После ошибок эти гости стали вести себя скромнее, уступая место настоящим мастерам, лишь изредка шутя, чтобы напомнить о себе.

Задания становились всё сложнее, и тех, кто мог продолжать, становилось всё меньше. В одном из заданий по изменению нот ведущий, который не попадал в ноты, смотрел на всех с пустым взглядом.

Этот момент был точно запечатлён оператором.

Поворачивая камеру, оператор подумал, как бы он подписал этот кадр, если бы был монтажёром.

После раздумий он решил, что слова «полная растерянность» подошли бы идеально, так как они были очень выразительными.

Оператор улыбнулся, как будто смеясь над своей идеей.

Гу Фэй выбыл на одном из последних этапов, что для непрофессионального певца было хорошим результатом.

Когда в каждой команде осталось по два человека, один из сотрудников вдруг позвал их выйти.

Сгорая от любопытства, они последовали за сотрудником через боковую дверь, а оператор шёл за ними, что дало понять, что съёмки продолжаются, и это лишь часть записи.

Они вошли в комнату, интерьер которой был очень простым, если не сказать — пустым. В углу стоял стол, за которым сидел человек — ассистент режиссёра.

Гу Фэй подошёл вместе с остальными и, по просьбе ассистента, надел наушники.

Через несколько секунд зазвучала музыка.

Услышав первые ноты, Гу Фэй сразу узнал песню.

Эта песня несколько лет назад была невероятно популярна. Она звучала на улицах, в магазинах, её ставили на звонки телефонов, и даже прохожие напевали её.

Мелодия этой песни витала в воздухе, и даже те, кто её не слышал, могли легко напеть её припев.

Гу Фэй обнаружил эту песню сразу после её выхода и какое-то время слушал её с удовольствием. Но как только она ему надоела, она вдруг стала невероятно популярной.

Поэтому, услышав первые ноты, он сразу вспомнил припев и слова песни.

Он окинул взглядом окружающих. Кто-то закрыл уши, выглядев так, будто только что расстался с любимым, кто-то елозил на стуле, потирая руки, а кто-то тряс ногой, отчего стул под ним дрожал.

Гу Фэй быстро осмотрел всех, а затем опустил взгляд.

Кажется, все слушали разные песни, но, вероятно, все они были популярными.

Когда все закончили слушать, ассистент режиссёра дал знак снять наушники и с улыбкой сказал:

— Эти песни всем знакомы, и вы, наверное, легко можете напеть их мелодии, верно?

Увидев, что все кивают, ассистент удовлетворённо улыбнулся и объявил задание:

— Обе команды должны вернуться и напеть мелодии этих песен. Но помните: никаких слов или подсказок.

Он остановился, оглядев всех.

— Победит та команда, чьи участники угадают больше песен.

«Простое правило...» — подумали все, возвращаясь на площадку.

Четверо уже закончили предыдущие задания и сидели за столом, потягивая кофе или напитки. Один из гостей даже попросил у слуги чайник, чтобы заварить чай из своего пакетика.

Когда Гу Фэй и другие вернулись, сотрудники не дали им возможности поговорить и сразу провели их через площадку в угол, отгороженный прозрачной стеклянной стеной.

Попав в этот угол, Гу Фэй наконец понял, почему ассистент режиссёра был так уверен в успехе, несмотря на простоту задания.

Они стояли в этом прозрачном углу и наблюдали, как ведущий подошёл к четвёрке и что-то тихо объяснил, вероятно, рассказывая о правилах этого этапа.

Когда четверо услышали объяснение, они все одновременно посмотрели в угол.

В стеклянной комнате один из участников напел песню, а затем звукорежиссёры быстро обработали его голос, добавили шумы и представили результат участникам.

Гу Фэй и другие своими глазами видели, как звукорежиссёры использовали непонятные программы, выполняли непонятные действия, и в итоге звук из колонок стал совсем непохож на оригинал.

Некоторые из более активных гостей даже сели рядом со звукорежиссёрами, с любопытством разглядывая экраны компьютеров.

Казалось, обработка звука не была для них слишком сложной, так как они могли одновременно щёлкать мышью и болтать с гостями, а в особо смешных моментах даже отпускали мышь и хлопали по столу от смеха.

Обработанные мелодии передавались наружу. Звукоизоляция в стеклянной комнате была не идеальной, и было слышно, как участники громко обсуждали что-то. Некоторые с хорошим зрением даже разглядели их выражения лиц и убедились, что обработка была успешной — эти музыкальные гении выглядели растерянными.

Гости в углу злорадствовали — ведь это были не их результаты, и им было всё равно. Они чувствовали себя расслабленно, и один из них даже снова начал напевать ту популярную песню, которую слышал в наушниках.

Когда соревнование закончилось, их вывели из стеклянной комнаты, и они вернулись в свои команды, стоя напротив друг друга, с напряжёнными или беспокойными лицами, ожидая объявления результатов.

Им было всё равно, кто выиграл, но они всё равно делали вид, что переживают.

Победила команда Гу Фэя.

Первый день соревнований завершился, и на следующий день начиналась развлекательная часть. Для съёмок каждый должен был выбрать песню, которую он лучше всего исполняет.

<http://bllate.org/book/16455/1492853>