

Ему, пожалуй, действительно стоило хорошенько подумать о том, что для него означает Гу Фэй.

Как раз в семье Ло не хватало рабочих рук, так что он мог пойти помочь.

Что касается Гу Фэя... Ло Ян бросил взгляд на него, лениво развалившегося на спинке стула, и нахмурился: похоже, ему нужен охранник, уборщик по часам... Может, заменить уборщика на домработницу?

Когда Гу Фэй узнал, что Ло Яну нужно отлучиться по семейным делам и он берет несколько дней отпуска, он не стал думать о том, о чем, возможно, думал Ло Ян... Он вообще ничего не думал.

Кивнув, чтобы показать, что понял, он продолжил бездумно листать телефон.

Ло Ян принял вид собирающего багаж, но двигался крайне медленно, создавая шум, однако так и не положил ни одной вещи в чемодан.

— Что случилось?

Голос Гу Фэя внезапно раздался рядом. Ло Ян вздрогнул, очнувшись, и обнаружил, что его рука уже давно лежит на краю чемодана, не двигаясь.

— А... нет, ничего. — Ло Ян засуетился. Он отвернулся, нарочито кашлянул пару раз и лишь потом обернулся, стараясь, чтобы голос звучал естественно:

— Я думал о том, что пока меня не будет... — Он украдкой взглянул на Гу Фэя и встретился с его пустым взглядом.

Его голос дрогнул:

— Ты должен хорошо заботиться о себе... Я нанял надежного уборщика, он будет приходить каждый день наводить порядок.

Этот «надежный уборщик» был вовсе не обычным сотрудником клининговой компании, а одним из телохранителей Ло Яна. Внешне — обычный мужчина, но способный с легкостью уложить на лопатки семь-восемь здоровяков.

Гу Фэй слушал сбивчивую речь Ло Яна. Взгляд его был пустым, но выражение лица — серьезным, словно он внимательно слушал каждое слово.

Так и было.

Каждое слово, сказанное Ло Яном, Гу Фэй слушал внимательно. Каждое слово, сказанное ему кем бы то ни было, он слушал внимательно.

Конечно, внимательное слушание не означало, что он запоминал эти слова.

Ло Ян тоже не рассчитывал, что Гу Фэй за время его отсутствия вдруг станет мастером на все руки. Он говорил это частично из-за беспокойства, а частично, чтобы скрыть свои мысли.

Выговорив всё, что приходило в голову, Ло Ян поспешно собрал чемодан и, взяв его, покинул квартиру Гу Фэя.

Гу Фэй так и остался сидеть на месте. Услышав, как дверь с грохотом захлопнулась, он медленно моргнул, и длинные ресницы дрогнули.

Ло Ян стоял внизу, укладывая чемодан в багажник.

Он положил руки на чемодан и поднял взгляд на балкон квартиры Гу Фэя.

С ним, похоже, что-то не так.

Похоже, он влюбился в своего подопечного.

Ло Ян с досадой подумал, что ему стоит уехать и остыть. Возможно, это чувство, вызванное гормональным всплеском, утихнет.

.

Даже находясь вдали от Гу Фэя, Ло Ян продолжал управлять его графиком и различными делами.

Каждый раз, когда Гу Фэй выходил в люди, рядом с ним не было Ло Яна, зато появлялась целая куча здоровяков.

Эти brutальные мужчины с суровыми лицами излучали вокруг Гу Фэя убийственную ауру, что делало его мягкую улыбку еще более притягательной.

Тщательно изучив актерскую игру Гу Фэя, Ло Ян нашел связи и достал ему роль второго плана в крупнобюджетном фильме.

По логике вещей, с статусом Гу Фэя получить такую роль было бы трудно, не говоря уже о том, чтобы попасть в съемочную группу без прослушивания.

Гу Фэй даже не обратил на это внимания. Или точнее, ему было лень обращать внимание.

Роль была небольшой, но персонаж был прописан хорошо, так что должна была привлечь фанатов.

Пока Гу Фэй играл не слишком плохо, режиссер мог это принять.

В конце концов, это его навязали сверху.

Режиссер выставил для Гу Фэя низкую планку, но даже не ожидал, что тот не просто переступит через нее, а перепрыгнет гораздо выше.

В итоге персонаж, сыгранный Гу Фэем, не слишком отличался от изначальных ожиданий режиссера.

Этот фильм был коммерческим блокбастером, режиссер и команда были отличными, и итоговые показатели вышли хорошими.

Гу Фэй также прибавил себе огромное количество фанатов.

Пока Гу Фэй снимался в фильме, Ло Ян просиживал в родовом поместье семьи Ло, «остывая».

Узнав, что съемки завершены, Ло Ян встал с кровати, включил компьютер и хотел составить

план на ближайшее время для Гу Фэя.

Едва он включил компьютер, как всплыло новостное окно.

Ло Ян нахмурился и пошевелил мышью, чтобы закрыть вкладку, но, увидев строчку текста, замер. Затем он кликнул по ссылке.

«Восходящая звезда Гу Фэй на свидании с чистой моделью в кафе, позы интимные»

Под фотографией была изображена кофейня. Красивая женщина была накрыта широким мужским пиджаком, а Гу Фэй был в белой рубашке. Они шли плечом к плечу, Гу Фэй слегка повернул голову, а женщина смотрела на него.

В глазах женщины читалась такая сильная влюбленность, что она словно переполняла их.

С окаменевшей шеей Ло Ян перечитал эту короткую новость несколько раз. Особенно фотографии, которые он увеличивал и рассматривал по дюйму, сдвигая изображение.

Он сам не понимал, что ищет, его мысли вообще не задерживались на увеличенных снимках.

Он просто начал думать: а что, если Гу Фэй заведет подружку... Если женится... Если у него появятся дети...

— Черт!

Он резко смахнул со стола подставку для ручек, и те с грохотом посыпались на пол.

За дверью управляющий семьи Ло услышал шум и осторожно постучал, спрашивая, все ли в порядке.

Услышав стук, Ло Ян успокоился.

— Я случайно опрокинул подставку для ручек, ничего страшного. — Ло Ян несколько раз глубоко вдохнул, и когда его голос стал спокойнее, глухо произнес в сторону двери.

Снаружи тишина, но слышались шаги. Ло Ян понял, что управляющий ушел.

Он встал, присел на корточки и начал собирать рассыпанные ручки, по одной возвращая их в подставку.

Поставив полную подставку на стол, Ло Ян сел обратно.

Он подумал, что, возможно, ему стоит отдохнуть еще пару дней, чтобы остыть.

Но его взгляд невольно снова вернулся к новости на экране.

Он сказал себе:

— Ты должен вернуться. Посмотри, всего несколько дней тебя не было рядом, а его уже поймали на таком. Если не вернешься, в следующий раз его заснят выходящим из отеля?

Забываясь о своем подопечном, Ло Ян быстро принял это оправдание, стремительно собрался и решил вернуться, чтобы присматривать за своим артистом.

Когда Ло Ян открыл дверь квартиры Гу Фэя запасным ключом, выражение его лица было вполне нормальным.

Но когда он увидел одежду, которую Гу Фэй оставил в стиральной машине, на мгновение его лицо исказилось от раздражения и бессилия.

Одежда уже была постирана и отжата, но...

Ло Ян взял белую рубашку, встряхнул, осмотрел со всех сторон и, как и ожидалось, обнаружил...

Гу Фэй не засыпал стиральный порошок!

Когда Гу Фэй покупал эту квартиру, он купил её вместе с мебелью. Позже он постепенно менял некоторые вещи, но эта стиральная машинка была неплохой, и он оставил её.

Однако у этой стиральной машины не было функции автоматической подачи порошка.

Хотя в остальном она работала хорошо, и ни Гу Фэй, ни Ло Ян раньше не думали её менять.

Но хорошая производительность не означала, что без порошка она отстирает всю грязь с одежды!

К тому же, похоже, одежда пролежала в машине уже давно, так как на ней появились заломы от сдавливания.

Ло Ян долго смотрел на эту вещь, наконец вздохнул и бросил её в маленький таз, решив заняться этим позже.

Какой же он неумеха-артист.

Так думал Ло Ян, стирая одежду Гу Фэя заново.

Гу Фэй сейчас снимался в исторической драме. Закончив съемки на этот день, он вышел из павильона и услышал, как кто-то кричит его имя.

— Гу Фэй!

Он обернулся в сторону голоса и увидел машущего ему рукой Ло Яна.

Он на мгновение замер, а затем пошел к машине, где сидел Ло Ян, открыл дверь и сел на заднее сиденье.

Взгляд Ло Яна следил за Гу Фэем. Увидев, как тот сел, он поправил солнечные очки на переносице, чувствуя легкую неловкость и не зная, что сказать.