

После последнего дубля рекламного текста низкий и приятный голос Гу Фэя заставил всех женщин вокруг почувствовать, что их уши буквально «забеременели».

И ведь Гу Фэй был не только талантлив, но и невероятно доброжелателен!

Те, кто называл его высокомерным, несомненно, просто завидовали!

Он усаживал фанаток, которые стояли на каблуках под палящим солнцем, на скамейки и раздавал воду всем, кто приходил посмотреть на съёмки.

Гу Фэй протянул бутылку воды девушке, которую не пускали за ограждение, и получил в ответ румянец на её щеках.

Звуки фотографирующих телефонов не прекращались, но Гу Фэй не только не злился, а даже улыбался тем, кто снимал его снова и снова.

Он не отказывал никому, кто просил автограф, и его улыбка была настолько искренней, что казалось, он просто идеален.

Ло Ян, стоя рядом с Гу Фэем и помогая принимать подарки, мысленно засыпал экран своего сознания многоточиями.

Его подопечный был популярен и умел изображать доброго и заботливого человека. Как менеджер, он должен был радоваться, тем более что ради Гу Фэя он передал других своих артистов другим менеджерам.

Но он всё равно чувствовал себя так, будто попал в какой-то сюрреалистичный кошмар!

С такими актёрскими способностями, как у тебя, как вообще можно говорить, что ты только для красоты?!

Фанаты, наконец увидев своего кумира, который оказался таким добрым, не хотели уходить, желая, чтобы время остановилось в этот момент.

Ло Яну пришлось выступить в роли злодея. Объяснив всем, что Гу Фэй устал, и получив понимающие, но грустные взгляды, он увёл его.

Уже в машине Гу Фэй опустил окно, помахав рукой на прощание, но как только окно поднялось, его маска окончательно упала.

Ло Ян отвёз Гу Фэя домой и по дороге разместил несколько фотографий с рекламы на своём аккаунте в Вэйбо, а затем перепостил их с аккаунта Гу Фэя.

Обновив ленту, он увидел десятки комментариев. Помимо обычных пустых фраз, большинство из них были вроде: «Боже, какой красавчик, хочу тебя облизать!», «Фэй Фэй, я хочу родить тебе обезьянку!», «Новая реклама Фэй Бао, обязательно куплю!», «Мой Фэй всё так же улыбается с такой теплотой!»

Увидев комментарий о том, какой Гу Фэй добрый, Ло Ян обернулся и посмотрел на него, держащего сигарету, и не смог сдержать улыбки.

На самом деле ваш кумир не такой, каким вы его представляете.

Думая о том, что он знает столько секретов Гу Фэя, о которых другие даже не догадываются,

Ло Ян почувствовал легкое удовлетворение и даже радость.

Вскоре они прибыли в жилой комплекс, где жил Гу Фэй. Въехав на территорию, Ло Ян поднялся с ним на этаж.

Гу Фэй взглянул на него, затушил сигарету на мраморном подоконнике и бросил окурочек в цветочный горшок.

Ло Ян достал телефон:

— Гу Фэй, дальше... тебя приглашают на роль второго плана в молодёжный сериал и третьего плана в сериал о республиканской эпохе. Я уже отправил тебе подробности, посмотри, сделай выбор и сообщи мне до завтрашнего вечера.

— Понял, — Гу Фэй вошёл в спальню и нашёл свой телефон.

Открыв его, он действительно обнаружил переданные Ло Яном материалы.

Гу Фэй занял это тело, и хотя не все воспоминания перешли к нему, он не остался совсем без информации. Каждый раз, когда он видел что-то, в его голове автоматически появлялись связанные с этим знания. Например, увидев экран блокировки телефона, он сразу вспомнил пароль.

Открыв оба сценария, Гу Фэй бегло их просмотрел.

В итоге он выбрал роль второго плана в молодёжном сериале.

Молодёжные сериалы обычно сюжетно просты и не требуют большого актёрского мастерства, главное — внешность, которая легко покорит сердца девушек.

Особенно роль второго плана, который вызывает сочувствие.

Гу Фэй получил второй шанс прожить совершенно другую жизнь, и он намерен насладиться этим по полной.

Он отправил своё решение Ло Яну, а всё остальное оставил на усмотрение менеджера.

Ло Ян, увидев выбор Гу Фэя, не выразил удивления, лишь позвонил, чтобы намёками узнать, кто будет играть ключевые роли, после чего с облегчением положил трубку.

Эти люди были известны тем, что их актёрские способности уступали их внешности. Вспомнив, как Гу Фэй легко менял выражение лица, Ло Ян погладил подбородок, уверенный, что его подопечный будет выделяться среди них.

Съёмки начнутся через две недели, и Ло Ян решил дать Гу Фэю небольшой отпуск.

У Гу Фэя не было особых увлечений, поэтому он курил и читал сценарий, размышляя над интонациями и выражениями лица, которые лучше всего подойдут его персонажу.

За эти две недели он не только выкурил три пачки сигарет, но и значительно улучшил свои актёрские навыки.

Ло Ян в это время занимался делами своей семьи. Его брат был занят, и многие важные дела нельзя было доверить посторонним, поэтому он привлёк Ло Яна, который также был членом

семьи Ло.

Эти две недели Ло Ян не занимался Гу Фэем, считая, что взрослый мужчина не нуждается в постоянной опеке.

К тому же многие артисты не хотят, чтобы менеджеры вмешивались в их жизнь.

Ло Ян всё больше убеждался, что он отличный менеджер.

Но всё это рухнуло, когда Гу Фэй открыл ему дверь, и в нос ударил густой запах табака.

Его подопечный... был настоящей головной болью!

Переполненная пепельница, гора грязной посуды в раковине, разбросанные вещи и стойкий запах табака в воздухе...

Хорошо, что сам хозяин квартиры ещё сохранил человеческий облик, в отличие от своего жилища.

Ло Ян сглотнул, взглянул на беспорядок и вздохнул:

— Гу Фэй, сначала сходи в душ, а я приберусь.

Гу Фэй кивнул и направился в ванную, а Ло Ян закрыл дверь, нашёл в кухне уборочные принадлежности и начал тщательно наводить порядок.

Гу Фэй вышел из душа, завернувшись в халат. Его грудь была узкой, но не худой, а расстёгнутый ворот открывал слабые очертания пресса.

Он провёл рукой по мокрым волосам, откинув их назад, и его идеально симметричное лицо полностью открылось, слегка порозовевшее от пара. Этот живой оттенок немного разбавил мрачный взгляд в его глазах.

Прислонившись к стене, он наклонился, взял сигарету с тумбочки и засунул её в рот, но не зажёг.

Ло Ян, согнувшись, подметал пол, его стройная фигура образовывала чёткий изгиб.

Продолжая уборку, он заметил, что перед ним появились длинные ноги.

Ло Ян поднял голову, оглядев Гу Фэя с ног до головы:

— Подвинься, я тут подметаю.

Длинные ноги отодвинулись в сторону.

Ло Ян продолжил уборку, и к их уходу это гнездо превратилось в настоящий дворец.

Ло Ян отвёз Гу Фэя на съёмочную площадку, которая находилась в живописном кампусе Университета G, где решили снимать из-за каникул.

Прибыв в университет, Ло Ян позвонил, затем вышел из машины и повёл Гу Фэя на стадион.

Режиссёром этого сериала был Ван Дао, специализирующийся на молодёжных драмах. В этом

жанре он был одним из лучших.

Увидев Гу Фэя, Ван Дао кивнул и продолжил руководить расстановкой декораций и распределением массовки.

Гу Фэй мягко улыбнулся, сел на стул и начал листать сценарий.

Едва он перевернул несколько страниц, как рядом с ним сел кто-то, и женский голос произнёс:

— Привет, я Лю Ин.

Гу Фэй закрыл сценарий и поднял взгляд на Лю Ин, улыбнувшись:

— Привет, я Гу Фэй.

Лю Ин играла главную женскую роль, Цянь Цянь. Она была красивой, с миндалевидными глазами и изящными бровями, её улыбка излучала жизнерадостность, хотя ходили слухи, что она делала операцию на носу.

Взгляд Гу Фэя на мгновение задержался на её носу, но затем естественно скользнул в сторону.

Лю Ин с восхищением смотрела на Гу Фэя.

Раньше его глаза были скрыты за густыми ресницами, но теперь, когда он поднял взгляд, его тёмные глаза казались глубокими и притягательными.

Внимательно рассмотрев его черты лица, она убедилась, что они были идеальными, но при этом сохраняли естественность.

Раньше она слышала, что Гу Фэй невероятно красив, но не придавала этому значения, ведь сейчас технологии пластической хирургии способны превратить любого в куклу.

<http://bllate.org/book/16455/1492725>