

— Ну что ж. Теперь тебя точно не выпустят из дома, так что я куплю этот цинь и подарю его Пятому молодому господину. Если позже дядя спросит, скажем, что это я подарил, и ты тут ни при чем. Но скажи, ты действительно хочешь подарить цинь или просто пытаешься угодить? Если хочешь угодить, тогда тебе самому стоит это сделать, чтобы Пятый молодой господин был тебе обязан. Правда, если дядя узнает, тебе не избежать порки.

Сун Фан всегда презирал Сун Миня, а тот, поддразнивая его, сказал, что тот просто бросает деньги на ветер, чтобы рассмешить Пятого молодого господина, и что это неискренне. Сун Фан не мог позволить ему так пренебрежительно относиться к своим чувствам и сразу согласился продать цинь за пятьсот золотых.

Сун Минь потратил свои многолетние сбережения и даже использовал деньги, которые Сун Цянь копил для своих планов, чтобы купить цинь Яньчжихун. Затем он отправился в Павильон Весеннего ветра, неся цинь с собой. Павильон Весеннего ветра был владением семьи Сун, и Пятый молодой господин, которого ценили оба сына семьи Сун, не мог просто так со всеми общаться. Поэтому, когда Сун Минь пришел, Пятый молодой господин был один, задумчиво глядя на стихи на стене.

Сун Минь хотел удивить его, но, увидев, что тот смотрит на стихи «Песнь юэса», его улыбка застыла, и он почувствовал, словно провалился в ледяную пропасть. Он чуть не уронил цинь, но, будучи опытным в боевых искусствах, быстро среагировал и подхватил его.

Пятый молодой господин обернулся, увидев его растерянность, и с улыбкой подошел, осмотрел его и вздохнул:

— Мэн Сюэ, ты похудел.

— Ты тоже, — пробормотал Сун Минь, глядя на его все более худое лицо. Он так и не смог заговорить о Суне Фане и просто протянул цинь. — Это Яньчжихун, хороший цинь. Я дарю его тебе.

Пятый молодой господин опустил глаза, внимательно посмотрел на цинь, словно удивленный. Он взял его, перебрал струны и восхищенно сказал:

— Отличный цинь!

Он поднял голову:

— Я слышал, что этот цинь попал к Гун Куню. Как он оказался у тебя?

Улыбка Сун Миня исчезла. Он глубоко посмотрел на Пятого молодого господина и задумчиво произнес:

— Гун Кунь? Ты называешь его так близко?

Пятый молодой господин открыл рот, чтобы что-то сказать, но в итоге лишь холодно бросил:

— Какое тебе дело?

Сун Минь стоял на месте, его лицо было бесстрастным. Наконец, он кивнул и вышел, раздраженно размахивая рукавами.

Пятый молодой господин поставил цинь на подставку, подошел к окну и увидел, как Сун Минь,

разъяренный, спускается вниз, выходит из Павильона Весеннего ветра, вскакивает на лошадь и уезжает из города, не оглядываясь.

С тех пор, когда Сун Минь приходил, они всегда расходились в ссоре. Иногда Пятый молодой господин намеренно упоминал Суна Фана, иногда Сун Минь не мог вынести странной атмосферы. Почти каждый месяц между ними происходила ссора.

Чжан Хэ уехал на три года в родной город для траура, а отношения между Суном Минем и Пятым молодым господином то улучшались, то ухудшались. Когда же разнеслась новость о том, что принцесса Сяньнин выходит замуж за старшего сына семьи Сун, Суна Фана, Пятый молодой господин наконец перестал ссориться с Суном Минем.

Сун Минь успешно убедил Суна Фана, что тот помогает ему наладить отношения с Пятым молодым господином. За эти три года Сун Фан и Пятый молодой господин сблизились, и Сун Минь знал об этом. Он страдал, но скоро это страдание должно было закончиться. Как только Сун Фан женится на принцессе Сяньнин и станет комендантом Фума и губернатором Инчуаня, у него не будет будущего с Пятым молодым господином.

Сун Фан быстро впал в уныние и чуть не заболел. Когда рядом были Сун Чжи и Сун Минь, он при них рассказывал о своих чувствах. Он сходил с ума и хотел отказаться от брака.

Сун Чжи выглядела озабоченной:

— Мужчина и мужчина — это неправильно. Второй брат, ты не можешь так поступать. Если отец узнает, тебе придется несладко. У отца в последнее время плохое настроение, лучше не делать глупостей. С древних времен гармония строится на инь и ян, и никогда не было такого, чтобы мужчины создавали пару. Я слышала, что моя будущая невестка, принцесса Сяньнин, добрая и благородная, любима императором, и она обязательно вернет тебя на путь истинный.

Сун Фан раздраженно отрезал:

— Что ты понимаешь? Ладно, я сам разберусь!

С этими словами он ушел.

Сун Чжи была недовольна тем, что Сун Фан накричал на нее, и, обернувшись к Суну Миню, сказала:

— Я что-то не так сказала? Неправильно — это неправильно.

Сун Минь молчал некоторое время, затем поднял голову и с грустью произнес:

— А Чжи, в этом мире не все так просто. Правильное не всегда оказывается правильным, а неправильное — неправильным. Тем более, когда речь идет о любви.

Сун Чжи, казалось, что-то поняла, но все же сомневалась, и в конце концов кивнула.

Сун Минь снова отправился в Павильон Весеннего ветра. Увидев Пятого молодого господина, он прямо сказал:

— Пойдем со мной!

Пятый молодой господин удивился:

— Куда?

— Куда угодно.

Пятый молодой господин молчал.

Сун Минь подошел к нему, мягко обнял и тихо сказал:

— Куда угодно, лишь бы с тобой. Я устал, и ты устал. Давай больше не будем слушать других. Я забуду о своей семье, ты забудь обо всех остальных. Только мы двое, найдем тихое место, будем смотреть на облака утром и на закат вечером.

Пятый молодой господин хотел отказаться, но, увидев, что у Сун Миня на глазах навернулись слезы, не смог вымолвить ни слова.

Он молчал некоторое время, затем улыбнулся и кивнул. Сун Минь заплакал от счастья, схватил его за руку и, рыдая, не мог выговорить ни слова.

Сун Минь ушел, а Пятый молодой господин действительно начал мечтать о той жизни, которую он описал.

Однако накануне свадьбы Суна Фана Сун Цянь вызвал Суна Миня.

— Слышал, Гун Кунь в последнее время сходит с ума по одному мужчине и ведет себя неподобающе?

Сун Минь содрогнулся. Он поднял глаза на суровое лицо Суна Цяня, затем опустил их.

Сун Цянь бросил перед ним пачку бумаг и с усмешкой сказал:

— Ты еще хочешь скрывать это?!

Сун Минь с виной поднял бумаги с пола и увидел, что некоторые из них были письмами Суна Фана Пятому молодому господину, а другие — письмами Пятого молодого господина Суну Фану.

Сун Фан писал:

«У тебя с Суном Минем что-то было?»

Пятый молодой господин отвечал:

«Не думай об этом, у нас ничего нет».

Сун Фан писал:

«Лучше бы так. Сун Минь — подонок, ты не должен с ним связываться. И еще, я приду сегодня вечером, приготовься хорошо меня принять».

Пятый молодой господин писал:

«Можно ли не служить другим? Мне это не нравится».

Сун Фан отвечал:

«Нет, я не могу любить только тебя одного».

Сун Минь дрожал, держа письма. Он представлял, как Пятый молодой господин раз за разом отказывал ему в близости, и не мог сдержать рыданий.

— Ты приведи его сюда и присматривай за ним, чтобы он больше не соблазнял Гун Куня, понял?

Сун Минь закрыл глаза и выдавил:

— Да.

В тот же день он отправил Пятому молодому господину письмо и сказал Суну Фану:

— Дядя уже знает о твоих отношениях с Пятым молодым господином. Дай мне твою нефритовую подвеску «Синий карп», и я смогу остановить их.

Сун Фан, только что вернувшийся из лавки, кивнул, снял подвеску и передал ее Суну Миню, наказав:

— Будь осторожен, доложишь, когда все уладишь.

Сун Минь с улыбкой согласился, но в его глазах мелькнуло отвращение.

С наступлением ночи Пятый молодой господин один пришел к задним воротам Дома Сыту. Домоправитель Сыту, выполняя приказ Суна Миня, уже ждал его и провел в задний сад. Поскольку завтра Сун Фан должен был жениться, в саду почти никого не было, все были заняты приготовлениями в передней части дома.

Пятый молодой господин был приведен на место, и, как только домоправитель ушел, Сун Минь, прятаясь в темноте, осторожно подошел и тихо обнял его. Пятый молодой господин испугался и чуть не закричал, но Сун Минь вовремя закрыл ему рот и, улыбаясь, прошептал ему на ухо:

— Это я.

Пятый молодой господин не ожидал, что это будет Сун Минь. Он думал, что это Сун Фан, так как видел в руках домоправителя его нефритовую подвеску «Синий карп».

Он удивленно обернулся и спросил:

— Почему это ты?

Сун Минь усмехнулся:

— Конечно, я. А ты думал, это Сун Фан?

Сун Минь назвал Суна Фана по имени и фамилии, что было крайне неуважительно. Пятый молодой господин почувствовал, что что-то не так, и беспокойно спросил:

— Что происходит? Ты же завтра должен был прийти за мной. Почему мы встречаемся в Доме Сыту?

В глазах Суна Миня вспыхнул огонь, он схватил Пятого молодого господина за плечи и с

натянутой улыбкой сказал:

— Ничего, я соскучился по тебе.

Он наклонился, чтобы поцеловать его.

<http://bllate.org/book/16453/1492898>