

Возвращаться домой переодеваться было уже некогда. Одежда Хэ Цзинлиня была на несколько размеров больше, и рубашка на Цзян Фэне выглядела как халат, а брюки и вовсе негодились. В итоге он выбрал спортивный костюм, подколов излишне широкую талию булавками. Хотя в конце апреля носить шорты и футболку было слишком прохладно, и такой наряд не совсем подходил для прослушивания, он всё же выглядел лучше остальных вариантов.

Даже в машине Хэ Цзинлинь не мог сдержать смеха:

— Ты в этом наряде выглядишь чертовски сексуально. Солнечный, энергичный, интеллигентный и аскетичный. Слушай меня, в день выступления надень это же, и после эфира все девушки страны сойдут с ума...

Последние слова растворились в смехе, а Цзян Фэн лишь бросил несколько сердитых взглядов на виновника:

— Отстань!

В Цзинли они добрались чуть позже 11. Цзян Фэн категорически отказался от предложения Хэ Цзинлиня сопровождать его и в одиночку пробрался в зал, где проводилось прослушивание. Хотя организаторы сказали, что перенести порядок выступления не проблема, и не стали его ругать, Цзян Фэн всё равно чувствовал себя виноватым.

Его очередь была раньше, но теперь его поставили после текущего участника. Войдя через единственную дверь за сценой, он на мгновение встретился взглядом с мужчиной, сидящим в средней части зала.

Тот был одет стильно. В то время как все в зале были сосредоточены на исполнителе на сцене, он сидел боком к сцене, лицом к проходу, где шёл Цзян Фэн. Он обнимал длинноволосую красавицу, которая, держа тарелку с фруктами, кормила его кусочком ананаса. Мужчина, глядя на Цзян Фэна, с вызывающей улыбкой облизнул ананас, прежде чем съесть его, и затем вернул внимание своей спутнице.

Хотя мужчина облизывал ананас, его взгляд был прикован к Цзян Фэну, и тому казалось, будто его самого облизывают. От такого непристойного поведения Цзян Фэн почувствовал мурашки по коже и поспешил к сцене, чтобы дистанцироваться от этого человека.

Взяв себя в руки, он исполнил песню «С начала и до сих пор». Утренняя суэта и импровизация на сцене придали выступлению неожиданную силу. Его голос звучал глубоко и проникновенно, раскрывая всю его суть. Жюри выглядело крайне удивлённым, не веря, что Цзян Фэн смог так улучшить свой голос всего за месяц.

После выступления в зале воцарилась тишина, как и в прошлый раз. Через полминуты тот самый мужчина с задних рядов громко крикнул:

— Браво!

Все взгляды устремились на него. Он резко оттолкнул свою спутницу и, громко аплодируя, направился к сцене.

— Ты пел великолепно! Голос, техника, да и сам ты хорош! Очевидно, ты именно тот, кого я ищу! Говорят, это твоё второе прослушивание? Как жюри могло отказать тебе в прошлый раз?

Мужчина подмигнул членам жюри, и те смущённо засмеялись.

Цзян Фэн наконец понял, что этот человек, вероятно, руководитель шоу «Великий голос Китая», и именно он решает, кто останется, а кто нет. Но его легкомысленное и высокомерное поведение не вызывало уважения.

— Спасибо. Значит, я прошёл? — сухо спросил он.

— Конечно! И более того, у меня для тебя есть ещё одно приглашение... — мужчина подошёл ближе, его взгляд скользил по Цзян Фэну, вызывая у того неприятное ощущение, словно по нему ползла змея. Цзян Фэн напрягся, почувствовав дрожь.

Мужчина ещё некоторое время разглядывал его, а затем, снова улыбнувшись, похлопал Цзян Фэна по плечу и тихо сказал:

— Ты неплохо выглядишь в этой одежде, и подпись Сяо Ло тоже есть. Только она тебе великовата... Как насчёт того, чтобы вечером зайти ко мне? Гарантирую, ты будешь просить ещё...

Опоздание на прослушивание, одежда не по размеру — нетрудно догадаться, чем он занимался прошлой ночью. Но высказать это так откровенно, да ещё с таким непристойным предложением, было уже слишком.

Цзян Фэн, сдерживая гнев, усмехнулся, но, прежде чем он успел ответить, вмешалась та самая красавица.

— Братец, ты же обещал мне место гостя у Лу Яо! — её голос звучал обиженно, но мило, без нарочитости, способной растопить лёд. Цзян Фэн обернулся и увидел, как её большие глаза наполнились слезами.

Девушка, должно быть, певица, но из неё вышел бы отличный актёр... — Цзян Фэн искренне восхищался её актёрским мастерством.

— Дорогая, я же говорил, что выбор ещё не сделан. К тому же Лу Яо настаивает на новичке в качестве гостя. Ты ведь уже давно в деле, зачем тебе соревноваться с новичком? — мужчина, казалось, был тверже льда и не поддался на её уловки, раздражённо махнув рукой.

— Но этот Цзян Фэн тоже не новичок, и чем я хуже его? — её слова звучали как каприз, но были произнесены так, что не вызвали раздражения. Цзян Фэн мысленно похвалил её мастерство.

Мужчина, оправдываясь новичком, был поставлен в неловкое положение. Он нервно прошёлся туда-сюда.

— Ладно, Лу Яо ищет голос для озвучки альбома, и главное здесь — качество звучания. Давайте-ка вы скажете по одной фразе: «Ничего страшного», с чувством, с выражением!

Он сделал широкий жест, приглашая начать. Девушка, немного подумав, произнесла фразу с глубоким чувством, и слёзы покатались по её щекам, словно она была верной женой, прощающей вернувшегося блудного мужа.

Цзян Фэн, всё ещё не понимая, что происходит, и не собираясь принимать никаких приглашений, после нескольких подсказок мужчины сухо произнёс:

— Ничего страшного.

Его версия звучала куда более плоско, чем у девушки, но мужчина, словно нашёл сокровище, щёлкнул пальцами:

— Слышали? Вот это голос, который нужен Лу Яо! Цзян Фэн, ты именно тот, кого я ищу! Жди, завтра я отправлю официальный контракт в твою компанию!

Девушка, увидев, что её обошли, сердито ушла. Мужчина, не желая совсем её обижать, поспешил за ней, но перед уходом несколько раз обернулся и сделал Цзян Фэну знак «удачи».

Цзян Фэн застыл на сцене на полминуты, прежде чем пришёл в себя. В зале всё шло своим чередом, как будто такое поведение было здесь обычным делом.

Не считая этого эпизода, прослушивание прошло успешно. Все три члена жюри сошлись во мнении, что его выступление было на высоком уровне, и он получил право участвовать в слепых прослушиваниях. После этого сотрудники шоу объяснили расписание перед началом записи, включая репетиции с оркестром. Всё закончилось чуть позже полудня.

<http://bllate.org/book/16452/1492454>