

Можно сказать, что попадание в такое шоу — это признание текущей популярности и востребованности P.A.N. Более того, качественное производство и грамотная реклама способствуют укреплению их влияния среди молодых фанатов.

Такое взаимовыгодное событие, разумеется, крайне важно для DS Entertainment. Перед съёмками компания специально наняла преподавателей, чтобы те провели индивидуальные занятия с участниками. Например, как говорить и действовать в рамках текущего амплуа, чтобы понравиться фанатам, или как естественно и уместно демонстрировать свои таланты, а также как уместно показать небольшие недостатки, чтобы быть ближе к зрителям.

По мере приближения даты съёмок шестеро парней чувствовали себя одновременно взволнованными и воодушевлёнными. Но после всесторонней подготовки компании напряжение постепенно сменилось боевым духом. Ведь групповое реалити не только помогает привлечь фанатов и усилить популярность, но и записывает их текущие моменты, оставляя воспоминания для будущего. Это двойная выгода. Однако уже на съёмках первой серии шоу группа получила неожиданный сюрприз —

Ранним утром съёмочная группа вытащила шестерых из постели, пока они ещё спали, без объяснений завязала им глаза, увезла на машине и высадила в шести разных местах. Каждому выдали только телефон и сопровождающего оператора. В телефоне не было контактов, только сообщение с заданием —

[Добро пожаловать в «Real P.A.N»! Чтобы проверить уровень взаимопонимания между участниками, мы проведём небольшой тест. Используя карту на телефоне, найдите и дойдите до места, которое, по вашему мнению, связано с ценными воспоминаниями вашей группы.]

Когда с Фан Юньци сняли повязку, он сначала постоял на месте, сонный, затем вспомнил про телефон и прочитал сообщение. Немного подумав, он положил телефон обратно в карман и уверенно пошёл вперёд.

Его высадили недалеко от компании, и он был знаком с ближайшими маршрутами. Однако Фан Юньци не пошёл в компанию, а направился в противоположную сторону. Было ещё рано, на улице было мало людей, и по пути некоторые узнали его и молча последовали за ним.

Оператор тоже шёл сзади, надеясь, что он хотя бы немного объяснит, но Фан Юньци полностью следовал духу шоу, игнорируя камеру, и шёл вперёд, не обращая внимания на фанатов с телефонами.

Когда он дошёл до старого здания, Фан Юньци наконец остановился, молча поднял голову и смотрел вдаль, словно в его глазах скрывалось множество слов.

Оператор не выдержал: в развлекательном шоу играть в пантомиму — никуда не годится!

Хотел подсказать ему, чтобы он объяснил, зачем пришёл, но Фан Юньци, словно почувствовав это, заговорил первым:

— Это общежитие времён стажировки. Я здесь жил четыре года.

Тонкий утренний туман развеялся с лёгким ветерком, и первые лучи солнца, как ручей, медленно текли между высокими зданиями. Голос Фан Юньци звучал мягко, как вода в горном ручье, и в это утро конца осени он казался особенно одиноким и печальным.

Оператор, мужчина чуть за тридцать, считал себя творческим человеком с богатым

воображением, и, увидев парня на десять лет младше себя с печалью, не соответствующей его возрасту (?), почувствовал острую боль в сердце. И даже в этих коротких словах Фан Юньци он услышал лёгкую дрожь в голосе —

Четыре года — это не так много, но и не так мало. Возможно, это было место, где началась его мечта, как маяк в темноте, ведущий его вперёд, или как заправочная станция на долгом пути, дающая ему энергию, когда он устал.

По мнению оператора, Фан Юньци смотрел на это старое здание с невероятной глубиной, и только спустя долгое время повернулся к нему и сказал:

— На самом деле причина, по которой я сюда пришёл, в том, что рядом есть очень вкусная закусочная с жареной курицей. Но я был там только один раз, потому что во время стажировки был строгий контроль веса. Теперь, когда я снова здесь, я действительно хочу попробовать её снова!

Оператор:

— ...

Не стоило так много фантазировать!

Возможно, это было телепатия между самыми младшими, но у Юань Фэя целью тоже была закусочная с курицей, только его место находилось в центре города, на известной улице с едой. Именно здесь, гуляя и перекусывая, его заметил скаут.

Даже если он хотел вспомнить прошлое, сейчас было не лучшее время —

Когда он пришёл, было уже около десяти утра, и в таком людном месте Юань Фэй сразу был окружён толпой. Но, дебютировав почти год назад, он уже не был тем новичком, который не знал, что делать. Всего за секунду он улыбнулся своей сладкой улыбкой и начал махать фанатам.

Не все в толпе знали P.A.N, но, увидев такого милого парня, женщины были в восторге, и их материнские чувства разыгрались. Они кричали Юань Фэю:

— Мальчик, ты такой красивый, скорее найди девушку! Хочешь, тётя тебе поможет?!

Молодые фанатки сразу же запротестовали:

— Нет, нет!

Юань Фэй покраснел, но в его группе были и острый на язык Сюй Лэшу, и болтливый Цзинь Жоянь. Под их влиянием наивный парень, каким он был раньше, исчез. Теперь он мог легко шутить:

— Тётя, пока Родина не воссоединена, какие могут быть мысли о любви?!

Толпа фанатов взорвалась смехом, а Юань Фэй был доволен своей сообразительностью. Однако тётя оказались более изобретательными и продолжили кричать:

— Ты должен подавать пример! Если все молодые будут так думать, страна не объединится, а человечество вымрет!

Юань Фэй:

— ...

...Лэ-гэ, спаси меня!

Сюй Лэшу, которого звали на помощь, тоже был не в лучшем положении. Его высадили в глуши, где вокруг были только заросли и ветви деревьев, похожие на когти чудовищ. Посреди всего этого была лужа, возможно, когда-то бывшая искусственным озером, но теперь без притока воды она стала тёмно-зелёной и мутной, с чем-то, что, казалось, шевелилось внутри.

Он и так был не из храбрых, и сердце билось как барабан. К счастью, рядом был оператор, и он старался держаться уверенно, продолжая болтать:

— Сейчас мы, наверное, в заброшенном парке. Как вы видите, здесь мало людей. На самом деле, самое запоминающееся место для меня с момента дебюта — это сцена, где P.A.N получили награду за лучшего новичка на церемонии «Золотая мелодия». Но это было в городе S, и сейчас мы не можем туда попасть. Однако мы можем отправиться на место, где P.A.N получили свой первый «чхан», то есть в студию «Самая IN музыкальная сцена». Подождите, я посмотрю на карте, как туда добраться...

В этот момент навстречу вышел старик. Сюй Лэшу поднял голову и почувствовал, как холодный пот выступил на лбу —

Разве здесь никого не было? Откуда взялся этот старик?

И почему он выглядит так странно? Он не только хмурится, но и держит в руке верёвку?

Сюй Лэшу сглотнул, и в голове автоматически возник образ духа, который ловит души. Разве они не держат в руках верёвку, чтобы связать души?!

Чёрт, нынешние духи такие сильные?! Они могут выходить на улицу даже днём?!

Когда старик подошёл ближе, остановился и медленно поднял красную верёвку перед собой, Сюй Лэшу уже был весь в поту и готов был закричать, но вдруг старик медленно сказал:

— Ой, а где же моя собака?

Сюй Лэшу:

— ...

Лань Шицзе изначально думал так же, как Сюй Лэшу, но он уже благополучно добрался до здания студии «Самая IN музыкальная сцена». Выказав перед камерой несколько вдохновляющих слов, Лань Шицзе уже начал сохнуть от жажды, держась за грудь, но так и не дождался никого. Он с отчаянием вздохнул:

— Место, где началась слава нашей группы, почему никто сюда не пришёл?!

Съёмочная группа, конечно, не могла просто оставить их бродить по разным местам, поэтому собрала всех в общий чат. Лань Шицзе сразу написал:

— Вы где все?

Появилось системное сообщение:

[Системное объявление]: «Нельзя называть своё точное местоположение, можно только дать ключевые слова, чтобы остальные участники могли догадаться. Нарушение правил приведёт к блокировке в чате».

[Юань Фэй]: (Жалобный смайлик) Брат, меня окружили!

[Сюй Лэшу]: (Плачущий смайлик) Я чуть не умер от страха!

[Фан Юньци]: Я только что поел.

Лань Шицзе почувствовал, как на лице появилась чёрная линия. Они снимают одно и то же шоу? Почему у них такие разные впечатления?

Собравшись с духом, Лань Шицзе сначала отправил смайлик с потом, а затем предложил:

— Может, вы все придёте ко мне?

<http://bllate.org/book/16449/1492178>