

Он поднял толстый портфель, достал из него стопку контрактов и с радостью произнес:

— Спасибо, учитель Хань, компания по спецэффектам подписала с нами контракт, спецэффекты фильма спасены. Вот, смотрите, контракт!

Компания Magic Effects, частый гость на церемониях вручения премии «Оскар», а также... отечественная компания по спецэффектам «Даньцин», известная своим участием в фильме «Битва гор и морей».

Хань Сюнь невольно нахмурился. С появлением Magic Effects «Даньцин» явно становилась лишней.

Он спросил:

— Кто принял это решение?

— Мистер Росс! — Се Чэнъе даже не предполагал, что в своей жизни сможет встретить такого крупного миллионера. — Мистер Росс действительно добрый человек. Хотя у него светлые волосы и голубые глаза, он потомок китайцев и имеет китайское сердце! Мы с продюсером Лю уже собирались выбирать среди зарубежных компаний, учитывая их график, но мистер Росс вдруг решил, что Magic Effects будут обучать «Даньцин» для работы над этим фильмом. Он сказал, что китайский научно-фантастический фильм должна делать китайская компания по спецэффектам!

Неважно, было ли это решение принято Рексом или Суй Сымяо, для фильма «Спасение века» это было хорошей новостью.

Но Хань Сюнь беспокоился о другом.

Он спросил:

— Magic Effects — американская компания. Они согласятся обучать студентов?

Во всех отраслях существуют коммерческие секреты, и как только дело касается международного уровня, эти секреты могут перерасти в дипломатический уровень, легко превращаясь в шпионаж, что приводит к громким скандалам в новостях.

Он не думал, что американская компания станет заниматься благотворительностью.

Услышав это, Се Чэнъе стал еще более взволнован.

Он с хихиканьем ответил:

— Мистер Росс сказал, что он уже завершил покупку Magic Effects. После передачи управления они сразу отправят технических специалистов Magic Effects со всем оборудованием в Китай, чтобы лично обучать «Даньцин»!

Компания Ross Investments часто принимает решения о новых инвестициях: сегодня они входят в финансовую отрасль, завтра — в нефтяную. Все крупные мировые события раскрываются на EDGAR, и хотя в Китае много сообщений об этом, они редко привлекают внимание обычных людей.

Когда Ross Investments объявили о покупке американской компании Magic Effects, люди все еще не проявляли особого интереса к этой новости.

Только через неделю, когда официальный блог съемочной группы фильма «Спасение века» объявил, что спецэффекты фильма будут созданы совместно с компанией Magic Effects, лауреатом премии «Оскар», и отечественной компанией «Даньцин», все с удивлением осознали, что что-то не так.

«Ross Investments купили Magic Effects ради фильма „Спасение века“?!»

«Вау! Это та самая Magic Effects, которая создала „2081“, „Фантастический убийца“ и „Механический лабиринт“?»

«Та самая суперкрутая компания по спецэффектам, которая участвовала в семи из десяти блокбастеров, была просто куплена... Мама, мы можем выиграть „Оскар“ благодаря спецэффектам!»

«Подождите, не обращайтесь внимания только на Magic Effects, а что это за „Даньцин“? Этот явно отечественный оттенок вызывает у меня плохие предчувствия.»

Под влиянием дешёвых спецэффектов люди временно отложили восхищение Magic Effects и внимательно изучили неизвестную компанию «Даньцин».

Не проверив — не узнаешь, а проверишь — испугаешься до смерти!

Черт! «Битва гор и морей»! Это та самая «Битва гор и морей»!

«Даньцин» получила столько же удивления, сколько и Magic Effects, только зрители были шокированы именно «Битвой гор и морей».

Как известно, каждый год выпускается множество фильмов с ужасными спецэффектами, которые имеют свой уникальный стиль и особенности.

«Битва гор и морей» была настоящим лидером в этом плане и нанесла непоправимый ущерб зрителям, видевшим множество фильмов.

«Могу ли я сказать, что я занес в черный список всех режиссеров, сценаристов и актеров „Битвы гор и морей“, даже тех, кто снялся всего на две минуты в эпизоде... Учитель Хань, зачем вы меня так мучаете qaq!»

«...Спецэффекты — это не дело сценариста, увы, в научно-фантастических фильмах самое важное — это спецэффекты, как могла появиться эта компания.»

«По совести говоря, спецэффекты в „Битве гор и морей“ были неплохими.»

«Как бы они ни были хороши, это все равно „Битва гор и морей“!»

Плохой фильм может полностью уничтожить все симпатии зрителей.

Спецэффекты «Битвы гор и морей», какими бы хорошими они ни были, в глазах зрителей были лишь поводом для насмешек над сюжетом.

— Весь бюджет ушел на спецэффекты

— Сюжет плохой, но спецэффекты хорошие

— Если спецэффекты будут достаточно крутыми, зрители сами заплатят

— Такие дешевые билеты на фильм с такими хорошими спецэффектами — вы в выигрыше, а создатели в убытке

Слова, высмеивающие «Битву гор и морей» как совершенно бесполезную, снова и снова звучали в головах зрителей.

Они сдерживали свои руки и с сложными выражениями лиц думали: «Нет, я не могу без принципов простить компанию по спецэффектам, которая делает плохие фильмы. Такая компания без вкуса будет делать спецэффекты для „Спасения века“, я точно не смогу сказать, что это хорошо!»

Все с плачем осуждали ненадежную Ross Investments, заодно снижая на один балл симпатию к красавцу Даниэлю Россу.

Почему фильм Хань Сюня должна делать компания, которая снимала только плохие фильмы? Вкус Даниэля Росса даже хуже, чем у Сюй Сымяо!

По крайней мере, даже при плохом вкусе Сюй Сымяо, ресурсы, которые он привлекал для фильмов Хань Сюня, были лучшими!

Мысли все больше уходили в сторону, и способность эмоциональных зрителей уходить от темы полностью ошаршила рациональных зрителей.

Среди всеобщего плача и прощания рациональные зрители наконец не выдержали и закричали:

«Очнитесь, глупые! Вы так привыкли быть зрителями, что забыли, в чем суть! Главное — это Magic Effects, „Даньцин“ — это просто добавка, которая, вероятно, будет только обрезать кадры и добавлять текст!»

Уровень отечественных компаний по спецэффектам, в глазах зрителей, не стоит и пяти центов.

С такой суперкомпанией уровня «Оскара», как Magic Effects, маленькая и незначительная компания вроде «Даньцин» никак не сможет взять на себя основную работу.

Одно слово пробудило спящих.

Все закричали: «Ах, да, точно!» и выбрали пропустить «Даньцин», сосредоточившись на Magic Effects.

Такая крутая компания, наверняка сделает потрясающие спецэффекты!

Причина обязательно посмотреть фильм «Спасение века» добавилась еще одна!

Сценарий, полностью утвержденный, даже с легким тоном Хань Сюня, все равно оставался трагедией в стиле Цзоу Чуньшэна.

Хань Сюнь был доволен съемками У Цзяньаня, которые полностью соответствовали сценарию и не вызвали никаких возражений.

В конце концов, У Цзяньань всегда любил оригинальный фильм «Спасение века», и он очень старался передать мысли Цзоу Чуньшэна.

— Учитель Хань, съемки идут довольно гладко, через несколько дней все закончится, спасибо

вам большое.

У Цзяньань, который пять лет прожил в печали и под давлением, только во время пересъемок «Спасения века» мог искренне улыбаться.

Со сценарием Хань Сюня, даже если конец не изменился, оболочка стала теплее и мягче.

Те глубокие саркастические и самоироничные моменты всегда сопровождались игривыми нотками в следующей фразе, давая немного тепла человечеству, столкнувшемуся с катастрофой.

— Режиссер У, это мы с Цзоу Чуньшэном должны благодарить вас.

Хань Сюнь наконец понял У Цзяньаня из прошлой жизни. Если бы фильм, в который было вложено столько усилий, в итоге стал бы 11-минутным короткометражным фильмом, то этот требовательный и упрямый режиссер точно бы нес на себе тяжелое чувство вины.

Выбор самоубийства был его последним спасением.

Теперь, когда фильм успешно снимался, скоро закончится и перейдет в стадию постпродакшна, все шло к лучшему будущему, и Хань Сюнь почувствовал облегчение.

Он с улыбкой попросил у У Цзяньаня отпуск, сказав:

— В ближайшие пару дней я собираюсь навестить Цзоу Чуньшэна в больнице, чтобы обсудить сценарий, так что, возможно, не буду на съемочной площадке. Режиссер У, вы присмотрите за всем.

У Цзяньань с волнением кивнул и с любопытством спросил:

— В «Спасении века» есть что-то, что нужно изменить?

— Нет, это не про «Спасение века», — ответил Хань Сюнь. — Я поговорю с ним о моем сценарии.

У Хань Сюня было много сценариев, и хотя они все еще находились в процессе судебного разбирательства, показать их друзьям и обсудить не было проблемой. Поэтому, когда он навещал больного, он всегда приносил их Цзоу Чуньшэну, чтобы тот мог почитать для развлечения.

Мысли Цзоу Чуньшэна были склонны к пессимизму, а мышление Хань Сюня — к оптимизму. Их взаимодополнение могло направить развитие сюжета в более интересное русло.

Прочитав «Ловца сумеречной зоны», Цзоу Чуньшэн не мог не вздохнуть:

— Такая чистота, когда в сердце только одно дело, это прекрасно. Даже если я не разбираюсь в астрономии, после прочтения этого сценария я завидую их жизни, в голове только стихи.

— «Песня не закончена, звезды падают за углом дома?»

Цзоу Чуньшэн задумался, пробормотав:

— Эта строка тоже хороша, но я думал о «Собирая хризантемы под забором, я спокойно смотрю на южные горы».

<http://bllate.org/book/16443/1491288>