

— Строго говоря, твоя любовь к Ань И не делает тебя геем... Когда она проявляет такую харизму, она настоящий мужчина!

— Возможно, это самый сложный выбор в моей жизни. Я обожаю Ань И, но когда вижу, что в её теле скрывается душа Цэнь Цзяхао, я просто... ммм... Потом я начинаю симпатизировать Цэнь Цзяхао (точнее, его лицу), но когда вспоминаю, что он бесполезный генеральный директор, снова... ммм...

— Давайте любить Сяо Цяо! Наша Сяо Цяо может сыграть и фею, и наглую девчонку, ей подвластны любые роли, ой-ой-ой!

— Ха-ха-ха, простите, но теперь, когда я вижу фото кинокоролевы, я боюсь, что в следующую секунду она превратится в Цэнь Цзяхао, и начнёт неловко флиртовать, как типичный прямолинейный босс, ха-ха-ха!

Фильм «Я не хочу работать» продолжает набирать популярность, кассовые сборы растут с каждым днём, а на самых оживлённых рекламных экранах по всей стране крутят трейлер к фильму.

Всюду можно встретить трогательные слоганы —

Босс, «Я не хочу работать»!

Эффект от фильма «Я не хочу работать» распространяется всё шире. Даже те, кто раньше скептически относился к любовным историям, городским сюжетам и обмену телами, теперь идут в кинотеатры, вдохновлённые смешными отзывами.

Возможно, причина в том, что это массовая комедия, которая просто заставляет смеяться. Или, может быть, в том, что режиссёр — старейшина киноиндустрии Вэнь Хэшань, чьи работы нравятся всем поколениям. Кассовые сборы фильма стремительно растут, и за три дня они уже превысили 600 000 000 юаней.

Зрители, которые раньше критиковали фильм за то, что он портит список работ Вэнь Хэшаня, после просмотра замолчали.

Только режиссёр такого уровня, как Вэнь Хэшань, мог вплести в фильм классические фразы и музыку из 60-х, 70-х и 80-х годов. Эти отсылки и пасхалки, которые замечают лишь немногие, трогают зрителей до глубины души.

Энтузиасты, разбирая фильм сцена за сценой, обнаружили, что этот современный городской фильм объединяет в себе классику всей истории китайского кинематографа. Игра Вэнь Хэшаня излучает очарование, которое редко встретишь в его возрасте.

Звёзды кино и телевидения массово публикуют посты, побуждаемые дружбой с Вэнь Хэшанем, чтобы поддержать фильм. Но его успех и увлекательность заставляют их искренне восхищаться.

— Известный режиссёр хвалит «Я не хочу работать»: это необычная работа для Вэнь Хэшаня.

— Международная поп-звезда специально вернулась в страну, чтобы посетить премьеру фильма «Я не хочу работать».

— Звезда социальных сетей массово публикует посты с хэштегом «Я не хочу работать», и всё

из-за этого фильма!

СМИ продолжают публиковать новости о фильме, привлекая толпы фанатов, которые в комментариях смеются, обмениваются мнениями или рекламируют фильм.

«Я не хочу работать» успешно превратил жалобу в комедию. Помимо отслеживания кассовых сборов, чтения статей в СМИ и общения с единомышленниками в соцсетях, фанаты больше всего любят смотреть на праздничные постеры, которые публикует официальный аккаунт фильма в честь очередного миллиарда сборов.

Ведь с каждым таким постером можно найти множество талантливых художников и насладиться их творчеством!

Фильмы Хань Сюня всегда вдохновляют художников на создание фан-арта, и в этот раз центральное место на всех постерах занимает Ань И.

Все выражают свою любовь к Ань И, и даже если они каждый день кричат «Я не хочу работать», они всё равно восхищаются людьми, которые, как она, стараются жить полной жизнью.

Среди художников есть не только те, кто серьёзно рисует, но и те, кто выбирает необычный путь, оставаясь в тени.

Они создают мемы, и с каждым новым кассовым рекордом фильма появляются новые версии мемов с изображениями популярных собак-мемов или панды Цзинь Гуаньчжана, сопровождаемые поздравительными надписями, что ясно показывает их любовь к фильму.

Художники говорят: «Нечем отплатить, кроме как подарить вам мемы в высоком качестве».

Фанаты в восторге:

— Боже! Это мемы в высоком качестве! Какая драгоценность! Только мастера могут создать такое, мы, простые смертные, можем только использовать размытые версии, чтобы как-то жить, увы.

Фанаты смешного фильма тоже отличаются своеобразным чувством юмора.

Пользователи пытаются написать серьёзный и красивый отзыв о фильме, но уже через двадцать слов сдаются и пишут: «Я мало читал, не могу придумать ничего умного, ха-ха-ха, просто идите и купите билеты, но скидки по моему имени не будет!»

Ладно, зачем писать длинные сочинения, чтобы похвалить комедию? Лучше просто следить за кассовыми сборами и смеяться вместе со всеми.

Все погружены в радость, которую приносит фильм «Я не хочу работать».

Инсайдеры, которые всегда следят за новостями, тоже вышли на тропу войны, выкладывая множество сплетен, заставляя фанатов визжать от восторга.

Однако самой громкой новостью стала публикация в серьёзных развлекательных журналах и на первых полосах популярных изданий, да ещё и с фотографиями.

— Даниэль Росс и Сюй Сымяо арендовали зал для просмотра фильма «Я не хочу работать».

На фото красавец Сюй Сымяо улыбается, а Даниэль Росс выглядит холодным и равнодушным.

Два привлекательных мужчины смотрятся вместе очень гармонично, и даже Сюй Сымяо, который обычно производит впечатление легкомысленного человека, рядом с аристократичным британским миллиардером не выглядит хуже.

На этот раз люди не стали думать, что Даниэль Росс заинтересовался Сюй Сымяо, а серьёзно задумались:

— Не собирается ли инвестиционная компания Росс вложить деньги в кинокомпанию «Ангус»?

Если удастся наладить связи с Росс, то весна для обанкротившегося наследника уже близка!

Кинокомпания «Ангус», с которой сотрудничает Хань Сюнь и которая является основным продюсером его фильмов, уже трижды заработала огромные деньги благодаря его сценариям.

Зрители просто радуются высоким рейтингам и кассовым сборам, но инвесторы сожалеют:

— Я всегда знал, что Хань Сюнь — это восходящая звезда, которая обязательно взорвёт рынок. Я уже готов был вложить деньги, но почему «Ангус» не выходит на биржу, чтобы мы могли купить акции!

Такие качественные акции, которые гарантируют прибыль, недоступны из-за того, что компания не вышла на биржу, и опытные инвесторы не могут на них заработать.

Но появление Сюй Сымяо и Даниэля Росса вместе в кинотеатре вызвало бурю обсуждений.

Да, покупайте акции Росс!

Инвесторы радуются, словно видят светлое будущее, которое предсказал их внутренний гугл, но когда они открывают биржу, их улыбки застывают.

Акции Росс слишком дорогие, их не купить.

Среди криков «Господин Сюй, выходите на биржу, мы хотим дать вам деньги!» Сюй Сымяо закрывает двери зала, где он смотрит «Я не хочу работать».

Рекс был крайне недоволен тем, что Сюй Сымяо заставил его так публично пойти в кино.

Если бы Сюй Сымяо просто попросил, в приморской вилле можно было бы быстро построить частный кинотеатр. Зачем было так усложнять, да ещё и позволять себя фотографировать?

Он нахмурился и спросил:

— Даниэль, неужели нельзя было посмотреть это дома? Там качество было бы лучше, чем в кинотеатре.

Сюй Сымяо, удобно расположившись в центре зала, откинулся на спинку кресла и ответил:

— Меньше слов, просто смотри спокойно.

Если бы он не появился на первых полосах развлекательных новостей, как бы Хань Сюнь узнал, что он привёл Рекса на фильм «Я не хочу работать»?

Он каждый день отправлял письма, но Хань Сюнь не отвечал, поэтому он не мог просто тихо пойти в кино.

Ему нужно было сделать это громко, с размахом. Если бы он специально пошёл на фильм ради Хань Сюня, а тот даже не узнал об этом, Сюй Сымяо не стал бы так глупо поступать.

Рекс был крайне недоволен.

Этот грязный и тесный кинотеатр, даже без посторонних, вызывал у него дискомфорт.

Всё из-за Хань Сюня.

Он, воспитанный на британском высоком искусстве и европейском кино, просто от одной мысли о китайских низкопробных мелодрамах чувствовал головную боль.

Когда они с Сюй Сымяо были маленькими, дедушка любил смотреть с ними сериалы про боевые искусства. Те спецэффекты были грубыми, но сюжеты были неплохими.

Теперь же, если открыть любой популярный фильм про любовь, главный герой обязательно попадёт в аварию или обнаружит неизлечимую болезнь. Или же это будет скучная история с бесконечными расставаниями и примирениями.

Рекс, чтобы понять китайские реалии, однажды посмотрел такой фильм до конца, и это потребовало от него огромной силы воли.

Теперь ему снова придётся пожертвовать своим временем ради брата и высидеть все 100 минут.

После того как на экране промелькнули логотипы кинокомпаний, он увидел миловидного мужчину, который кокетливо примерял перед зеркалом костюм, но даже после трёх попыток это не сделало его привлекательным.

— Даниэль, этот скучный фильм...

— Заткнись.

С тех пор как Хань Сюнь ушёл, его брат стал очень холодным и безжалостным.

Рекс с пустым взглядом смотрел на экран, вспоминая ту боль, которую он испытывал, наблюдая за глупыми героями мелодрам.

<http://bllate.org/book/16443/1491205>