

После предпросмотра фильма можно было увидеть множество отзывов от профессиональных кинокритиков и зрителей.

«Я вошел с настроением посмотреть фильм Вэнь Хэшаня, а вышел с улыбкой, как после «Героев зеленого леса».

«Вэнь Хэшань превзошел себя, Цяо Цзеси превзошла себя, Сун Цзянь доказал себя, а Хань Сюнь остался самим собой. Потому что в последний раз я смеялся, когда смотрел «Героев зеленого леса» по телевизору. Учитель Хань, я преклоняюсь».

«Вы можете увидеть все клише, а затем они разворачиваются;

вы можете увидеть кинокоролеву мирового уровня, а затем она плачет;

вы можете познакомиться с шикарным богачом, а затем он стоит на краю пропасти, крепко держа вас за руку, и когда вы готовы отдать ему всю свою жизнь, он спрашивает: «Работать будешь? Если нет, я отпускаю. jpg».

«Жизнь и так тяжела, но хорошо, что учитель Хань остался тем, кто написал «Героев зеленого леса».

Если нужно использовать одну фразу без спойлеров, чтобы порекомендовать этот фильм, то это будет — он так же смешон, как «Герои зеленого леса», если не смешнее, я готов поспорить головой!»

В текстах тех, кто посмотрел предпросмотр, «Герои зеленого леса» стали самым часто упоминаемым выражением.

Благодаря популярности «Героев зеленого леса», даже те, кто не верил рекламным статьям, заинтересовались этим фильмом.

Они надеялись, что этот фильм будет таким же интересным, как «Герои зеленого леса», а не просто эксплуатирует ностальгию по классическому ситкому, обманывая их чувства.

Однако эти похвалы без спойлеров стали для них настоящей поддержкой.

После предпросмотра наступила премьера, и зрители, держа билеты в руках, еще не зайдя в кинотеатр, уже начали писать в микроблоге свои обещания.

[Если фильм окажется плохим, я больше никогда не куплю билет на премьеру фильма Хань Сюня!]

[Пожалуйста, пусть это не будет халтура, я специально взял отгул, чтобы посмотреть его, и рассказал восьмистам коллегам: «Я иду смотреть «Я не хочу работать!» Я не хочу стать первым, кто взял отгул на плохой фильм.]

[Я верю учителю Хань, но если он меня обманет, его красота упадет на -1000.]

[Фильм старейшины Вэня я обязательно посмотрю! Я захватил салфетки! На этот раз плакать от слез или от смеха — зависит от старейшины Вэня!]

Честно говоря, все были в напряжении. В наше время никто не застрахован от ошибок: известные режиссеры могут увлечься техническими изысками, известные актеры могут сниматься в плохих фильмах ради денег, известные сценаристы могут пойти по неверному

пути.

Смотреть фильм на премьере — это как открывать шоколадную конфету: ты никогда не знаешь, какой вкус тебя ждет и не просрочена ли она.

Но, несмотря на напряжение, они ждали начала фильма. Серьезный тон фильма продержался меньше двух минут, а затем началась комедия, идеально подходящая для того, чтобы расслабиться и насладиться.

Цэнь Цзяхао с испуганным лицом, Ань И, слегка нахмурившись, в стиле оперного саундтрека Вэнь Хэшаня, два главных героя поменялись полами и начали свое нелепое и «не романтическое» путешествие.

Когда первые зрители вышли из зала, все, что они писали о фильме, было либо «ха-ха-ха», либо «сценарист не обманул».

Обещанная романтическая комедия действительно оказалась комедией: ха-ха-ха.

Зрители смеялись до упаду! Те, кто ждал рецензий, видя сплошные «ха-ха-ха», думали, что они приняли что-то смешливое, и невольно улыбались, заражаясь этим смехом.

Те, кто искал серьезные рецензии, с трудом находили среди всех «ха-ха-ха» что-то понятное.

Но эта рекомендация была полна взрослой мудрости.

«Если вы любите работу и не можете жить без переработок, я рекомендую вам посмотреть «Я не хочу работать», потому что те, кто хорошо работают, в конце концов получают деньги, власть и любовь.

Если вы не любите работу и мечтаете о жизни без забот, я тоже рекомендую вам посмотреть «Я не хочу работать», потому что такие, как вы, тоже могут осуществить свои мечты».

Те, кто мечтал о жизни без забот, вдохновились и купили билеты, чтобы в кинотеатре осуществить свои мечты.

Однако, выйдя из кинотеатра, они воскликнули:

— Учитель Хань, ты дьявол?!

Почему ты разбудил мои наивные мечты о Мэри Сью, а затем дал мне пощечину, сказав: только те, кто хорошо работают, могут осуществить свои мечты! Увы.

Мнения о «Я не хочу работать» были единодушны: те, кто не хотел работать, выходили из кинотеатра, полные надежд и мотивации, а те, кто усердно работал, смеялись сквозь слезы, не жалея о потраченном времени.

Никаких нравоучений, никаких высоких моральных принципов. Даже в конце, Цэнь Цзяхао оставался тем, кто не хотел работать, а Ань И — тем, кто усердно работал. Фильм не пытался заставить зрителей задуматься о своей жизни, а просто указывал, что это комедия, и даже если мир рухнет, главное — это спокойствие и неизменность.

Зрители почувствовали уважение, им нужно было только наслаждаться атмосферой веселья в кинотеатре, и их напряженные нервы постепенно расслаблялись.

Отлично, хотя и с избытком клише, но без неожиданных моральных нравоучений. Даже генеральный директор, который пытался уговорить Цэнь Цзяхао работать, был осажден его ответами.

Фильм с самого начала занял правильную позицию: я всего лишь комедия, зачем мне учить вас жизни? Вы и так люди.

Но этот фильм такой Мэри Сью!

Почему «Богатый и знаменитый влюбился в меня» превратился здесь в «Я спасаю себя»!

Почему мама главного героя, давая пощечину деньгами, ударила собственного сына!

Почему все в компании чуть не влюбились в этого актера, который играл роль женщины с душой мужчины!

Хотя главную роль играла Цяо Цзеси, многие мужчины чувствовали, что образ «живущего за чужой счет» был слишком слабым, и сокрушались:

— Учитель Хань, можешь ли ты написать Джек Сью, который был бы супер богатым, окруженным красавицами и просто тратил деньги?!

Кассовые сборы первого дня уже стартовали с высокой отметки благодаря предварительным продажам.

Вечерние сеансы шли полным залом, и под стоны работающих людей «Я не хочу работать» заработал более 100 000 000 в первый же день, заняв первое место.

С хорошими отзывами и обратной связью, вечерние сеансы второго и третьего дней также были полностью заполнены. «Я не хочу работать» затронул сердца работающих людей, которые мечтали о жизни, где можно лежать и тратить деньги, но реальность не позволяла.

Теперь они могли видеть людей, живущих их мечтой, и, несмотря на свои страдания, чувствовали странное удовольствие.

Реальность жизни жестока, но лучше смеяться, чем плакать, ха-ха-ха!

Тот, кто смог сыграть наравне с Цяо Цзеси, естественно, привлек к себе внимание.

Хотя в фильме состояние кинокоролевы было таким, таким и таким, когда мелочный Цэнь Цзяхао, нарядившись, лично давал пощечину своей невесте, красота Цяо Цзеси раскрылась в полной мере, благодаря сильному контрасту, она стала еще прекраснее.

Этот счастливец, составивший пару с великой красавицей, — Сун Цзянь, верно?

Ранее неизвестное имя быстро поднялось в топе поисков, количество подписчиков резко выросло, а заброшенный микроблог, где раньше ставили один-два лайка, внезапно стал популярным. В комментариях цитировали фразы из фильма, а проходящие мимо любители красоты ставили свои отметки.

Зрители, давно не видевшие достойных исполнителей ролей богатых и знаменитых в китайских фильмах, наконец-то вернули себе то чувство, которое испытывали в юности.

В конце концов, его Ань И был настоящим холодным и гордым директором, и он был очень

красив!

В сравнении с Цэнь Цзяхао Цяо Цзеси он совсем не выглядел как мужчина с патриархальными взглядами!

Даже несмотря на множество фильмов, выходящих в праздничные дни, «Я не хочу работать» стал главным хитом, лидируя в майские праздники.

Медиа активно рекомендовали фильм, он занимал первые места в трендах микроблога, зрители и кинокритики отдали ему должное.

Шутка ли, режиссер Вэнь Хэшань, сценарист Хань Сюнь, главная роль Цяо Цзеси, второй план Тун Вэй — с таким составом, если не похвалить, то когда еще представится такая возможность!

«Цэнь Цзяхао, хотя и не обладал особыми талантами, давал пощечины невесте и коллегам так, как будто это было его призвание».

«Он просто павлин, даже превратившись в женщину, он не забывал красоваться».

«Увы, когда Ань И поддержал его, это было так приятно видеть, Ань И такой красивый, я погнулся».

<http://bllate.org/book/16443/1491200>