

На самом деле я тоже так думаю, хахаха!

*

Что бы ни происходило, я просто смеюсь и расслабляюсь!

*

Зрители, любящие сплетни, не стали оспаривать оценку «Я не хочу работать» как плохого фильма, а с радостью приняли ее, искренне решив — даже если фильм будет плохим, я все равно посмотрю его, как только начнутся предварительные продажи, куплю билеты на весь ряд, возьму друзей и пойду в кинотеатр играть в телефоны, есть попкорн и пить газировку, но я поддержу этот фильм!

Фильм может быть успешным двумя способами: либо его ругают и сомневаются в нем, но кассовые сборы взлетают, и зрители сгорают от любопытства, насколько он плох, либо его хвалят все подряд, и зрители смотрят его с восторгом, желая взять с собой всю семью.

Кассовые сборы решают все, ведь это мир капитала.

«Я не хочу работать» стал фильмом, который еще не вышел, но уже заставил зрителей, увидев его название, решительно поддержать его, даже если он покажется плохим. Деньги за билеты будут как плата за пощечину, которую преподавал учитель Хань.

В интернете появилось множество троллей, которые, основываясь на догадках о сюжете плохого фильма, пытались снизить ожидания зрителей от «Я не хочу работать».

Однако.

— Хахаха, плохой фильм так плохой фильм, но я все равно пойду посмотреть, что ты мне сделаешь?

— Твой выдуманный сюжет плохой, но довольно интересный, я еще больше хочу посмотреть, хахаха.

— Ой, я фанат красоты Цяо Цзеси, мне все равно, о чем фильм, я просто буду слепо восхищаться ее внешностью, она снимается — я смотрю, не уговаривайте меня, уговорите меня купить еще десять билетов, хахаха!

Еще не начав официальной рекламы, «Я не хочу работать» уже обзавелся группой непоколебимых хейтеров и группой непоколебимых фанатов.

Но обе группы пришли к единому мнению: даже с участием звезд «Я не хочу работать», скорее всего, не избежит участи плохого фильма.

В конце концов, городская романтическая комедия с переменной полов не похожа на серьезный комедийный фильм.

Хань Сюнь никогда не обращал внимания на оценки в интернете перед выходом фильма. История еще не была идеально представлена, и сценарии, придуманные зрителями, не повлияют на качество самого фильма.

Тем более, на этот раз с ним был Вэнь Хэшань, и Хань Сюнь чувствовал себя увереннее, чем при съемках ситкома.

Старейшина Вэнь был крайне требователен к фильму, доводя до совершенства каждую деталь. Даже в комедии он не снижал стандартов из-за легкомысленного сюжета.

Даже его мягкий голос звучал с внушающей строгостью.

— Не смешно, я не увидел ни одного смеющегося. Подумайте еще.

— Только что сыгранная сцена была недостаточно преувеличенной, Цяо, помоги Суну с кадром, он немного потерялся.

— Перестаньте улыбаться, разомните челюсть, отдохните и сыграйте еще раз.

Комедия, требования к которой не отличались от эпического фильма.

Режиссер хотел, чтобы сцены в повторе были такими же смешными, как при первом прочтении сценария.

Как профессиональные актеры, Цяо Цзеси и Сун Цзянь, прочитавшие реплики бесчисленное количество раз, уже не смеялись, играя так, словно это было реальностью.

Как профессиональный сценарист, Хань Сюнь, после множества правок, мог произносить следующую строку, глядя на предыдущую, и, конечно, не смеялся.

Как серьезный и строгий старый режиссер, Вэнь Хэшань тоже не смеялся.

Профессиональные актеры не смеялись, сценарист не смеялся, режиссер не смеялся, а остальные члены съемочной группы не могли сдержать смеха.

Их сдержанный смех стал критерием успешности съемки смешных сцен.

Если в зале никто не смеялся, сцену переснимали.

Кинокоролева, прошедшая через множество ролей, играла сумасшедшую с легкостью, а новичок Сун Цзянь, игравший холодного генерального директора, смотревшего на безумие с высокомерием, одним презрительным смехом показывал мастерство.

Актеры, не заботясь о своем имидже, наполняли съемочную площадку радостью.

Члены съемочной группы с восхищением отзывались о новичке:

— Сун Цзянь играет так, словно это не первый раз, когда он переселялся в другое тело, хахаха.

— В конце концов, Ань И, кроме первого шока, наслаждалась новой жизнью.

— Трудоголики такие: какая новая жизнь, это новая работа. Она не только делала дела Цэнь Цзяхао, но и свои собственные, а еще каждый день сталкивалась с тем, что Цэнь Цзяхао использовал ее тело для своих выходок. Обычный человек бы уже сдался.

— Вот почему Ань И — настоящий профессионал, она ничего не боится.

Хань Сюнь любил вносить изменения в сценарий на месте, основываясь на игре актеров.

Но, видя, как актеры так старательно воспроизводят сцены из сценария, он чувствовал, что добавление новых элементов может быть слишком обременительным для них.

Желание довести историю до совершенства и нежелание утруждать актеров смешались, и Хань Сюнь нахмурился, словно был недоволен их игрой.

После команды «стоп» Старейшина Вэнь сразу спросил:

— Хань Сюнь, что тебе не нравится?

— Нет, ничего, — Хань Сюнь поспешно замахал руками. — Я просто хотел добавить что-то незначительное, но сейчас важнее продолжить съемку сцен по сценарию.

— Говори, говори, — Вэнь Хэшань, восхищаясь Хань Сюнем, был очень терпелив. — Иногда ощущения сценариста острее, чем у нас, режиссеров. Если хочешь что-то добавить, скажи, мы добавим, это не проблема.

Поскольку Старейшина Вэнь так сказал, Хань Сюнь сразу же высказал свое пожелание, обратившись к Цяо Цзеси:

— Кинокоролева, в этой сцене, возможно, нужно добавить ваш крупный план для усиления комедийного эффекта, но это может немного повредить вашему имиджу... Поэтому я хотел узнать ваше мнение.

Большинство актеров отказываются от крупных планов лица, потому что это делает их полнее или некрасивее.

Но Цяо Цзеси мягко улыбнулась и сказала:

— Ничего страшного, если вы считаете, что это нужно, то снимайте. Только...

— Не забудьте добавить мне красоты!

Ее шутка рассмешила всю съемочную группу. Такой комический крупный план, как гримаса, не нуждается в красоте, нужно добавить фильтр в глазах зрителей!

Учитель Хань, как вы могли! Заставить богиню сниматься в таком разрушительном для имиджа крупном плане!

Но, вспомнив, что внутри тела Цэнь Цзяхао, все на площадке снова рассмеялись!

Ань И точно разозлилась бы, вернулась бы и ударила Цэнь Цзяхао, наступив на его спину, требуя немедленно удалиться, забыть и больше не вспоминать!

Съемочная группа «Я не хочу работать» погрузилась в радостную атмосферу съемок, каждый смеялся до боли в челюстях, возвращаясь домой отдыхать и расслабляться в интернете с чувством радости. Это был фильм, который от истории до съемок был легким и приятным.

Поскольку это городская романтическая комедия, если она не смешная, то это действительно провал.

Съемки «Я не хочу работать» шли очень гладко, все актеры были мастерами своего дела, никто не уступал друг другу, и они достигли вершины комедийного искусства.

Официальный Weibo, хотя и вел обычную рекламу, не публиковал слишком много информации заранее.

Но Weibo старого шутника Вэнь Хэшаня ежедневно рассказывал о его забавных историях с актерами и членами съемочной группы, веселя фанатов.

Фанаты каждый день следили за Weibo этого милого старика, который, снимая романтическую комедию, использовал смайлики и эмодзи, чтобы выглядеть мило.

Если кто-то в комментариях учил его новым смайликам и эмодзи, Старейшина Вэнь сразу же применял их, что приводило фанатов в восторг, и они толпой начинали делиться новыми идеями.

Зрители, ожидающие фильм, с энтузиазмом обсуждали будущий сюжет, и даже короткие реплики Старейшины Вэня заставляли их искренне верить: Старейшина так счастлив на съемках, фильм точно будет отличным!

Успокоенные зрители с радостью шли спать.

Проснувшись, они снова увидели Су Вана в трендах!

Увидев это имя в трендах, все начали цокать языками: MG Entertainment, должно быть, купила годовую подписку на тренды.

Затем, с любопытством и сочувствием к Су Вану, они с улыбкой нажали на поиск и вдруг остолбенели.

Ого!

Ого-ого!

Ого-ого-ого!

Су Ван познакомился с таинственным миллиардером Даниэлем Россом!

В трендах были ссылки на различные новости, все от авторитетных медиа, таких как «Фронт развлечений», «Мода V», «VOGUU», «Мир моды», которые наперебой сообщали о совместных прогулках Су Вана и Даниэля Росса.

Фотографий было не одна!

Фотографии совместного ужина, прогулки на яхте, гольфа, конюшни, бассейна.

Даниэль Росс был на всех фотографиях с Су Ваном, и они обнимались, улыбались, это точно не было просто фото на удачу.

<http://bllate.org/book/16443/1491138>