

Однако, если судить по внешности, человек на экране телефона явно бы не прошел отбор. Его внешность была слишком мягкой и неуверенной, что совершенно не соответствовало образу Цэнь Цзяхао, которого Хань Сюнь представлял себе как высокого, крепкого, мужественного мужчину, способного покорить сердца тысяч наивных девушек, но при этом трусливого до безобразия.

Хань Сюнь тут же начал искать информацию об этом актере.

— ...Он должен играть главную роль? Как я мог этого не знать?

Сюй Сымяо, глядя на наполненный юношеским энтузиазмом микроблог Су Вана, продолжил:

— Я тоже не знал. Ты ведь с ним сразу нашел общий язык и обсуждал сценарий.

Такое отношение явно не было обычным для мелких знаменитостей.

Очевидная ложь была сразу же разоблачена.

Су Ван, дебютировавший год и восемь месяцев назад, считался национальным «маленьким свежим мясом», и у него были фанатки всех возрастов — от младших сестер до старших сестер и тетюшек. Мужчин среди его фанатов практически не было.

Он смотрел на этих безудержных фанаток, которые без разбора хвалили Су Вана, и сомневался, что они даже закончили начальную школу, настолько скудным был их словарный запас.

Его не волновало, были ли фанаты актеров молодыми или нет, и не имело значения, насколько велик был их опыт. Главное — это актерское мастерство. Даже если вокруг актера были одни негативные слухи, они могли стать лишь ступенькой к успеху в кино.

Чтобы убедиться, что его оценка актера была объективной и не подвергалась влиянию различных мнений в сети, Хань Сюнь решил посмотреть работы Су Вана.

— Что ищешь? — спросил Сюй Сымяо, заметив, что Хань Сюнь перестал массировать спину и полностью погрузился в работу за компьютером.

— Раз уж Су Ван уже оказался в центре внимания, мне нужно немного разобраться в его актерском мастерстве, прежде чем решать, приглашать его на пробы или нет, — ответил Хань Сюнь.

Он даже не подозревал, что его случайный просмотр обернется настоящей визуальной катастрофой.

За год с лишним, прошедший с дебюта Су Вана, у него не было ни одного предложения сняться в кино или сериале. Все это время он участвовал только в различных шоу.

Большинство шоу имели сценарий, который актеры дополняли своей импровизацией, создавая таким образом интересные программы.

Однако, когда Хань Сюнь открыл одно из таких шоу, доступное только в онлайн-трансляции, он обнаружил, что это был настоящий эпический провал.

Не говоря уже о том, как поверхностно и преувеличенно вели себя другие участники, Су Ван в глазах Хань Сюня на протяжении всего шоу демонстрировал только две эмоции.

Ааааа и ооооо.

Его глупость буквально пробивала экран. Если бы он пытался изобразить Цэнь Цзяхао, тот явно был бы психически нездоровым.

Но даже кинокоролева Цяо, играя психически нездоровую, справлялась с этим лучше него.

Разница в актерском мастерстве была настолько очевидна, что Хань Сюнь мог оценить уровень Су Вана даже без проб.

Но что было еще страшнее, так это бесконечные комментарии вроде «Су Су такой красавчик», «Су Су — это ум», «Наш Су Су выделяется среди всех участников».

Разнообразные похвалы пролетали перед глазами Хань Сюня.

Все они были наполнены чрезмерной лестью, вознося Су Вана до небес, как будто он был божеством, спустившимся на землю.

Хань Сюнь чувствовал, что его интеллект был откровенно оскорблен. Это был высший уровень лжи, и он не мог понять, были ли эти аккаунты, похожие на живых людей, искренними фанатами или нанятыми профессионалами.

Если бы нужно было описать выступление Су Вана в шоу, это был бы — обычный дурак с посредственной внешностью.

Вероятно, это был популярный сейчас «звездный поток», и такие, как он, старшие поколения, никогда не смогут понять, чем эти звезды привлекают молодых девушек.

Они постоянно вызывают ссоры и споры в интернете, наполняя его негативом. Хань Сюнь не знал, то ли людям просто нечем заняться, то ли они слишком принципиальны, чтобы терпеть, как бездарные актеры получают всю славу.

Хань Сюнь молча закрыл вкладку. Ему стало жаль фанатов, которые искренне любили Су Вана. Это был тяжелый труд — восхищаться тем, чья игра была настолько нелепой, что вызывала лишь отвращение.

Долгое время Хань Сюнь был недоволен Сюй Сямью, но теперь его образ внезапно возвысился в его глазах. Чтобы оградить Сюй Сямью от невольного оскорбления, исходящего от Су Вана, он очень хотел как можно скорее утвердить главного актера.

Однако, мир шоу-бизнеса невелик. Найти с помощью Старейшины Вэнь непревзойденную международную кинокоролеву было одно дело, но найти равноценного международного киноактера было просто несбыточной мечтой.

Среди ежегодных победителей кинопремий не каждый подходил на роль легкомысленного богатого наследника.

Цэнь Цзяхао не был похож на Ань И, которая давно вращалась в деловых кругах. Он был молод, настолько молод, что казался незрелым, и кроме своего лица и денег, его ничего не волновало.

Искать новичка?

Су Ван, который был новичком среди новичков, уже показал Хань Сюню, насколько разношерстным может быть шоу-бизнес.

Хань Сюнь тяжело вздохнул. Если такой актер будет играть Цэнь Цзяхао, лучше уж выбрать Сюй Сымяо.

У него есть и внешность, и деньги, и актерское мастерство. Он мог бы сыграть эту роль без грима.

— Сюй, ты не хочешь сняться в фильме? — спросил Хань Сюнь вполне серьезно. — Я посмотрел на Су Вана и понял, что ты больше подходишь на роль Цэнь Цзяхао.

Ответ Сюй Сымяо был твердым и категоричным:

— Проваливай.

Тот идиотский богатый наследник, которого написал Хань Сюнь, даже не хотел признавать, что это его прототип, а Хань Сюнь еще осмелился предложить ему сыграть эту роль. Это было просто наглостью!

— Твой Цэнь Цзяхао — настоящий псих, — Сюй Сымяо безжалостно оскорблял Цэнь Цзяхао, насмехаясь. — Такой альфонс, который кроме лица ничего не может предложить, идеально подходит твоему другу Су Вану.

Он, независимый международный профессионал, не имел ничего общего с этим Цэнь Цзяхао!

Это было сложно.

Хань Сюнь не был против звездных потоков и молодых актеров, но он ненавидел, когда они использовали его имя для раскрутки и создавали проблемы для фильма.

Может, просто быстро найти актера на главную роль и объявить об этом?

Если нужно было опровергнуть распространяющиеся слухи, то официальное объявление было бы лучшим решением.

Судя по текущим тенденциям в выборе актеров, главную роль, скорее всего, получит какой-нибудь киноактер.

Но Су Ван уже воспользовался этой возможностью, и даже если «Я не хочу работать» объявит о выборе актера, он может выпустить пресс-релиз, заявив, что получить возможность соревноваться с профессионалом — это уже честь.

В статьях можно было бы написать: «Су Су с честью проиграл киноактеру, пообещав работать над своим мастерством, чтобы однажды достичь его уровня».

Или можно было бы просто предупредить его агентство, потребовав отозвать рекламу и опровергнуть слухи?

Агентство Су Вана принадлежало MG Entertainment Media, которая занималась продвижением молодых звезд. Все артисты, подписанные на эту компанию, были топовыми знаменитостями, и у них было достаточно денег, чтобы каждый день покупать рекламу на главной странице Weibo.

Как звезда, которую компания активно продвигала, Су Ван занимал особое положение.

Сегодня он снимался в рекламе с одной старшей коллегой, завтра давал интервью с другой.

MG Entertainment явно ставила его развитие на первое место, даже не брезгуя использовать популярность известных звезд, чтобы поднять его статус.

В таком случае, MG Entertainment вряд ли стала бы послушно принимать предупреждения. Вместо этого они бы нагло купили кучу статей, чтобы атаковать «Я не хочу работать», изображая Су Вана невинной жертвой, подстрекая фанатов к жестокой травле, снова замутив воду в шоу-бизнесе и воспользовавшись этим хаосом.

Профессиональный сценарист уже предвидел, как агентство Су Вана отреагирует на эту ситуацию.

Оба варианта были плохи, но Хань Сюнь не мог просто молча терпеть, как его фильм использовали для раскрутки.

Мысли Хань Сюня были заняты ужасной игрой Су Вана. Даже если его назовут мелочным, он должен был немедленно остановить эту попытку использовать «Я не хочу работать» для нечестной рекламы.

Никто не хотел, чтобы его фильм, который даже не начали снимать, подвергался сомнениям из-за плохого выбора актеров!

Ведь название фильма уже было достаточно дурацким, чтобы не превратить его в полный провал.

Он не мог сидеть сложа руки, поэтому сразу же высказался.

[Хань Сюнь]: Пожалуйста, не выдумывайте, что мы с вами друзья, потому что Сюй будет настаивать, чтобы я написал, как мы познакомились. С чего мне начинать выдумывать? Критерии выбора актеров просты: они должны играть так, чтобы трогать сердца. Опыт и известность не имеют значения. Результаты такого подхода вы уже видели в «Вкусном сердце».

Все споры мгновенно прекратились, и зрители взорвались смехом.

Хань Сюнь действительно был жестким сценаристом, который не боялся никого обидеть. В то время как другие молчали, позволяя звездам использовать их для рекламы, он прямо заявил: «Я вас не знаю, ваша игра не соответствует моим стандартам, а Сюй ревнует».

Это был настоящий удар по самолюбию, и демонстрация отношений была безжалостной.

Зрители дружно заявили, что они просто наблюдали за ссорами фанатов и хейтеров, а Хань Сюнь вдруг начал кормить их собачьим кормом!

Хотя кинокомпания «Аофа» была куплена, а директор Сюй уволился, образ богатого наследника слишком глубоко засел в сознании людей. Даже если ходили слухи, что Сюй Сямья обанкротился и живет за счет Хань Сюня, в глазах всех он оставался расточительным богачом.

Кататься на роскошных автомобилях, пить бренди каждый день — вот это я называю банкротством!