

— Неужели ты не можешь просто признать, что жить одному в большом доме страшно, и тебе нужен такой красивый и идеальный мужчина, как я, с охраной, чтобы составить тебе компанию?

Хань Сюнь бросил на него взгляд, полный смысла: «Играй дальше, я не буду подыгрывать».

Сюй Сымяо не обращал внимания на молчание Хань Сюня. Он поднял голову и смотрел на фотографию, спокойно говоря:

— Твой отец, Хань Шинин, перед тем как погибнуть в том пожаре, последнее время провел здесь.

Сюй Сымяо с интересом рассматривал фотографию семьи из трех человек и спросил:

— Тебе не интересно, оставил ли он здесь что-нибудь для тебя?

Хань Сюнь смотрел на фотографию, и лицо отца, которое раньше было размытым, теперь стало четким.

Хань Шинин не был таким человеком, но он совершил поступок, который чуть не разрушил их семью. Хань Сюнь не хотел верить, но и не мог не верить.

Теперь ненависть Хань Боцзяна к нему заставила его поколебаться в своем решении больше не вспоминать прошлое.

— Даже если я хочу все выяснить, не обязательно жить в такой глуши...

Хань Сюнь увидел крайне недовольный взгляд Сюй Сымяо и вдруг не смог отказаться.

Он легко мог представить, с каким энтузиазмом Сюй Сымяо занимался ремонтом виллы, и, закончив, хотел показать ему результат.

Такую искреннюю доброту Хань Сюнь уже не мог отвергнуть, это было бы слишком жестоко.

Он вздохнул и спросил:

— Господин Сюй, ты действительно будешь жить здесь со мной?

Сюй Сымяо с улыбкой ответил:

— Конечно.

В тот момент, когда Сюй Сымяо торопил Хань Сюня с переездом, фильм «Я не хочу работать» неожиданно оказался в трендах.

«Я не хочу работать» и знакомое имя оказались рядом. Нажав на заголовок, можно было увидеть, что детективные фанаты нашли в последних фотографиях Су Вана намек на то, что он сыграет главного героя в фильме «Я не хочу работать»!

Су Ван был новым популярным актером, у которого не было работ, только лицо. С момента дебюта он поддерживал свою популярность, появляясь в различных интернет-шоу.

Судя по шоу, у этого человека... кроме лица не было ни капли таланта! Он был глуп до невозможности, но у него были миллионы фанатов, а капитал активно его продвигал, что

раздражало обычных зрителей.

И теперь он будет сниматься в «Я не хочу работать»?

В том самом фильме, сценарий к которому написал Хань Сюнь, режиссером которого был Вэнь Хэшань, а в главной роли — Цяо Цзеси, с Тун Вэем в роли второго плана?

Черт! Этот мир сошел с ума, или я?

Интернет взорвался: фанаты Су Вана были в восторге, а его ненавистники ругались.

— Сценарист получил взятку?

— Почему ты не говоришь, что режиссер получил взятку.

— Я верю Старейшине Вэнь, но не верю Хань Сюню. Он только что получил награду и уже зазнался, забыв, за что ее получил!

— За роль бездарного директора Ду Цзянлана.

— Если так подумать, может, Су Ван все это время притворялся глупым, а на самом деле он гениальный актер?

— Похоже, Хань Сюнь действительно восхищается им и выбрал его на главную роль.

— А может, Старейшина Вэнь восхищается нашим Су Су?

— Идиоты, хватит лезть к Старейшине Вэнь, а то еще проклянете своего кумира!

Обычные зрители и фанаты быстро перешли к ожесточенным спорам, а крупные блогеры начали обсуждать достоверность источника информации, который первым опубликовал новость.

Маркетинговые компании, получая деньги за свою работу, связали Су Вана с фильмом «Я не хочу работать», подготовив множество доказательств: предположения, намеки и анонимные источники, утверждавшие, что Хань Сюнь высоко оценил Су Вана.

Информация была противоречивой, и мнения разделились. Обычные зрители не участвовали в спорах фанатов и ненавистников, но требовали, чтобы кинокомпания «Ангус» что-то сказала.

В комментариях к постам создателей фильма, которые не публиковали новости уже несколько дней, собралось множество зрителей, большинство из которых умоляли поменять актера.

Фанаты Су Вана были как секта, и теперь профессиональные ненавистники и обычные зрители могли насмеяться над ними, говоря: «Пользуйтесь популярностью, пока она есть, а потом будет поздно». Но если он действительно станет главным героем фильма, то столкнется с волной критики, что вызывало панику и напряжение. Все взгляды были прикованы к фильму «Я не хочу работать», и каждый день все спрашивали: «Уже объявили главного героя?»

Кинокомпания «Ангус» официально ничего не объявила, но в аккаунте Су Вана появилось сообщение:

— Мне всегда нравились фильмы мастера Ханя, и теперь у меня есть возможность лично обсудить с ним новый сценарий. Мы сразу нашли общий язык, можно сказать, стали друзьями

с первого взгляда. Я с нетерпением жду начала съемок этого нового фильма.

К сообщению была прикреплена фотография, на которой на столе лежали несколько распечаток сценария с неразборчивыми названиями.

Это сообщение стало подтверждением того, что Су Ван сыграет главную роль в фильме «Я не хочу работать». Во всех социальных сетях начались ожесточенные споры и оскорбления. За всей этой шумихой и новостями администратор официального аккаунта кинокомпании «Ангус» молчал.

Он не знал, как реагировать.

Старейшина Вэнь и мастер Хань все еще обсуждали, кто сможет достойно сыграть вместе с кинокоролевой Цяо, и даже обладатель премии «Золотой журавль» Тун Вэй мог только играть второстепенную роль. Кто сказал, что выберут молодого актера?

И еще осмелился сказать, что стал другом мастера Ханя с первого взгляда... Похоже, ты сам себя загоняешь в могилу.

Хань Сюнь узнал об этой новости, когда массировал плечи Сюй Сямю.

Подарив виллу и организовав переезд, Сюй Сямю теперь стал очень требовательным.

Он хотел, чтобы яблоки были нарезаны дольками, пил йогурт, купленный Хань Сюнем, и требовал, чтобы Хань Сюнь массировал ему плечи.

— Массируй лучше, у тебя не очень получается. Как-нибудь запишу тебя на курсы массажа, и ты сможешь не только научиться, но и написать новый сценарий о массаже.

Сюй Сямю говорил с недовольством, но на лице была улыбка, и он с удовольствием закрывал глаза.

Хань Сюнь массировал его плечи, не слишком сильно и не слишком слабо.

Фантазия Сюй Сямю была такой же богатой, как и у него самого. Что бы он ни делал, всегда добавлял: «Ты можешь написать об этом сценарий».

Если бы Хань Сюнь соглашался на все, то даже если бы он дожил до девяноста девяти лет, он не успел бы все написать.

— Ладно, — Хань Сюнь массировал его несколько минут, а затем безжалостно хлопнул по спине Сюй Сямю. — Мне нужно убраться в комнате.

— Зачем убираться? Твоя одежда в гардеробной, а в комнате только книги. Я уже все приказал разложить, когда перевозили, — Сюй Сямю не хотел отпустить его, держа за руку.

Затем избалованный господин Сюй перевернулся на диване.

— И спину тоже.

Хань Сюнь подумал, что Сюй Сямю, который так любит командовать, как он смеет говорить, что он рожден для удовольствий.

Он сказал, что подарил виллу и устал от переезда, и теперь требует, чтобы Хань Сюнь

массировал ему плечи в качестве благодарности.

Но Хань Сюнь считал, что его плечи и спина болели из-за того, что он занимался платформой для воздушного шара.

Приморская вилла находилась на возвышенности, и с нее открывался вид на морскую линию, что создавало особую атмосферу. Это место идеально подходило для запуска воздушного шара, и в этой глуши он мог даже дрейфовать над морем, воплощая так называемую мужскую романтику.

Это было именно то, что мог бы сделать Сюй Сямю, который так любил воздушные шары. Хань Сюнь очень подозревал, что основная причина покупки этой виллы заключалась именно в возможности запускать воздушный шар над морем.

Хань Сюнь массировал ему спину, а в голове крутились мысли о сценарии, где в первой сцене умирает его бывшая девушка. Хорошо, этот сценарий уже дошел до момента, где главный герой вспоминает подвиги своей бывшей девушки и, не раскаиваясь, начинает встречаться с подчиненной. Тогда в следующей сцене он решит выбросить тело в море, но, открыв багажник, обнаружит, что бывшая девушка ожила, и начнется путешествие после смерти.

Его скучные фантазии уже перешли в жанр ужасов, а «ожившая» бывшая девушка, прототипом которой был Сюй Сямю, лежала на диване, наслаждаясь массажем Хань Сюня и листая новости в телефоне.

Вдруг он перевернулся, прищурился и недовольно показал экран телефона Хань Сюню:

— Ты снова за мной кем-то увлекся.

Хань Сюнь поднял глаза и увидел на экране мужчину с кожей белее, чем у женщины.

— Кто это?

— Твой друг, будущий главный герой фильма «Я не хочу работать».

Хань Сюнь нахмурился. Он не думал, что Вэнь Хэшань утвердит главного героя, не посоветовавшись с ним. Более того, они оба считали, что нужно найти актера, который сможет достойно сыграть вместе с Цяо Цзеси.

Известность не важна, возраст не имеет значения. Если актер обладает талантом и может передать харизму персонажа, они могут даже не обращать внимания на внешность.

<http://bllate.org/book/16443/1491108>