

После того как было объявлено, что главную женскую роль в фильме сыграет Цяо Цзеси, интернет просто взорвался.

Поклонники, еще недавно восторгавшиеся фотографиями своей богини, вернувшейся на родину, вдруг обнаружили, что она будет сниматься в фильме «Я не хочу работать»!

Что за «не хочу работать»? Что это за фильм?

Фанаты, не следившие за новостями китайского кинематографа и знакомые только с зарубежной карьерой Цяо Цзеси, в замешательстве начали искать информацию об этом фильме с совершенно странным названием.

Затем наступило коллективное молчание и растерянность.

— Кинокоролева Цяо... Старейшина Вэнь... Сценарист, получивший премию «Золотой журавль»... Я думал, что это будет исторический фильм о революции «Кто правит миром», а вы мне говорите, что фильм называется «Я не хочу работать»?

Появление международной кинозвезды сделало весь фильм еще более загадочным.

Любопытство зрителей достигло пика, они каждый день следили за официальным блогом фильма «Я не хочу работать», не желая упустить ни одной детали, что сделало этот фильм с таким странным названием самым обсуждаемым проектом в индустрии.

С главной героиней все было ясно, но кто же станет актером, который сыграет главного героя и будет сниматься вместе с Цяо Цзеси? Это стало главным вопросом.

Спорили не только в индустрии, но и среди поклонников.

Хотя название фильма было ужасным, а комедия о любви в городе, вероятно, окажется провальной, но соблазн работы с Вэнь Хэшанем и Цяо Цзеси был слишком велик, и каждый мечтал, чтобы именно их любимый актер стал главным героем и прославился благодаря этому фильму.

Каждое новое сообщение о фильме «Я не хочу работать» вызывало бурные обсуждения.

— Вау, на роль второго плана утвердили Тун Вэя, обладателя премии за лучшую мужскую роль!

— Вау, начался новый этап кастинга на главную роль, это что, конкурс талантов?

— Вау, кинокомпания «Ангус» опубликовала новое описание фильма!

— «Я не хочу работать» — это комедия о любви с обменом телами, написанная сценаристом Хань Сюнем. Фильм рассказывает о забавных и трогательных историях главной героини Ань И и главного героя Цэнь Цзяхао, показывая борьбу и усилия современной молодежи в городской рабочей среде.

Это серьезное описание, полное нелепостей, звучало как документальный фильм, отчего зрители теряли сознание и задавались вопросом: кто я, где я и что они вообще задумали?

Пока зрители были в полном замешательстве, Хань Сюнь ехал в машине Сюй Сымяо.

Хань Сюнь думал, что Сюй Сымяо обнаружил новый ресторан и везет его на ужин, но обычная машина выехала за пределы города, и вскоре они покинули шумный центр, оказавшись в тихих

и пустынных горах.

Ближе к вечеру, когда небо начало темнеть, они ехали по пустынной дороге все дальше и дальше. В голове Хань Сюня возникла не мысль о том, что они едут любоваться пейзажами, а скорее о том, что в машине лежит труп, который собираются спрятать.

Хань Сюнь сразу вспомнил свой фильм о любви и убийстве, в котором Сюй Сымяо погибал в самом начале. Сейчас ситуация была слишком похожа на сцену, где главный герой убивает свою назойливую бывшую девушку и подставляет подчиненного, чтобы создать себе алиби.

Чем больше он думал, тем больше сходил с ума. Если так пойдет дальше, Сюй Сымяо вот-вот оживет в багажнике.

Слева на водительском сиденье сидел один Сюй Сымяо, а в багажнике был заперт другой. Хань Сюнь понял, что у него начинается раздвоение личности, и, чтобы вернуться в реальность, он вслух разрушил все свои фантазии.

— Куда ты меня везешь?

— Разве ты не узнаешь эту дорогу? — Сюй Сымяо смотрел прямо перед собой. — Я думал, ты знаешь, куда мы едем, поэтому так спокоен.

«Я должен узнавать?»

Хань Сюнь с недоумением внимательно осмотрелся. Это место было не так развито, как центр города, но все же считалось живописным. Если ехать дальше, можно было добраться до знаменитого прибрежного курорта.

Обычно возле моря становится пустынно, но здесь, наоборот, становилось оживленнее, и мимо проезжало много машин с туристами.

Хань Сюнь подумал, что Сюй Сымяо хочет поехать к морю, но тот неожиданно свернул в горы.

— Господин Сюй, зачем нам ехать в горы? Ты хочешь полетать на воздушном шаре с вершины?

Хань Сюнь пошутил.

Однако Сюй Сымяо улыбнулся.

— У тебя в голове только воздушные шары?

Хань Сюнь усмехнулся, оперся на край окна и подумал: «Это у тебя в голове только воздушные шары».

Дорога в горы была тихой, окруженной густыми деревьями. Сюй Сымяо замедлил скорость и въехал на территорию приморской виллы.

Вилла, обладающая долгой историей, снаружи была покрыта тусклой краской, но это не могло скрыть ее величественности.

Приморская вилла стояла дорого, находилась в отдаленном месте, и вокруг не было никакой инфраструктуры. Обычные люди не жили здесь, а использовали виллу только для отдыха.

Хань Сюнь поднял голову и посмотрел на крышу виллы. Прошло столько лет, что, кроме

красных черепичных украшений, покрытых пылью, он не мог найти ничего знакомого.

В этой вилле Хань Сюнь бывал.

Десять или пятнадцать лет назад он иногда проводил здесь летние каникулы. Вилла находилась у моря, и соленый морской ветер дул в лицо, особенно холодный в это время года.

Это была одна из их семейных вилл для отдыха. Раньше у них было несколько таких роскошных домов, но после того, как с Хань Шинином случилась беда, все они были проданы, и семья потеряла право собственности.

В этот момент Сюй Сымяо спокойно подошел к двери и открыл новую.

— Заходи, посмотри, как я обновил виллу.

Хань Сюнь молча последовал за ним.

Мебель внутри была новой, пол блестел, как будто виллу недавно привели в порядок.

Сюй Сымяо осмотрелся и с удовлетворением сказал:

— Эта вилла была собственностью Хань Боцзяна, я купил ее в прошлом месяце и сделал ремонт. Как тебе? Нравится? Хочешь, я подарю ее тебе?

Хань Сюнь не испытывал особых чувств. Раньше это была их семейная вилла, но сейчас для него это был просто дом из бетона и стали.

— Господин Сюй, тебе не нужно было покупать эту виллу. Освещение здесь плохое, ориентация неудачная, морской ветер слишком холодный, а вокруг нет ни одного магазина, даже доставка еды сюда не доезжает, — сказал Хань Сюнь. — И зачем ты отдал деньги Хань Боцзяну? Это пустая трата.

— Ты совсем не милый, — сказал Сюй Сымяо. — Если я просто так дарю виллу, любой был бы счастлив, только ты такой придирчивый, все тебе не нравится. Господин Хань, это же твоя семейная вилла. Неужели так сложно сказать мне спасибо?

— Спасибо, но...

— Никаких «но», пойдём со мной, — Сюй Сымяо с улыбкой прервал его и повел Хань Сюня вверх.

Планировка виллы не изменилась: на первом этаже были гостиная, кухня и комнаты для прислуги, на втором — спальни.

В конце коридора находилась дверь в главную спальню.

Хань Сюню было сложно испытать волнение или благодарность. Виллы были пустынными и холодными, и после того, как он пережил смертельную схватку, он действительно не испытывал к ним особой симпатии.

Тем более, если это место, которое напоминало о счастливых воспоминаниях.

Все, кто был с ним, ушли. Какой смысл хранить виллу?

Сюй Сымяо шел впереди, постучал по открытой двери и показал Хань Сюню, чтобы тот заглянул внутрь.

Он многозначительно сказал:

— Теперь она твоя.

Главная спальня была чисто убрана, а над кроватью висела теплая фотография.

На ней была изображена семья из трех человек, все смотрели в объектив и улыбались. Мальчик с короткой стрижкой улыбался, показывая ровные белые зубы.

Сюй Сымяо сказал:

— Я нашел это в кладовке. Это же ты, правда? Оказывается, ты в детстве был таким толстым, посмотри на подбородок, он круглый.

Хань Сюнь молчал.

Сюй Сымяо продолжил:

— Хань Боцзян выбросил все ваши вещи, но эта вилла находится в отдаленном месте, и кладовка была грязной и захлавленной, поэтому я смог найти эту фотографию.

Хань Сюнь был спокоен, почти безэмоционален.

Он молчал некоторое время, а затем тихо спросил:

— Можно я заберу эту фотографию?

Возможно, это была их единственная совместная фотография. Все остальные снимки, полные воспоминаний, сгорели в огне, который унес жизнь Хань Шинина.

— Зачем забирать? — спросил Сюй Сымяо. — Оставь ее здесь. Вилла твоя, фотография твоя, зачем таскать ее с собой?

— Мне не нравится здесь, — кратко ответил Хань Сюнь.

Кто бы смог оставаться в месте, полном счастливых воспоминаний, и в одиночестве переживать грусть?

Он сказал:

— Я просто сценарист, мне не привыкать жить в таком большом доме. Я чуть не погиб, и только благодаря тебе, господин Сюй, остался в живых. Жить в месте, которое не соответствует моему статусу, я думаю, это может повлиять на мою будущую удачу.

Даже среди вилл, та, что принадлежала кинокомпании «Ангус», была более уютной.

По крайней мере, там был Сюй Сымяо, и он не был один.

— Социалистический сценарист, а такой суеверный? — с улыбкой посмотрел на него Сюй Сымяо.

Хань Сюнь ответил:

— Лучше поверить, чем не поверить.

<http://bllate.org/book/16443/1491101>