

— Господин Сюй, насколько вам нравится высота в пять тысяч метров?

— Очень нравится.

Ради этой любимой высоты Сюй Сымяо Хань Сюнь специально связался с компанией, занимающейся воздушными шарами, и договорился о времени.

Однако, оказавшись на месте, Сюй Сымяо, который так любил высоту, не проявлял никакого энтузиазма, его лицо было безучастным.

Хань Сюнь тоже смотрел на него с полным равнодушием.

Двое высокомерных и холодных парней, не произносящих ни слова, несмотря на свою привлекательность, не вызвали у сотрудников компании желания завязать с ними разговор.

Обычно на воздушный шар приезжали либо влюбленные пары, либо семьи с детьми, и все гости были полны ожидания и радости.

Эти двое выглядели так, будто отправлялись на выполнение секретной миссии, готовые в любой момент прыгнуть с высоты и устроить отчаянную спасательную операцию.

Когда пилот закончил проверку воздушного шара и уже собирался подняться на борт, Сюй Сымяо остановил его у ограждения.

— У меня есть лицензия пилота воздушного шара.

Сюй Сымяо показал свои документы.

— Оставьте ее у вас, я сам буду управлять.

С такой лицензией Сюй Сымяо действительно был большим любителем высоты.

Поднявшись в воздух и глядя на уменьшающиеся пейзажи под ногами, Хань Сюнь, привыкший к полетам на самолетах, все же ощущал уникальность этого опыта.

Развлекательные воздушные шары не поднимаются слишком высоко, в этом живописном месте они достигали максимум ста-двухсот метров над землей.

Хотя это и не пять тысяч метров, это был лучший воздушный шар, который смог найти Хань Сюнь.

Сюй Сымяо великодушно решил простить его и позволил воздушному шару медленно плыть по воздуху. Повернувшись к Хань Сюню, который уже погрузился в удовольствие от полета и начал фотографировать для будущего сценария, он с улыбкой сказал:

— Ты рожден наслаждаться жизнью, да?

Хань Сюнь улыбнулся:

— Это все благодаря вам, господин Сюй, иначе у меня бы не было такой возможности.

Такой Хань Сюнь, умеющий читать настроение и подбирать слова, которые успокаивали Сюй Сымяо, был ему приятен.

Сюй Сымяо глубоко вдохнул прохладный воздух и сказал:

— Романтика мужчины всегда связана с небом, морем, пустыней и вершинами. В таком месте признание в любви не оставит равнодушным ни одного мужчины.

Хань Сюнь подумал, что признания на высоте — это обычно прерогатива властных СЕО, а героиням остается только восторгаться и наслаждаться романтикой.

Однако, судя по словам Сюй Сымяо, на этот раз наслаждаться романтикой должен был именно он, властный СЕО.

Хань Сюнь мягко улыбнулся и, глядя на ожидающий взгляд Сюй Сымяо, сказал:

— Я люблю тебя.

— Я тоже люблю тебя.

Сказав это, Сюй Сымяо не смог сдержать смеха.

Двое мужчин, произнося слова любви с фальшивой искренностью, выглядели совершенно одинаково, словно выполняли какую-то задачу. Произнося эти слова, они почувствовали облегчение и смеялись до слез.

Их общение всегда было комфортным, они не торопились что-то делать, наслаждаясь редкими моментами спокойствия.

Воздушный шар медленно покачивался в воздухе, и Хань Сюнь на высоте двухсот метров почувствовал, как его душа очищается.

Даже Сюй Сымяо казался ему теперь привлекательным.

Хотя Хань Сюнь не испытал того волшебного чувства влюбленности, когда сердце бешено бьется, он уже нашел в Сюй Сымяо ту глупость, которая должна быть у героя любовного фильма.

Обычные шаблоны не могли удовлетворить требования Сюй Сымяо к любовному фильму, и Хань Сюнь не возражал против того, чтобы пойти нестандартным путем и создать что-то безумное.

Он решил написать главного героя, похожего на Сюй Сымяо.

Высокий, красивый, с романтической натурой, презирающий обычные развлечения, но в конечном итоге влюбляющийся в воздушные шары.

Хань Сюнь смотрел на красивые янтарные глаза Сюй Сымяо и думал, что этот парень — настоящая муза для его вдохновения.

— Господин Сюй, я придумал сценарий для любовного фильма. Я уверен, что на этот раз он вам понравится.

И всем режиссерам тоже.

Сюй Сымяо улыбнулся, его взгляд был полон одобрения:

— Не зря ты учитель Хань. Я так тебе помог, теперь я хочу быть главным героем.

Хань Сюнь покачал головой:

— Главной героиней.

— Главным героем!

— Главной героиней.

Сюй Сымяо мгновенно изменил выражение лица, став мрачным, и угрожающе сказал:

— Хань Сюнь, я владелец кинокомпании «Ангус», СЕО инвестиционной компании «Росс» и оператор этого воздушного шара. Если ты не сделаешь меня главным героем, я немедленно отправлю тебя в небо, и мы погибнем вместе!

Хотя это было по-детски, по крайней мере, он снова стал тем Сюй Сымяо, которого знал Хань Сюнь.

— Хорошо, главным героем.

Профессиональный сценарист всегда готов угодить. Определившись с основой сюжета, Хань Сюнь не боялся, что не сможет удовлетворить требования Сюй Сымяо.

Главным героем так главным героем. Он с нетерпением ждал, как Сюй Сымяо отреагирует на сценарий, увидев его недоумение.

Главный герой:

Цэнь Цзяхао, богатый наследник, блуждающий среди цветов, живущий беззаботной жизнью, чья цель — лежать и тратить деньги, не занимаясь ничем серьезным. Работа? Это для бедняков.

Главная героиня:

Ань И, трудолюбивая и преданная своему делу офисная работница с выдающимся бизнес-чутьем. Работа — это ее идеал, вера и единственный способ достичь духовного просветления. Без работы она чувствует себя некомфортно.

Позже они поменялись душами.

Богатый наследник, не желающий работать, оказался в теле трудолюбивой героини. Если вы скажете, что он главный герой, то он главный герой. Если вы скажете, что она главная героиня, то она главная героиня. Все счастливы.

Хань Сюнь закрылся на месяц и быстро написал черновик.

С самого начала он решил написать любовный фильм, полный клише и шаблонов, но, начав, он не смог остановиться.

И, чувствуя благодарность к Сюй Сымяо, он сделал главного героя, оказавшегося в теле героини, о-ч-е-н-ь милым!

— Вот твой главный герой.

Хань Сюнь уверенно протянул черновик Сюй Сымяо.

— Хотя это только первый черновик, но сюжет и юмор точно на высоте.

Сюй Сымяо взял сценарий и сразу начал читать.

Главный герой — богатый наследник, красивый и щедрый, готовый тратить деньги на свою девушку без счета, у него даже есть нежная и понимающая невеста!

Этот сюжет выглядел очень хорошо.

Сюй Сымяо ждал, как невеста будет унижаться перед главным героем, но вдруг они поменялись душами.

Сюй Сымяо опешил.

Поменялись душами? Поменялись полами?

Он с недоверием перелистнул несколько страниц и увидел тот самый эпизод, которым гордился Хань Сюнь.

После смены тел Цэнь Цзяхао три дня не ходил на работу вместо Ань И, и она уже была на грани увольнения.

Разозлившись, Ань И с жестокой улыбкой сказала: «Мистер Цэнь не хочет работать? Тогда я пойду голой по улице. В конце концов, я теперь мужчина, и даже если меня увидят, я ничего не потеряю».

Цэнь Цзяхао: «Ты думаешь, только ты можешь так? Хочешь, я сейчас разденусь?»

Ань И: «Если я, Ань И, пойду голой, это попадет в раздел светской хроники. Интересно, куда попадет новость о том, как мистер Цэнь разгуливает голым? В заголовки новостей или в тренды Weibo?»

Цэнь Цзяхао: «Посмотрим, кто кого!»

Смотря друг на друга, самовлюбленный и гордый Цэнь Цзяхао сдался, обняв руку властной Ань И, и жалобно закричал: «Сестра, я виноват, завтра я пойду на работу и сыграю свою роль идеально! Пощади мое прекрасное тело, я еще хочу быть человеком».

Сюй Сымяо продолжал читать сценарий с мрачным лицом, пытаясь сдержать смех, думая: «Я главный герой, Хань Сюнь очерняет мой благородный образ». Но ему это не удалось, и, видя, как главный герой попадает в различные неприятности, он смеялся от души, совершенно без сочувствия.

В других фильмах про обмен телами мужчина в теле женщины чувствует себя как рыба в воде, а женщина вынуждена защищаться. Но у Хань Сюня все наоборот: он полностью поддерживает женскую сторону, мучая Цэнь Цзяхао до такой степени, что тот мечтает исчезнуть.

Хань Сюнь спокойно наблюдал, как Сюй Сымяо смеется, и понял, что сценарий удался.

Если даже сам объект насмешек не против того, что его так «облили грязью», и искренне смеется, то обычные зрители, возможно, умрут от смеха.

— Ну как, господин Сюй? — спросил Хань Сюнь.

Сюй Сымяо усмехнулся:

— Это что за любовный фильм? Героиня просто раздражается из-за главного героя, но не хочет терять свою бизнес-империю, поэтому соглашается быть с ним. Это не романтика.

Хань Сюнь спокойно возразил:

— Если двое вместе переживают опасность, испытывают трудности друг друга и в конце выбирают быть вместе ради общей цели, это не романтика, то что тогда ею является?

Объяснение было хорошим, и сюжет действительно интересный, не хуже, чем «Герои зеленого леса».

<http://bllate.org/book/16443/1491069>