

В фильме, где появлялись блюда, каждая деталь была изображена настолько живо, что даже лишний взгляд вызывал обильное слюноотделение. Это заставляло фанатов, которые следили за обзорами на фильм «Вкусное сердце», выкрикивать в отчаянии:

— Продавайте рекомендации как следует, не начинайте вдруг перечислять названия блюд! Это вызывает голод!

В атмосфере всеобщего ликования более проницательные фанаты заметили небольшие изменения.

Раньше при покупке билетов онлайн кинотеатр «Лучжун» никогда не появлялся, но теперь они начали продавать билеты на кассе, массово отменяя показы фильма «Любовь с первого кусочка» и заменяя их на «Вкусное сердце».

На фотографиях билетов, выложенных в сети, появились билеты с необычным оформлением.

Билеты, написанные от руки, где название «Любовь с первого кусочка» было зачеркнуто и заменено на «Вкусное сердце», вызвали особое внимание у зрителей, которые, испытывая отвращение к плохим фильмам, были особенно чувствительны к таким аномалиям.

Держа в руках билеты, написанные от руки, они массово начали задавать вопросы, не украли ли кассовые сборы у «Любви с первого кусочка»!

Вопросы звучали настолько громко, что кинотеатр «Лучжун» был вынужден выпустить заявление, объясняя, что система изначально запланировала показ «Любви с первого кусочка», но из-за отсутствия зрителей сеансы были заменены. Хотя билеты в системе остались без изменений, кассовые сборы точно учитывались в пользу фильма «Вкусное сердце», и зрители могли это проверить.

С заявлением гнев зрителей утих.

— Ладно, фильм мы посмотрели, простим кинотеатр «Лучжун» за их уродливый почерк.

Однако большинство решило, что повторный просмотр пройдет в нормальном кинотеатре, а не в этом отсталом месте с рукописными билетами.

Фильм разжег у всех желание делиться своими впечатлениями, и вторичные творения начали появляться на крупных видеоплатформах, а в Weibo обновления шли одно за другим. Официальный аккаунт «Вкусного сердца» едва успевал репостить.

Каждый раз, когда кассовые сборы росли, официальный аккаунт публиковал поздравительные изображения, а затем получал поздравления от фанатов.

Одно изображение — это красивый снимок рыбы в кисло-сладком соусе с надписью «Поздравляем с преодолением 1,3 миллиарда юаней».

Другое — фото острого горячего горшка с красным перцем и надписью «Поздравляем с преодолением 1,4 миллиарда юаней».

Третье — золотистые шашлыки, посыпанные тмином, с надписью «Поздравляем с преодолением 1,5 миллиарда юаней».

Каждый раз, обновляя ленту, фанаты подвергались жестокой магической атаке.

— Фанаты, вы просто дьяволы! Пожалуйста, пощадите голодных детей, листающих Weibo, спасибо.

Фильм «Любовь с первого кусочка», который гордился предварительными продажами в 50 миллионов и прорывом в 100 миллионов в первый день проката, получил больше всего критики.

А «Вкусное сердце» уверенно шло к преодолению 1,6, 1,7 и 1,8 миллиарда юаней, а на второй неделе проката, благодаря поддержке зрителей, преодолело отметку в 2 миллиарда!

То, что фильм, который они поддерживали, достиг таких впечатляющих результатов, очистило сердца зрителей, которые испытывали недовольство к «Любви с первого кусочка».

— Просто наслаждайтесь фан-артами, фанфиками и поздравительными изображениями, не позволяйте плохому фильму испортить вам настроение.

Еще более приятным стало то, что в день, когда «Вкусное сердце» преодолело 2,5 миллиарда юаней, «Любовь с первого кусочка» получила уведомление о снятии с проката, и появились слухи, что съемочная группа и инвесторы получили уведомления о проверке.

Настоящая буря вышла на поверхность. Киноиндустрия «Аофа» и группа «Лучжун» совместно инвестировали 200 миллионов юаней, а кассовые сборы едва достигли 200 миллионов, и еще до возврата инвестиций произошли неприятности.

От инвесторов до актеров — все исчезли, не имея возможности ответить на вопросы фанатов.

Микроблог главной актрисы Юэ Ланьсинь замолчал, после того как она поздравила с преодолением 100 миллионов, новых сообщений больше не было.

— Эмма, это явно большой скандал! — с воодушевлением предположили пользователи сети.

Лето стало сезоном урожая скандалов, и люди с удовольствием погрузились в успех «Вкусного сердца», параллельно наслаждаясь сладкими новостями о плохом фильме «Любовь с первого кусочка», который обманул их на 35 юаней за билет.

Однако человек, который должен был быть в эпицентре бури, наследник компании «Аофа», с радостью принял участие в праздничном банкете «Вкусного сердца» и лично раздал членам съемочной группы огромные красные конверты.

Радость на лице Сюй Сымяо совсем не походила на то, что его компания переживает тяжелые времена.

Все изначально вели себя осторожно, боясь разозлить важного спонсора, но, увидев улыбку Сюй Сымяо, все расслабились.

Только Вэнь Хан все еще был недоволен.

Небывалый успех фильма во многом был заслугой сценария Хань Сюня.

Зрители, которые обычно обращали внимание только на актеров и режиссеров, благодаря «Вкусному сердцу» заметили талантливого Хань Сюня. Обсуждения не стихали, и даже его предыдущие работы начали пересматривать.

— Написать историю, которая будет одновременно интересной и глубокой, — это не то, что

может сделать обычный сценарист.

С этого момента стоимость Хань Сюня стала неоценимой, и почти все режиссеры в отрасли, благодаря этому кассовому буму, заинтересовались им, готовясь бороться за его следующий сценарий.

Однако отношение Сюй Сымяо к Хань Сюню по-прежнему было настолько непринужденным, что это раздражало Вэнь Хана.

Он постоянно привлекал внимание, то обнимая его за плечи, то обхватывая за талию, как будто боялся, что кто-то не заметит их близких отношений.

Даже за столом Сюй Сымяо не мог избавиться от этой привычки.

— Я так усердно раздаю красные конверты, ты не можешь покормить меня в качестве награды?

Хань Сюнь просто сунул ему декоративный цветок из редьки с холодной закуски.

— Вкус странный, ты не можешь дать мне немного мяса?

Хань Сюнь просто положил ему кусок отварной свинины, которая чуть не сжегла рот Сюй Сымяо.

Сюй Сымяо с трудом пил чай, но это не могло успокоить жжение в горле.

— Ты специально, Хань Сюнь, ты же знаешь, что я не люблю острое, а дал мне это.

Хань Сюнь посмотрел на него и сказал:

— Ты можешь не есть.

— Как это возможно? — Сюй Сымяо, даже если умрет от остроты, не станет привередой. — Даже если это острое, ты дал мне его, и все смотрят, я не могу тебя подвести.

Хань Сюнь подумал: «Пожалуйста, не подводи».

На праздничном банкете только за столом Сюй Сымяо и Хань Сюня царил тишина.

Лю Е, напротив, активно общался и пил с соседями по столу, но, как бы он ни пытался разогреть атмосферу, Вэнь Хан оставался неподвижным, хмурясь и пристально глядя на Сюй Сымяо, как на врага.

— Ешь нормально. — Хань Сюнь сдался, понимая, что, пока Сюй Сымяо будет продолжать свои выходки, Вэнь Хан будет продолжать смотреть на него.

Его тон был похож на увещевание ребенка, и он тихо сказал:

— После этого ужина все разойдутся, уважаемый Сюй Сымяо, успокойтесь.

— Нет. — Сюй Сымяо не был бы собой, если бы не продолжал наглеть. Он поднял бокал и сказал:

— Если ты не нальешь мне вина.

Хань Сюнь потянулся за красным вином, но, прежде чем он успел дотронуться до декантера, Вэнь Хан вмешался.

— Молодой Сюй, в такой радостный день, зачем пить красное вино. — Вэнь Хан открыл бутылку белого вина и лично налил Сюй Сымяо полный бокал.

Объем бокала для красного вина, наполненный белым, выглядел ужасающе.

Но еще страшнее был Вэнь Хан, который, покачивая бутылкой белого вина, сказал:

— Я буду пить из этой бутылки.

Хань Сюнь подумал: «...»

Логика Вэнь Хана была проста.

Любит сценарий → любит Хань Сюня → не может терпеть, как Сюй Сымяо пристает к Хань Сюню → решил напоить его в отместку.

В конце концов, все это было из-за его сценария.

Но Сюй Сымяо было сложнее понять. Этот молодой человек, который каждый день пил крепкие напитки, чтобы заснуть, не боялся белого вина и даже принял вызов Вэнь Хана.

— Хорошо.

Когда Сюй Сымяо выпил первый бокал белого вина, а Вэнь Хан опустошил бутылку, атмосфера за столом, которая до этого была фальшиво веселой, действительно разгорелась.

Непонятная культура застолья породила непонятный энтузиазм.

Когда Сюй Сымяо выпил бокал белого вина, а Вэнь Хан опустошил бутылку, члены съемочной группы, наблюдавшие за этим, не пытались их остановить, а, наоборот, помогали открывать новые бутылки и кричали:

— Еще, еще!

Они искренне наслаждались этим соревнованием и, хлопая в ладоши, выкрикивали тосты, никто даже не попытался остановить Вэнь Хана, который выглядел хрупким.

Хань Сюнь не беспокоился о Сюй Сымяо, который никогда не пьянел, он переживал за здоровье Вэнь Хана.

Однако, узнав о его беспокойстве, Лю Е рассмеялся и сказал:

— Учитель Хань, вы не знаете, но Вэнь Хан славится своей невероятной способностью пить. Старейшина Вэнь был одним из трех мечей застолья, и с детства приучал Вэнь Хана пить. Его выносливость поражает, и никто не может выдержать больше трех бутылок белого вина.

Три бутылки.

Хань Сюнь был в ужасе от такой выносливости. Их способность переваривать алкоголь выходила за пределы человеческих возможностей, неужели они не боятся заработать язву желудка и оказаться в больнице с промыванием желудка!

<http://bllate.org/book/16443/1490978>