

Тогда Сунь Хаожань принял вид человека, которому больно говорить, и сказал:

— Сюнь, ты не отвечал на мои звонки несколько месяцев, я приходил к тебе домой, но не мог тебя увидеть. Я все это время хотел узнать, кто же настроил нас друг против друга за эти семь лет! Разве ты не знаешь, как я к тебе относился! Мы столько лет сотрудничали, я никогда не задерживал тебе зарплату, я брал тебя на съемочные площадки, знакомил с инвесторами, рекомендовал твои сценарии! Сюнь, что бы тебе ни говорили, я всегда ждал твоего возвращения. Подумай, разве я такой подлый человек?

Хань Сюнь холодно наблюдал за его игрой. Ночной ветер был прохладен, но не так холоден, как его сердце.

Хань Сюнь сказал:

— Сунь Хаожань, хватит. Ты три года играл роль, теперь ты сам поверил, что ты гениальный сценарист?

Его слова были резки и попали в самое больное место.

Сунь Хаожань резко изменился в лице:

— Сюнь, что ты имеешь в виду?

Хань Сюнь поправил плотно застегнутый воротник и сказал:

— Ты до сих пор не понял? Я больше не буду, как раньше, писать для тебя сценарии или делать что-либо. Если у тебя есть время, лучше подумай о сценарии, а не о том, как меня обмануть. Если с этого дня золотой бренд Сунь Хаожаня превратится в Ли Хаожаня или Ван Хаожаня, это будет пустой тратой твоих трех лет кропотливых усилий.

Киноиндустрия «Аофа» остановила проект «Герои зеленого леса», и Сунь Хаожань уже знал об этом. Компания, которая взяла проект, была совершенно неизвестной и основанной менее двух недель назад. Вероятно, молодой господин Сюй, наигравшись, просто создал компанию для завершения проекта.

Такие методы богатых он видел слишком часто.

Но Хань Сюнь, расставшись с Сюй Сымяо, сумел сблизиться с Вэнь Хэшанем.

Думая об этом, Сунь Хаожань сделал шаг вперед, с притворным сожалением сказав:

— Сюнь, киноиндустрия «Аофа» уже отказалась от финансирования твоего «Зеленого леса». Разве ты не понимаешь? Даже если ты завершишь съемки, этот сериал вряд ли будет продан. Не продолжай ошибаться, не запутывайся снова в отношениях со старейшиной Вэнь... Мы, сценаристы, должны вести себя достойно. Если появятся неприятные слухи, ты ведь тоже не будешь спокоен, верно?

Сунь Хаожань улыбался с жадностью, продолжая притворяться доброжелательным:

— Сюнь, учитывая, что ты писал для меня сценарии три года, если ты вернешься, я прощу все, как будто ничего не произошло. И я обещаю, что после завершения «Героев зеленого леса» он хотя бы выйдет на онлайн-платформах.

Хань Сюнь понял, почему Сунь Хаожань продолжает заблуждаться, и спросил:

— Сунь Хаожань, ты так отчаянно хочешь меня вернуть, притворяясь добрым, потому что уже не можешь написать сценарий? Я слышал, как режиссер Вэнь говорил о внесении изменений, и ты испугался...

Хань Сюнь покачал головой.

— Он задавал много вопросов, на которые ты не мог ответить, и ты несколько дней изучал их с помощниками, но так и не смог дать удовлетворительного ответа, верно?

Придирчивость Вэнь Хана была известна в кругах. Без него, работающего в тени как наемный писатель, Сунь Хаожань вряд ли мог соответствовать требованиям Вэнь Хана. Вероятно, переделки первоначального варианта уже вывели его из себя, и он принял такой вид, чтобы вернуть Хань Сюня к своей грязной работе.

Действительно, Сунь Хаожань, стиснув зубы, сказал:

— Хань Сюнь, не перегибай палку! Я сам пришел к тебе, чего ты еще хочешь! Ты же сам знаешь, пока существует группа «Лучжун», ты не снимешь ни одного сериала. Даже если снимешь, твое имя не появится в титрах! Сюй Сымяо тебя бросил, что ты можешь сделать!

Сунь Хаожань, исчерпав все аргументы, мог только сорвать маску.

Хань Сюнь, услышав название группы «Лучжун», почувствовал ясность в сердце. Он сказал:

— Так ты знал, что группа «Лучжун» преследует меня.

Сунь Хаожань с ненавистью сказал:

— Хань Сюнь, моя студия подписала долгосрочный контракт с группой «Лучжун». Пока я пишу сценарии, они финансируют съемки. Ты думаешь, почему? Не думай, что, пристроившись к богатому человеку, ты обойдешь группу «Лучжун». Сюй Сымяо — жених Хань Минчжу, разве он действительно будет на твоей стороне? Тебя использовали, и ты ничего не получил... Хань Сюнь, не будь дураком! Лучше вернись ко мне в качестве наемного писателя, по крайней мере, твои сценарии будут полностью выходить на экраны!

Хань Сюнь сказал:

— Выпустят ли мой сериал, не твоя забота. То, что принадлежит мне, я рано или поздно верну, Сунь Хаожань. Лучше подумай о себе. «Высохший талант» — не комплимент.

Он повернулся, чтобы уйти, но Сунь Хаожань схватил его за руку.

Сунь Хаожань злобно выпалил:

— Хань Сюнь, тебе даже старик Вэнь Хэшань нравится, лучше вернись ко мне!

Хань Сюня охватило отвращение. Именно этот уродливый зверь в человеческом облике, держа в руках награду за «Лучший сценарий», ударил его по голове.

Долго сдерживаемый гнев заставил его резко сбросить Сунь Хаожаня, а затем пнуть его. Не ожидавший этого Сунь Хаожань с громким всплеском упал в бассейн.

Окружающие замолчали, с недоумением наблюдая за происходящим.

— Хань Сюнь! — Сунь Хаожань, мокрый и жалкий, барахтался в воде.

Хань Сюнь спокойно стоял на краю бассейна, наблюдая, как тот с трудом подбирается к бортику. Когда Сунь Хаожань попытался выбраться, Хань Сюнь снова пнул его, отправив лысеющую голову обратно в воду.

В изумленных возгласах все увидели, как этот холодный и красивый молодой человек безжалостно отправил сценариста Сунь Хаожаня, приглашенного Вэнь Ханом, обратно в бассейн.

Сунь Хаожань, наглотавшись воды и дрожа от холода, поднял голову и увидел безжалостную улыбку мужчины на краю бассейна.

Он не сказал ни слова, но Сунь Хаожань больше не осмеливался подходить к бортику, ожидая, пока слуги не прыгнут в воду, чтобы спасти его.

Сунь Хаожань хотел пригрозить, но вода в бассейне была ледяной, и его зубы стучали. Он лишь слабо пробормотал:

— Ты пожалеешь.

Хань Сюнь усмехнулся.

— Да, я подожду.

Хотя на банкет по случаю завершения съемок «Капли воды» не приглашали журналистов, в сети появилось множество сообщений.

В конце концов, это был мэтр режиссуры, каждое движение которого привлекало внимание.

Однако сплетни, распространившиеся в сети, касались не главных актеров Ао Фанфэй и Люй Чэна, а бывшего любовника Сюй Сымяо, который якобы отомстил известному сценаристу Сунь Хаожаню.

Сплетни были подробными, описывая, как наглый третьесортный сценарист, хвастаясь, бросил вызов Сунь Хаожаню, сценаристу, подписавшему контракт с группой «Лучжун», и столкнул его в ледяной бассейн, заставив бедного гениального сценариста мерзнуть зимой.

Те, кто ругал «Героев зеленого леса», внезапно нашли новую цель для нападок.

— Это слишком! Современные сценаристы не пишут хороших сценариев, а только занимаются ерундой!

— Можно сказать, что сейчас в индустрии сценариев не важны таланты, а только покровители?

— Сунь Хаожань — гениальный сценарист, написавший «Общежитие плохих студентов», «Гениальный детектив» и «Ветеринар»! У этого Хань Сюня нет ни одного фильма, только легендарный «грандиозный» научно-фантастический сериал, и он уже ведет себя как звезда! Что у этого сценариста есть, кроме лица?

— Хватит, киноиндустрия «Аофа» уже отказалась от финансирования. Какие у него могут быть покровители, если он осмелился напасть на человека? С такой наглостью он не проживет и двух эпизодов в драме.

Слухи распространялись с невероятной скоростью. Проснувшись, Хань Сюнь стал тридцать восьмым сценаристом, продвигающимся за счет своей внешности.

Сюй Сымяо позвонил из-за границы, выразил искренние соболезнования и поинтересовался, в чем же была вражда между Хань Сюнем и этим подозрительным Сунь Хаожанем.

Хань Сюнь, занятый на съемочной площадке, быстро записывал изменения в репликах и мимоходом сказал:

— Его сценарии — мои.

— Он украл их? — Сюй Сымяо задумался. Неудивительно, что группа «Лучжун» так ценит Сунь Хаожаня. Они одного поля ягоды. — Нужно, чтобы я помог тебе разобраться с ним?

— Нет, — Хань Сюнь остановил ручку. — Я сам верну то, что принадлежит мне. Не будем отвлекаться, господин Сюй, занимайтесь своими делами.

Сказав это, он повесил трубку и крикнул Чжоу Икуню:

— Режиссер Чжоу, начинаем съемку, я все изменил.

Очень занят.

После полугода напряженной работы «Герои зеленого леса» наконец завершили съемки и перешли к постпродакшну.

Когда готовый продукт был представлен, телеканалы и онлайн-платформы снова активизировались, проявляя еще больше энтузиазма.

Раньше они просто из вежливости соглашались на переговоры, но, увидев результат, начали настоящую борьбу.

<http://bllate.org/book/16443/1490829>