

Читать текст без выражения было не так важно, но к внешности требования были высокие: возраст должен быть подходящим, а образ — уникальным. Гримеры и парики уже были готовы, не хватало только одного старика.

Хань Сюнь задумался на мгновение, как вдруг снаружи появился неторопливый зритель.

Он был добродушным на вид, очень стар, с заплетенной в косичку бородой, и от него веяло артистизмом.

Глаза Хань Сюня загорелись, и он подошел к нему.

Вэнь Хэшань вошел в ворота усадьбы «Героев зеленого леса», но не успел рассмотреть декорации, как навстречу ему вышел улыбающийся молодой человек.

— Старик, — участливо и вежливо произнес молодой человек. — Не желаете сыграть эпизодическую роль?

Вэнь Хэшань окинул его взглядом. Улыбка была приятной, отношение искренним — такого человека невозможно не полюбить.

Поэтому Вэнь Хэшань улыбнулся и спросил:

— А за это положен ланч-бокс?

Съемочная площадка переместилась из зала на улицу, где главные герои устроили свою первую выставку перформанса на горе Ляншань.

Статисты показывали свои таланты, и среди огромной толпы зевак скрывалось множество мастеров, скрывающих свое мастерство.

Там была женщина в грубой одежде и фартуке — первая отравительница в мире боевых искусств, красавица в красном, поражающая своей неестественной красотой, и молодой мастер боевых искусств, делающий сальто прямо там и собирающий деньги: кто сколько может.

В этот момент мимо проходил старик, и когда главные герои его остановили, он глаза выпучил, подбородок с заплетенной косичкой и седой бородой поднял кверху и самоуверенно заявил:

— Чего встали? Это вы, что ли, дорогу мостили? Не верите, что я сейчас упаду? Вам придется платить!

Он играл так убедительно, как будто был профессиональным «подставщиком». По его позе было ясно: если бы главные герои не начали кланяться и извиняться, он бы мгновенно упал и начал вымогать деньги.

Чжоу Икунь рассмеялся:

— Учитель Хань, где вы нашли этого короля актерской игры? Это уровень обладателя премии «Кинкороль»!

Хань Сюнь ответил:

— Я просто увидел, что он подходит по возрасту, но не думал, что он так умеет играть.

Чжоу Икунь решил, что это настоящий мастер:

— Может, спросим его, не хочет ли он работать с нами постоянно? Посмотрите на его игру — он идеально подходит для образа великого мудреца, скрывающегося в городской суете, и притворяющегося простаком, чтобы скрывать свою силу.

Раз режиссер так сказал, Хань Сюнь это отложил на заметку.

Когда старик закончил свою сцену прохожего и снял костюм, он с радостью стоял в сторонке и наблюдал, как они снимают следующие сцены.

Каждый раз, когда звучала смешная фраза, он тихонько смеялся, а затем кивал, словно старый руководитель, инспектирующий объект.

Когда съемки закончились, Хань Сюнь лично принес старику ланч-бокс и спросил:

— Вам не хотелось бы сниматься в нашей группе на постоянной основе?

Вэнь Хэшань взял ланч-бокс, улыбнулся и замахал рукой:

— Нет-нет, я обычно снимаюсь по соседству, времени нет. Я действительно так хорошо сыграл?

— Дедушка, вы сыграли просто великолепно, — искренне воскликнул Хань Сюнь.

— Конечно, в молодости я тоже сыграл немало ролей, — ответил Вэнь Хэшань и открыл коробку. Не стесняясь, он принялся за еду, и как только первая ложка оказалась во рту, он сразу определил:

— Это ланч-бокс из отеля «Царь», да еще и по стандарту в сто юаней!

— Вы мастер, даже это смогли определить, — с улыбкой сказал Хань Сюнь, садясь есть рядом.

Ассистент стоял сбоку, записывая имя для титров, и спросил:

— Дедушка, как вас зовут? Мы напишем вас в списке приглашенных актеров.

— Вэнь Хэшань. Вэнь — как в слове «статья», Хэ — как в слове «журавль», Шань — как в слове «гора».

Ассистент мгновенно замер:

— Вэнь Хэшань...

Он уставился на имя, и лицо его выразило шок:

— Мистер Вэнь! Вы ведь Вэнь Хэшань, тот самый Мистер Вэнь!

Мистер Вэнь с удовольствием ел свой ланч-бокс и, покачивая пышной бородой, ответил:

— Ага, это я.

Новость о том, что Вэнь Хэшань пришел на съемочную площадку сыграть старика-«подставщика», потрясла всех. Не прошло и минуты, как все, держа в руках коробки с едой, окружили Мистера Вэня в три ряда, слушая его рассказы.

Такого великого режиссера редко увидишь, а тут он не только появился, но и сыграл

крошечную роль даже без имени. Если рассказать — никто не поверит, обязательно нужно сфотографироваться.

Все надеялись услышать от этого национального режиссера слова мудрости о жизни, но он с начала и до конца хвалил Хань Сюня.

Перед уходом Вэнь Хэшань взял Хань Сюня за руку и наставлял:

— Съёмки — это большой проект. Если еще не хватает статистов или ролей прохожих — просто скажи мне. Моя площадка рядом с вашей, такой интересный сценарий — многие захотят прийти поучаствовать.

Съемочная группа «Героев зеленого леса» пребывала в радости от визита Вэнь Хэшаня, а в Weibo из-за одного сообщения началась небольшая сенсация.

Великий художник старшего поколения Вэнь Хэшань и все же рекомендовал ситком под названием «Герои зеленого леса» и с радостью написал: «Давно не видел такого выдающегося молодого сценариста».

Мистер Вэнь был известен как старый проказник в кино, готовый принять любые новые вещи. Когда люди увидели это сообщение, они подумали, что вышло что-то новое, но, поискав, обнаружили, что это тот самый научно-фантастический блокбастер, который так громко рекламировали!

Нет-нет-нет, это научно-фантастический уся с элементами полицейского боевика, ситком с бюджетом в сто миллионов, заявленный как кроссоверный шедевр киноиндустрии «Аофа». По названию — уся, но с элементами полицейского боевика!

Пользователи сети уже предвидели картину: мастера уся с длинными волосами и световыми мечами грабят богатых ради помощи бедным, а потом их арестовывают прямо на глазах у полиции.

Это точно должен быть плохой фильм!

Вскрывая инстинктивное отвращение к плохим фильмам, это сообщение мгновенно привлекло множество сомнений — почему ситком, в который инвестировал молодой Сюй, получил такую мощную поддержку от Мистера Вэня?!

И он рекомендовал его так искренне!

— Я уж точно доверяю вкусу старого проказника. Когда «Легенда о метеорите» поливалась грязью в интернете, именно его рекомендация помогла мне увидеть прекрасную внешность Майдуна.

— Это потому, что старик никогда не смешивается с капиталом. Если он говорит, что стоит смотреть, значит, стоит смотреть. Хотя в моей голове «Герои зеленого леса» — это «Звездные войны» эпохи Северной Сун, но ради старика я готов посмотреть хотя бы минуту.

— Мистер Вэнь меня никогда не подводил. Таких честных и проницательных критиков осталось мало, обязательно посмотрю.

Хотя сомнений было много, но благодаря лицу Вэнь Хэшаня в интернете все же преобладала поддержка. Это же индустриальный мэтр, часто появляющийся в интервью на центральном

телевидении, артист с добродетелью и искусством, который каждые два-три года привозит награды из-за границы. Фильмы с пометкой «Работа Вэнь Хэшаня» или «Рекомендация Вэнь Хэшаня» — те, которые можно смотреть без сожаления.

Ситком, который еще даже не был доснят, уже привлек внимание индустрии. Когда руководитель отдела закупок телеканала Хуаши узнал об этом, в интернете уже вовсю кипели споры между лагерем ожиданий и лагерем хейтеров.

Руководитель отдела закупок хорошо знал происходящее в кругах. Большинство пользователей, ожидающих этот сериал, верили Вэнь Хэшаню, но те, кто выступал против, казались странными.

Фильм еще не вышел, а они уже включили воображение на полную, яростно обличая научно-фантастические элементы за уничтожение уся, и даже откопали сплетни о том, что сценарист содержится кем-то, используя это как оружие. Это выглядело не как спонтанное поведение, а как организованная и заранее спланированная атака ботов.

Точек для обсуждения и взрывов было достаточно, плюс бесплатная раскрутка ботами, и руководитель телеканала Хуаши все больше приходил к мысли, что этот сериал стоит рассмотреть.

Однако, когда он позвонил в киноиндустрию «Аофа», ответ оказался просто невероятным.

— Господин начальник, в «Аофа» сказали, что сейчас переговоры вести невозможно. Этот проект находится в ведении одного директора Сюй Сямю, но господин Сюй сейчас отсутствует, он уехал в Африку спасаться от холода, дата возвращения неизвестна.

Руководитель отдела закупок, услышав имя принца Сюя, почувствовал головную боль. У того сплошные скандалы, кроме умения тратить деньги он ничего не умеет, как такой проект оказался в его руках?

В декабре в Хунчэне совсем не холодно, какой смысл ехать в Африку спасаться от холода! Почему бы ему не поехать в Антарктиду спасаться от жары!

Шум и намеренное очернение вокруг «Героев зеленого леса» за пределами съемочной группы вызывали лишь улыбки, все шло по плану, но количество знаменитостей, лично приехавших на эпизодические роли в «Герои зеленого леса», заметно увеличилось.

Тун Вэй сказал:

— Я тут как раз закончил снимать новый сериал, есть у вас подходящая роль для меня?

Фань Сяюнь сказала:

— Учитель Хань, я очень хочу сыграть эпизод в ситкоме, дайте мне шанс.

— Что происходит? — с удивлением произнес Чжоу Икунь. — Мы что, объявили награду за эпизодическую роль?

Лю Е тоже был шокирован. Несколько дней не был на площадке, а список приглашенных актеров стал таким страшным!

Лю Е спросил:

— Этот Тун Вэй — тот самый обладатель премии «Золотой журавль» за лучшую мужскую роль или просто однофамилец?

Хань Сюнь ответил:

— Это он.

Лю Е снова спросил:

— А эта Фань Сяюнь — та самая восходящая звезда, которую продвигает киностудия «Дунхуан»?

<http://bllate.org/book/16443/1490806>