

Как капитан и центральная фигура команды, Сун Аньцин от лица компании Ижань Энтертейнмент вышел вперед:

— Всем привет, меня зовут Сун Аньцин, я певец и танцор, актерского опыта у меня нет, так что не знаю, как это будет.

— Ой, вы все, певцы, объединились против меня одного. Нечестно.

Неожиданно Лю Жучэнь, который на экране всегда играл холодных и отстраненных персонажей, в реальной жизни оказался любителем подшучивать. Возможно, это было частью его образа, но в прошлой жизни Сун Аньцин не интересовался шоу-бизнесом, поэтому он не знал этого человека.

— Да уж, на этот раз мы, певцы, в большинстве. Посмотри, даже Сун привел целую группу певцов и танцоров.

Чжу Янь, хоть и выглядела неприступной, была мастером язвительных замечаний.

Затем начались представления остальных участников. Первыми были артисты из компании Лю Жучэня.

Сун Аньцин пристально смотрел на одного из них. В прошлом они вместе участвовали в отборе в мужскую группу, и их популярность была на одном уровне. Но тот внезапно покинул группу, и спустя годы СМИ раскрыли, что это Сун Аньцин использовал свои связи, чтобы выжить его.

— Всем привет, меня зовут Бай Лучэнь.

Его голос был тихим, возможно, ему не нравилось, что столько камер направлено на его лицо, и он немного смущался.

Тьфу, истинный белый лотос. Хотя между ними не было прямого взаимодействия, Сун Аньцин почему-то не мог его терпеть. До этого момента молчавший, он вдруг спросил:

— Так ты больше актер или певец?

Фраза звучала как шутка, но те, кто знал Сун Аньцина, понимали, что он раздражен.

В комнате наблюдения Су Тяньшао нахмурился, глядя на человека, которого Сун Аньцин атаковал. Он подумал немного и вспомнил его имя. Теперь он был еще более уверен в своих предыдущих догадках, хотя не знал, стоит ли плакать или смеяться. Похоже, все предыдущие планы по завоеванию сердца Сун Аньцина пошли прахом.

— Я, наверное, не силен ни в том, ни в другом, но я постараюсь научиться.

Бай Лучэнь застенчиво улыбнулся и отступил на полшага назад, так что тело Лю Жучэня закрыло его от взгляда Сун Аньцина.

Ха, он ведь ничего не собирался делать, зачем прятаться? — мысленно усмехнулся Сун Аньцин, продолжая наблюдать за представлениями остальных.

Всего в программе участвовало 15 человек, и хотя участников было много, все понимали, что рейтинги шоу были второстепенны. Главное — продвижение этих молодых артистов, которые только начали свою карьеру или вот-вот дебютируют.

Даже Лю Жучэнь и Чжу Янь могли стать фоном в монтаже программы.

— Теперь, когда все познакомились, давайте начнем.

Режиссер, который только что говорил, достал толстую папку.

— Материала много, в моем возрасте тяжело все запомнить, так что прошу прощения.

— Ваша задача проста — выжить. Это основная цель первой половины программы.

— А что будет во второй половине? — И Шаохуа задал вопрос, который интересовал всех.

— Узнаете позже, если сможете спокойно пройти первые три выпуска.

Режиссер не стал тратить время на лишние слова.

— Сначала найдите себе жилье. Можете работать в группах или в одиночку, но помните: дома разные, кто первый придет, тот и выиграл.

— Ну что, в путь.

Участники стояли на месте, ожидая, что съемочная группа выдаст им необходимые вещи. Режиссер посмотрел на них с недоумением.

— Чего ждете? Быстрее двигайтесь!

И он исчез вместе со своей командой, оставив в лесу только артистов и операторов.

Сун Аньцин посмотрел на сумку оператора, но тот прикрыл ее.

— У нас тоже ничего нет. Перед началом режиссер позаботился, чтобы мы были сыты.

Артисты, привыкшие следить за своей фигурой, растерянно смотрели на деревья, закрывающие небо. В конце концов, Лю Жучэнь предложил идти поодиночке, но не слишком далеко друг от друга, чтобы при необходимости можно было помочь.

Артисты из других компаний не возражали, но группа Ижань Энтертейнмент во главе с Сун Аньцином осталась последней.

— Почему мы идем последними? — Цзун Чжэнсы хотел поскорее добраться до места и найти что-нибудь поесть.

— Нам нужно спланировать маршрут, нельзя действовать вслепую.

И Шаохуа сделал вид, что объясняет, но он и Сун Аньцин знали, что у них нет достаточного статуса, чтобы выбирать первыми.

— Давайте спланируем, может, успеем до рассвета.

Сун Аньцин похлопал И Шаохуа по плечу.

— Это карта маршрута, которую нам дала съемочная группа.

Глядя на извилистые линии и абстрактные изображения на карте, Гун Сьюань приложил ее к камере.

— Если съемочная группа не уважает нас, то и мы не будем уважать их.

Он разложил карту.

— Хотя на карте не видно точного расположения домов, мы можем определить наше местоположение и примерное расстояние до них. Сейчас мы у подножия горы, а дома, вероятно, на вершине с другой стороны.

Гун Сьюань указал на красную точку на карте.

— У нас два варианта: идти налево или направо. Это как лотерея.

Чэн Цзыян, до этого момента остававшийся в тени, взял карту у Гун Сьюана.

— Эта карта нарисована в масштабе, хотя я не знаю, какой именно. Но судя по расположению домов, они должны быть справа.

Он сложил карту и вернул ее Гун Сьюаню.

— Если разложить гору на плоскость, прямая линия будет самой короткой. Согласно теореме Пифагора, мы можем добраться до цели, двигаясь под определенным углом.

— И какой это угол? — Цзун Чжэнсы понимал отдельные слова, но вместе они вызывали у него головную боль. Все, что он учил в школе, давно забылось.

Пока участники программы постепенно входили в курс дела, Су Тяньшао покинул комнату наблюдения и направился к дому Сун Минцзэ.

Сун Минцзэ был удивлен визитом Су Тяньшао, ведь приходить без предупреждения было невежливо. В его представлении, этот молодой человек не должен был совершать таких ошибок.

Однако все мысли исчезли, когда он увидел картину в руках Су Тяньшао.

— Где ты нашел эту картину?

Сун Минцзэ понимал, что Су Тяньшао принес картину к нему, зная, кто на ней изображен.

— Ребенок на картине похож на моего друга из детства, поэтому я сделал фотографию и заказал копию.

Су Тяньшао не сказал, как узнал о связи этой картины с семьей Сун, и Сун Минцзэ не стал спрашивать.

Сун Минцзэ провел рукой по картине.

— Где она была?

— В кладовке генерального директора компании Юаньян.

Сун Минцзэ задумался.

— Не ожидал, что у тебя такие способности. Я разберусь с этим, а тебе, молодой человек, лучше не вмешиваться в наши, стариковские, разборки.

— Раз уж я это обнаружил, то уже втянут. К тому же Сун Аньцин в моей компании, и только объединившись, мы сможем преодолеть эту трудность.

Су Тяньшао понимал добрые намерения Сун Минцзэ, но в прошлой жизни он не склонил голову перед могуществом компании Юаньян, а сейчас, будучи подготовленным, тем более не собирался сдаваться.

— Мы будем действовать вместе, открыто и скрытно. Даже если за ними стоят правительственные силы, мы сможем их свергнуть.

— Что тебе нужно?

Сун Минцзэ впервые видел бизнесмена, который сам лезет в пасть к волкам.

— Конечно, будущее.

Улыбка Су Тяньшао была загадочной, и Сун Минцзэ не понял, что он имел в виду, решив, что тот делает ставку на него.

Тогда Сун Минцзэ, словно встретив единомышленника, подошел к Су Тяньшао и похлопал его по плечу.

— Су, давай станем названными братьями.

— Нет, дядя, я...

— Эй, Су, возраст не имеет значения. Главное, что у нас схожие взгляды на бизнес.

Сун Минцзэ с энтузиазмом повел Су Тяньшао в гостиную.

— Дядя, вы еще в расцвете сил. Я просто думаю, что наше братание может поставить Сун Аньцина в неловкое положение. Давайте я стану вашим приемным сыном.

Су Тяньшао считал, что теперь он сможет открыто называть отца своей будущей жены отцом.

— Хорошо, выберем благоприятный день и устроим банкет, чтобы официально объявить о наших отношениях.

Сун Минцзэ был очень доволен и гордился, что нашел надежного старшего брата для своего сына.

<http://bllate.org/book/16433/1489739>