

— Ты что-нибудь нашёл? — Су Тяньшао не стал продолжать осмотр, а спросил о прогрессе Сун Аньцина.

— Господин Су, осмотрите другие места. Этот стол какой-то странный, дайте мне еще немного времени. — Сун Аньцин не поднял головы, сидя на кожаном стуле и изучая узоры на столе.

Услышав, как Сун Аньцин обращается к нему, Су Тяньшао удивленно приподнял бровь, но ничего не сказал, а подошел к нему сзади.

— Сяо Сун, не спеши, таймер только начал отсчет.

Сун Аньцин поднял голову и вопросительно посмотрел на Су Тяньшао, следуя его взгляду, направленному на потолок. Как и сказал Су Тяньшао, на таймере прошла всего минута.

Им не нужны были слова, чтобы понять друг друга, что слегка раздражало Сун Аньцина. Он фыркнул и продолжил изучать лабиринт на столе.

Но, опустив голову, Сун Аньцин почувствовал, что с картинами что-то не так. Мальчик на картине, кажется, был ему знаком.

Сун Аньцин снова взглянул на картины на стене и посмотрел на Су Тяньшао, изучавшего другую стену.

— Господин Су, я не могу пройти этот лабиринт, попробуйте вы, а я посмотрю на картины. Давайте поменяемся.

Услышав просьбу Сун Аньцина, Су Тяньшао удивился, но, как идеальный муж, даже если его статус не признан, он должен слушаться.

— Хорошо, Сяо Сун, посмотри.

Он снова погладил голову Сун Аньцина.

Сун Аньцин сейчас не обращал внимания на Су Тяньшао, сосредоточившись на картинах. Мальчик на картине, кажется, был им самим...

Связывая это с событиями прошлой жизни, он притворился, что трогает картину, и спросил Су Тяньшао.

— Господин Су, вы видели этого мальчика на картине?

— Эм? — Вопрос застал Су Тяньшао врасплох. Ему казалось, что это так же сложно, как вопрос о том, кого спасти первым — жену или мать.

— Нет, такого милого ребенка я бы запомнил. — Су Тяньшао не лгал. Маленький Сун Аньцин действительно выглядел как ангел, особенно когда играл с котом.

Но эта картина не передавала спокойствия. Она отражала раздражение художника. Сун Аньцин почувствовал, что его семья что-то скрывает.

Пока Сун Аньцин размышлял, Су Тяньшао разгадал лабиринт. Он еще не успел понять, почему мальчик на картине так похож на него в детстве, как картины перевернулись, а лабиринт на столе закрылся.

Затем из динамика в комнате раздался голос съемочной группы.

[Просим участников занять свои места]

Сун Аньцин посмотрел на кожаный стул. Су Тяньшао уже сидел на пластиковом стуле и явно не собирался вставать.

— Садитесь напротив, на том стуле удобнее.

Сидеть выше руководителя компании во время съемок — как это будет выглядеть в глазах зрителей?

— Все в порядке, я...

— У меня крепкое здоровье, не стесняйтесь.

Сун Аньцин не понимал, какая связь между здоровьем и тем, где сидеть, но, видя, что Су Тяньшао не собирается уступать, он послушно сел.

[Справа от вас есть ящик, в нем карточка. Вы будете задавать друг другу вопросы, чем больше правильных ответов, тем выше начальный рейтинг команды]

Следуя инструкции, Сун Аньцин достал карточку. На ней было десять вопросов из анкеты, которую он заполнял, когда его приглашали на шоу.

— Рост и вес человека рядом.

Су Тяньшао без колебаний ответил.

— Рост 180 см, вес 62 кг.

— У него отличная фигура, наши артисты строго следят за собой.

Сун Аньцин почему-то почувствовал, что Су Тяньшао смотрел на него с каким-то скрытым смыслом.

Но этот босс действительно надежный. Он даже помнит рост и вес своих артистов. Как бы Сун Аньцин ни был недоволен, он не мог не признать, что это ответственный директор.

Тем временем Су Тяньшао представлял, как Сун Аньцин оценивает его внимание. Может, он смотрит на него с восхищением? Чувствует ли он его заботу?

Пока их мысли блуждали, Су Тяньшао задал вопрос.

— Какая часть тела нравится человеку рядом больше всего?

Не зная, что нравится Су Тяньшао в этом времени, Сун Аньцин вспомнил, что в прошлой жизни тот часто хвалил свои ноги.

— Икры.

Он не мог сказать, почему именно икры. Он никогда не думал, что Су Тяньшао, такой сдержанный на публике, в частной жизни мог быть таким.

Су Тяньшао удивленно поднял взгляд, подумал и кивнул, ничего не сказав.

Затем они закончили диалог, каждый со своими мыслями. Выйдя из комнаты, Сун Аньцин сразу подошел к своей команде, а Су Тяньшао, вместо того чтобы остановить его, как обычно, ушел в другую сторону.

И Шаохуа, увидев это, толкнул Сун Аньцина локтем.

— Вы поссорились?

Сун Аньцин был в замешательстве. Они же ничего не говорили внутри? Даже казалось, что они хорошо сработались.

— Вы что, все вопросы неправильно ответили? — Цзун Чжэнсы с тревогой посмотрел на Сун Аньцина. Он был немного медлительным, но чувствовал, что атмосфера между ними странная.

— Нет, мы, кажется, все ответили правильно. — Сун Аньцин тоже удивился. Он знал Су Тяньшао из прошлой жизни, но откуда тот знал его так хорошо?

Этот ответ шокировал всех четверых. Насколько близки должны быть люди, чтобы ответить на все вопросы правильно.

И Шаохуа с пониманием похлопал Сун Аньцина по плечу.

— Нет непреодолимых преград. В отношениях всегда бывают мелкие ссоры и моменты, которые трогают. Просто извинись, и все наладится.

— Но теперь мы уже дебютировали, тебе стоит быть осторожнее. Если папарацци поймают вас, наша группа может провалиться.

Неоднозначные наставления И Шаохуа еще больше запутали Сун Аньцина.

— Что я такого сделал, чтобы вы так думали?

Гун Сьюань с трудом смотрел на Сун Аньцина.

— Мы с Чэн Цзыяном соседи двадцать лет, и наш процент правильных ответов всего 90%. Такая синхронность бывает только у тех, кто живет вместе.

Прежде чем Сун Аньцин успел возразить, Цзун Чжэнсы высказал еще более пугающую мысль.

— Когда шоу выйдет в эфир, зрители не подумают, что вы жульничали?

Но им не пришлось беспокоиться о реакции зрителей, так как началась первая запись. Отель находился на вершине горы, и съемки проходили там же.

Когда все собрались, они увидели, что руководители компаний появились только в превью, а в основной записи их не было.

— Здравствуйте, добро пожаловать на съемки «Затерянные в дикой природе». Вы можете познакомиться друг с другом, а я расскажу о процессе съемок.

Во время представления Сун Аньцин увидел человека, которого не любил больше всего. Без причины, просто не любил. Возможно, потому что в прошлой жизни тот был с Су Тяньшао.

Неизвестно, повторится ли это в этой жизни.

— Здравствуйте, я Лю Жучэнь, актер. — Как самый известный участник, Лю Жучэнь представился первым, чтобы разрядить обстановку.

— Хотя я актер, но, кроме пения, я могу научиться чему угодно.

Остальные смотрели на уже известных артистов, только Сун Аньцин, хотя и смотрел на Лю Жучэня, следил взглядом за молодым человеком за его спиной. Кажется, он был из той же компании, но их отношения не были близкими.

— Здравствуйте, меня зовут Чжу Янь. Я певица, не умею играть. — Чжу Янь была талантливой певицей. Кажется, чтобы поддержать Лю Жучэня, она тоже сделала интересное представление. Видимо, они были дружны, хотя и не из одной компании.

Затем представились артисты компании Ижань Энтертейнмент. Только их компания не отправила ни известных артистов, ни новичков.

<http://bllate.org/book/16433/1489735>