

— Эй, тот, у окна, — описал Тони, — высокий, в синем пальто, самый красивый, видишь?

— Вижу.

— Рядом с ним женщина в красном платье, — Тони приблизился к Чэн Тяню, таинственно улыбнувшись, — она хочет с ним переспать.

— Ага.

Тони с тоской посмотрел на Чэн Тяня:

— Братан, дай хоть какую-то реакцию, ладно? Так я чувствую себя одиноким, совсем не ощущаю радости от пересудов.

Чэн Тянь слегка расширил глаза, в удивлении проступило любопытство:

— Правда? А как ты узнал?

Тони опешил:

— Ого?

Чэн Тянь:

— Такой реакции достаточно?

— ...Достаточно. — Тони прочистил горло. — Я давно наблюдаю. К тому же, эта женщина — содержанка богатого коммерсанта. На самом деле, в нашей студии таких историй полно, среди учеников много тех, у кого есть и деньги, и время, они легко запутываются в таких отношениях.

Чэн Тянь кивнул, на этот раз он извлек урок и кивнул с выражением, полным чувств, чтобы не отбить у учителя Тони желание болтать.

— Этот парень очень популярен, среди учениц в него влюблена не одна. Погоди, не пройдет и пяти минут, как подойдет вторая женщина, чтобы его подкатить.

Чэн Тяня Тони не отпускал, заставляя его прятаться за жалюзи, как какого-то подглядывающего. У этого тела была легкая близорукость, и Чэн Тянь не мог разглядеть лицо Ци Ю, лишь смутно видел, как женщина в красном платье топнула ногой и ушла, покачивая стройной талией. Как только она ушла, подошла другая женщина с пышными кудрями, судя по изящной фигуре, она явно была красавица. Кудрявая женщина поговорила пару слов, пытаясь прижаться к Ци Ю, но он холодно уклонился, потушил сигарету и направился в студию.

Тони поднял бровь и с удовлетворением улыбнулся:

— Я же говорил.

Чэн Тянь кивнул в знак согласия.

— Эти две легкодоступные девчонки точно не его уровень, — учитель Тони покрутил в руках суккулент и зашипел. — Но если не получится стать парой, то дружить с выгодой тоже неплохо, кто откажется от того, что само идет в руки.

Чэн Тянь однажды случайно наткнулся на место встречи для секса и болезненно реагировал на подобные намеки, услышав их, он почувствовал себя не в своей тарелке:

— На следующем уроке я, пожалуй, не выдержу, пойду посижу на диване.

Тони:

— Просто сидеть и отдыхать не очень полезно. Сделать зарядку лучше любого лекарства, особенно упражнения на растяжку...

...

Чэн Тянь, которого Тони заставил сделать два комплекса зарядки, действительно почувствовал прилив сил, вернулся в студию и продолжил играть пьяного Диониса. Возможно, из-за того, что он впитал атмосферу сплетен, Чэн Тянь не мог не смотреть на тех двух девушек, которые пытались познакомиться с Ци Ю на перемене. Обе были лет двадцати, одна выглядела невинно, другая — мило. На улице они бы точно вызывали восторженные взгляды, зачем же им в пору цветущей ючи идти к старикам...

Красотка в красном платье, заметив, что Чэн Тянь смотрит на нее и задумался, невольно улыбнулась, сделав обаятельный подмигивание.

Чэн Тянь опешил, пытаясь скрыть смущение, перевел взгляд на потолок, а на его нежной шее проступил легкий румянец.

Второй урок прошел в постоянной рассеянности. У Чэн Тяня после обеда было еще два урока по рисованию, поэтому он решил не возвращаться домой, а перекусить в гримерке простым боксом с едой. Закончив дневную подработку, он чувствовал, что его кости и мышцы будто ему не принадлежат.

...Ну, в принципе, они и не его...

Галерея Ваньсян находилась на проспекте Сянье, Чэн Тяню нужно было пройти немного вправо, чтобы добраться до ближайшей автобусной остановки. В выходные дни на торговой улице было многолюдно, в Пицца Хат было особенно тесно. Чэн Тянь, чувствуя сильный голод, хотел купить маленькую пиццу, чтобы перекусить, но, увидев толпу, отказался от этой идеи.

Чэн Тянь шел по тротуару, краем глаза заметил белый Джип Чероки. На дороге было много машин, но не настолько, чтобы они стояли, однако эта машина не спеша следовала за ним.

Чэн Тянь остановился, настороженно оглянулся. Черное стекло машины медленно опустилось, и оттуда показалась рука с тонкими пальцами, легонько постучавшая по двери:

— Садись, подвезу.

Чэн Тянь старался держаться подальше от него:

— Не нужно, впереди остановка, я дойду пешком.

Ци Ю ничего не сказал, но вел свой семисотсильный Чероки со скоростью черепахи, из-за чего сзади машины встали стеной, водители ругались, клаксоны звучали со всех сторон.

Ци Ю оставался невозмутим, снял очки и с усмешкой посмотрел на него.

Холодное чувство необъяснимо поднялось из глубины души. Чэн Тянь помолчал несколько секунд, обошел машину и сел на переднее сиденье.

— ...Спасибо, старшекурсник.

Ци Ю усмехнулся:

— Не за что.

Дальняя часть неба потемнела, неон еще не загорелся. Французские платаны у дороги уже не были покрыты зелеными листьями, их голые ветви в тусклом свете растягивались в унынии, пытаясь поймать холодный ветер, проносившийся над городом.

Незаметно наступила зима.

Металлический корпус машины защищал от холода, внутри кондиционер работал на полную мощность, Чэн Тянь просидел всего несколько минут, и на лбу уже появилась испарина.

— Жарко? — спросил Ци Ю.

— Нормально. — Хотя так говорил, Чэн Тянь все же расстегнул молнию на куртке.

Взгляд Ци Ю скользнул по Чэн Тяню, всего на секунду, затем вернулся вперед, рука опустила температуру кондиционера на несколько градусов.

Без линз его глаза излучали пронзительную остроту, одновременно с легкой дымкой опьянения. Странно, но это притягивало.

Чэн Тянь же почувствовал холод в спине — именно такого Ци Ю он видел в ту ночь, когда его похитили, зачинщика избиения и запугивания. В тускло освещенной пустой комнате в одном углу лежал он, избитый до полусмерти, в другом — мужчина, увлеченно играющий с зажигалкой, непредсказуемый, безумный.

— Эээ, ты хорошо видишь? — Чэн Тянь начал беспокоиться за свою безопасность.

Ци Ю кивнул:

— У меня нормальное зрение, очки для имиджа.

Чэн Тянь:

— ...Очень успешно.

Ци Ю усмехнулся:

— Спасибо.

Чэн Тянь мысленно оценил наглость Ци Ю на шестерку.

Ци Ю держал руль, одна рука лежала на окне, мизинец касался губ, расслабленно и комфортно:

— Сегодня ты играл бога вина?

— Ага.

— Почему бог вина держит виноград?

— Вино. — Чэн Тянь не задумываясь ответил. — Легенда гласит, что Дионис открыл виноделие. Культура вина — важная часть европейской культуры, многие классические картины и скульптуры содержат следы вина. В определенных темах боги греческой мифологии держат кувшины с вином или виноградные лозы, образ Диониса с гроздьями винограда тоже довольно распространен.

Ци Ю был слегка удивлен:

— Исследовал?

— Нет, учитель на уроке случайно упомянул... — Чэн Тянь сменил тему. — Ты же ушел с урока в обед, просто проезжал мимо?

— Нет, я не уходил. — Ци Ю поднял указательный палец, постучал по рулю. — Весь день провел в машине.

Пробыл в машине весь день, ждал... его?

Ци Ю, словно читал его мысли, уголки губ слегка приподнялись:

— Я знал, что ты сегодня придешь.

— А? — Чэн Тянь на мгновение не понял.

Ци Ю, смотря прямо на дорогу, одной рукой игриво погладил Чэн Тяня по шее:

— Ты думал обо мне.

Чэн Тянь отпрянул к двери, не зная, кого ругать — Хуан Хуань или Ци Ю:

— Вы ошибаетесь, я просто беден, тут за день можно прожить месяц-два.

Ци Ю усмехнулся, пальцы начали крутить на колене Чэн Тяня:

— Если я проведу с тобой день, то будет тот же результат.

Чэн Тянь с трудом сдерживал гнев, отбросил руку Ци Ю, мрачно сказал:

— Говорите осторожно, я не хочу снова драться.

— Хорошо, мне нравятся люди с характером. — Ци Ю повернул руль, направив Чероки на другую дорогу, небрежно сказал. — Ладно, поиграем два месяца, условия можешь назвать сам.

Чэн Тянь на мгновение застыл:

— Что...

Ци Ю нажал на тормоз, машина медленно остановилась под засохшим платаном:

— Два месяца, условия можешь назвать сам.

Чэн Тянь никогда не думал, что однажды кто-то будет обсуждать с ним условия содержания, от злости у него застучало в висках, холодно сказал:

— Откройте дверь, пожалуйста.

Автор хочет сказать:

Чэн · Хехе, бесконечные преследования · Тянь Х Ци · Я не терплю отказа · Ю

Спасибо подруге «Маленькая поклонница Эньлая» за поддержку.

Спасибо читателю «Ху Шуанси» за мини-сюрприз.

Поклон~

<http://bllate.org/book/16432/1489492>