

Тан Сяожань сидела в семейной машине, достав из сумки маленькое зеркальце. Отвечая Тан Сяоюю, она одновременно проверяла свой макияж.

[Тан Сяоюй]: ...И такое вообще возможно???

— Не переживай, я хочу лично контролировать линию поставок сырья. Когда всё получится, я вернусь и разберусь с одним менеджером, который только деньги получает, а работы не делает, — Тан Сяожань прервала разговор, достала помаду, подкрасила губы и слегка прижала их друг к другу.

Идеально!

Положив помаду, она заметила, как на соседнем сидении завибрировал телефон. На экране появилось сообщение:

[Ваш счет с номером 'xxxx' получил перевод на сумму 200 000.00 юаней от счета 'xxxx' 23 октября 2016 года в 17:32. Банк Китая]

Эй? Разве это не те деньги, которые я перевела компании Лоу Цинъянь в прошлый раз?

Почему их вернули?

Почти мгновенно она вспомнила только что состоявшийся разговор с Тан Сяоюем и почувствовала, что начинает что-то понимать.

Она покачала головой, вздохнула и, движимая сестринской любовью, перевела деньги обратно своему брату.

Это же его кровные, заработанные нечеловеческим трудом.

*

11:30 вечера.

Тан Сяожань стояла у двери квартиры, копаясь в сумке в поисках ключей, и с легким головокружением смотрела на замочную скважину: неужели Лоу Цинъянь подсунула мне подделку?

Пока открывала дверь, она успела отправить сообщение этой начальнице с вопросом.

Ответ пришел мгновенно:

[Лоу Цинъянь]: ...Сколько ты съела?

— По одной таблетке в день, я принимала их неделю подряд.

[Лоу Цинъянь]: ...

— Прости, я забыла предупредить. За желание понтоваться приходится платить — если принимать это лекарство больше трех дней подряд, после окончания действия легко подхватить температуру.

«Прости, я просто не смогла устоять перед радостью строить из себя крутую», — подумала Тан Сяожань.

— Ничего, раз уж нарывалась, придется терпеть до конца, — она положила телефон на тумбочку, наклонилась и достала тапочки из шкафа.

Сегодня была суббота, и она обычно проводила ночь у Сяо Шисинь.

— Вернулась, — Сяо Шисинь сидела на диване в гостиной. Она оторвалась от экрана ноутбука и мягко произнесла.

Тан Сяожань кивнула, широко улыбнулась, бросила сумку в сторону и быстрым шагом направилась к ней.

— Я вернулась~, — она бросилась на Сяо Шисинь, обняла её и устроилась на диване рядом. Бросив взгляд на экран ноутбука, она быстро потеряла к нему интерес.

Подбородок уперся в плечо Сяо Шисинь, и внимание Тан Сяожань постепенно переключилось на аромат духов, исходящий от её шеи — тонкий, долгий запах цветов и фруктов.

Она втянула носом воздух.

Искренне посоветовала:

— Шисинь, может, тебе стоит сменить аромат духов?

Сяо Шисинь закончила дела, закрыла ноутбук и бросила на неё красивый взгляд, равнодушно произнеся:

— Я думала, он тебе нравится.

Тан Сяожань обняла её, как щенок, и снова понюхала.

Затем с предельной серьезностью ответила:

— Мне действительно нравится этот запах, я даже хочу купить его. Но... эх, тебе всё-таки лучше сменить его.

Прежде чем Сяо Шисинь успела спросить почему, последовал ответ:

— Этот аромат очень сильно будоражит мои желания. Каждый раз, когда я его чувствую, у меня возникает непреодолимое желание переспать с тобой.

Сяо Шисинь схватила её руку и оттолкнула в сторону.

— Ты голодна? Я приготовлю тебе перекус, — положив ноутбук на стол, она поднялась, направляясь к кухне, но её глубокие глаза продолжали смотреть на Тан Сяожань.

Дома её холодная аура обычно исчезала бесследно. Она становилась просто спокойной красавицей, не любящей лишних слов, и больше не излучала того давящего напряжения.

Сейчас было именно так.

Женщина в полосатой рубашке с закатанными рукавами и черной юбке-карандаш, подчеркивающей стройную талию и длинные ноги, выглядела как типичная городская бизнес-леди.

И вот она собиралась готовить ночной перекус, совершенно не беспокоясь о том, что одежда пропитается запахом масла.

Тан Сяожань вечером мало ела, а после того, как уложила на лопатки всех мужчин за столом, к настоящему моменту действительно проголодалась.

Она на секунду заколебалась между тем, чтобы поесть, и тем, чтобы устроить шалости.

Решила сначала утолить голод.

— Жареную рисовую лапшу~ Хочу жареную рисовую лапшу~, — её голос звучал немного льстиво, будто она собиралась спокойно сидеть на диване и ждать, но на самом деле она уже пошла следом за Сяо Шисинь, чтобы мешать ей на кухне.

Следуя за Сяо Шисинь туда-сюда, она наблюдала, как та кладет две пачки сухой рисовой лапши в воду для размачивания, затем берет купленный днем салат-латук, моет его, начинает чистить лук и резать имбирь — и понимает, что для неё тут совсем нет места.

Даже мыть овощи не дадут!

Тан Сяожань обняла её за плечи и смотрела, как та режет имбирь пластинками, а затем поколдовала этим и превратила его в крошку

— Шисинь... не надо... — она надула щеки и с тоской взглянула на имбирную крошку на разделочной доске, с трудом представляя, как будет ощущать его во рту в лапше.

Не выберешь, а если попадет в рот, то обязательно куснешь.

Тан Сяожань решила, что партнерша специально издевается над ней.

Сяо Шисинь слегка наклонила голову, увидела её страдальческое выражение и на миг остановила нарезку лука.

На самом деле она машинально хотела что-то порубить, поэтому и превратила имбирь в кашу.

Если бы Тан Сяожань не напомнила, она, возможно, даже бы не заметила.

Легко прикусив губу, она быстро вернулась к обычному выражению лица.

Подняв бровь, она посмотрела на Тан Сяожань, и в уголках её глаз промелькнула улыбка:

— Ну?

Тан Сяожань отпустила её, совершенно не решаясь мешать шеф-повару дальше. Чтобы не встретить в лапше никаких странных добавок, она жестом указала на разделочную доску:

— Прости, я больше не буду хулиганить. Шисинь, продолжай, продолжай, только, пожалуйста, не клади этот имбирь, и мы останемся парой.

Сяо Шисинь с легкой досадой взглянула на неё, но рукой ловко сгребла нарезанный имбирь в сторону.

Достала новый кусок имбиря и нарезала несколько ломтиков.

Когда на сковороде зашипело масло, размоченная сухая лапша превратилась в белые тонкие нити, а после жарки стала золотистой и аппетитной.

Тан Сяожань вышла из кухни, когда лапша была почти готова, и начала бегать по квартире в поисках жаропонижающего.

Она с ужасом чувствовала, как температура тела повышается.

Сначала подумала, что это от жары на кухне, но отойдя, поняла, что дело не в этом.

Однако с тех пор, как она стала бывать у Сяо Шисинь, обе они всегда были здоровы. В доме не было не только лекарств от простуды, но даже банального баньяна.

Естественно, она не нашла аптечку.

В конце концов, когда она открыла ящик тумбочки у телевизора, её заметила Президент Сяо и спросила:

— Что ты ищешь?

— Термометр, — Тан Сяожань сидела на коврике под телевизором и не хотела двигаться. Она лениво повернула голову и посмотрела на Президента Сяо, хлопчущую на кухне.

Сяо Шисинь окинула её взглядом и ответила:

— В моей комнате, на второй полке рядом с шкафом, в белом контейнере для хранения.

Тан Сяожань отозвалась, встала с пола и побежала в её комнату.

Следуя её подсказке, она открыла аптечку и увидела внутри различные домашние средства от простуды, а рядом — градусник.

Через несколько минут.

Она сидела на диване в гостиной, зажав градусник под мышкой, что совершенно не мешало ей дегустировать ночной перекус.

В золотистой порции лапши были обжаренные кусочки мяса, прозрачные листья салата, золотистые яичные крошки, немного мясного фарша, а сверху всё было посыпано небольшим пучком зеленого лука.

Аромат был потрясающим, вызывая обильное слюноотделение, хотелось съесть всё, вылизав тарелку до блеска.

Тан Сяожань ела и хвалила:

— Шисинь, твое мастерство! Ты пятизвездочный шеф-повар, которого задержала на должности президента!

Сяо Шисинь посмотрела на часы и протянула руку, спокойно произнесла:

— Дай мне градусник.

Автор хочет сказать: сегодня не будет миниатюры. Но этот ужасный пудинг причинил мне

много страданий... Пожалуйста, не пытайтесь его приготовить, если у вас нет кулинарных навыков. И насчет тех духов, которые использует Президент Сяо — у меня правда возникает сильное желание. Настолько сильное, что, надев их, я сама хотела заняться с собой собой. Хахахахаха.

<http://bllate.org/book/16430/1489419>