

Этой ночью Ло Цзитан долго не мог уснуть, разглядывая расписание съемок развлекательного шоу. Он сам не понимал, что его тревожит: то ли волнение перед первым участием в шоу, то ли нервозность от предстоящего завтра «приготовления еды» перед миллионами зрителей.

Согласно плану, съемки должны были начаться в девять утра, но к восьми все уже собрались на площадке.

Трое постоянных ведущих произнесли свои вступительные слова, после чего трое гостей по очереди вышли на сцену.

Съемочная группа решила, что он и Е Цю войдут вместе. Ло Цзитан был одет в черный костюм, а Е Цю — в белое платье с открытыми плечами. Она взяла его под руку, и они вместе прошли в зал.

Постоянные ведущие оказались весьма экспрессивными. Прикрывая рты руками, они выражали восторг и восклицали:

— Ах! Как красиво! Какая прекрасная пара!

Ло Цзитан сохранял улыбку, уголки его губ были подняты под идеальным углом в 45 градусов. Спокойный и уверенный, он подошел к центру, где стояли ведущие.

Цзинь Юйтан обратился к ним:

— Дорогие красавчик и красавица, представьтесь, пожалуйста, зрителям!

Е Цю наконец отпустила руку Ло Цзитана, и он мысленно вспомнил «сценарий», который для него подготовила сестрица Доу накануне.

«Когда Е Цю будет представляться, Ло Цзитан должен улыбаться, глядя на нее с восхищением и легким намеком на флирт...»

Он тут же приступил к выполнению задачи. Повернув голову под углом 45 градусов, он опустил взгляд на Е Цю, пока та представлялась. Однако его актерские навыки пока оставляли желать лучшего, и передать всю сложность эмоций в этом взгляде ему не удалось.

Тем временем Е Цю, прикрывая декольте, слегка поклонилась зрителям:

— Всем привет, меня зовут Е Цю.

Как только она закончила, Ло Цзитан быстро отвел взгляд и также поклонился:

— Всем привет, я Ло Цзитан.

Во время его представления Е Цю, следуя сценарию, подняла голову и ответила ему улыбкой под тем же углом.

После представления по плану должен был начаться этап демонстрации талантов, но Е Цю была в длинном платье, что делало танцы невозможными. Ло Цзитан тоже не мог выступать в одиночку, поэтому съемочная группа решила пригласить третьего гостя — Е Сялана.

Е Сялан, выпускник актерской школы, с самого начала своей карьеры снимался в главных ролях в сериалах. Позже он перешел в кино, и его дебютная работа на большом экране принесла ему престижную премию «Золотая статуя» за лучшую мужскую роль.

Надо признать, что Е Сялан действительно был красив. Его густые брови слегка приподнимались, придавая лицу дерзкий вид, а под длинными ресницами скрывались глубокие черные глаза, излучающие загадочный блеск. Взгляд, полный обаяния, мог заморозить любого.

Однако... его наряд был далек от официального. В отличие от Ло Цзитана и Е Цю, он был одет в повседневную одежду.

Ло Цзитан удивленно посмотрел на него...

Накануне он тщательно изучил расписание, и там было четко указано, что все должны быть в костюмах. Почему же Е Сялан одет так неформально?

Пока он пытался понять ситуацию, Е Цю, стоявшая рядом, легонько толкнула его.

Ло Цзитан с недоумением посмотрел на нее, а она ответила легкой улыбкой и снова взяла его под руку.

Он улыбнулся в ответ, отвел взгляд от Е Сялана и, сохраняя легкую улыбку, продолжил играть свою роль в их «раскручиваемом пейринге».

Трое ведущих и операторы тоже, казалось, были удивлены нарядом Е Сялана: ведь всем говорили, что на этой съемке нужно быть в костюмах!

Но он был звездой, и съемочная группа не могла сделать ему замечание.

Ло Цзитан предположил, что либо у Е Сялана был другой сценарий, либо он знал, что ему предстоит искать ингредиенты, поэтому и оделся так, чтобы было удобно двигаться.

Эта мысль заставила его задуматься: знал ли Е Сялан, что они будут искать... широкую лапшу?

— Всем привет, я Е Сялан, — с легкой улыбкой помахал он зрителям, словно его появление развеяло все тучи.

Ло Цзитан снова невольно устремил взгляд на Е Сялана, не в силах оторваться.

Е Сялан обменивался любезностями с Цзинь Юйтаном и Син Яояо, и, почувствовав на себе взгляд Ло Цзитана, случайно встретился с ним глазами. Ло Цзитан, словно пойманный на месте преступления, быстро отвел взгляд.

Сегодня было что-то странное. Хуан Хэ, обычно очень общительный с гостями, сегодня молчал, скрестив руки на груди и холодно глядя вперед. Несмотря на жесты режиссера, он никак не реагировал.

Если бы кто-то сказал, что между Е Сяланом и Хуан Хэ ничего не было, Ло Цзитан бы не поверил.

Режиссер, поняв, что Хуан Хэ не удастся уговорить, переключил внимание на Цзинь Юйтана и Син Яояо.

Они, конечно, поняли намек. Цзинь Юйтан с улыбкой обратился к Хуан Хэ:

— Сяо Хэ, я прав?

Хуан Хэ взглянул на них, но промолчал.

Син Яояо продолжила:

— Брат Хэ, ты сегодня стесняешься и не хочешь говорить. Брат Е, что ты думаешь?

Е Сялан лишь улыбнулся в ответ, не произнеся ни слова.

Хуан Хэ продолжал молчать, холодно глядя вперед.

Ло Цзитан про себя: «...» Атмосфера была ледяной, и это явно не соответствовало сценарию.

В этот момент он вдруг почувствовал, что Хуан Хэ совершенно непрофессионально ведет себя. Но какое это имеет отношение к нему? Ведь для Ло Цзитана это был первый подобный опыт.

Внешне он сохранял спокойствие, но внутри нервно отслеживал ход съемок.

Из-за Хуан Хэ он теперь с трудом понимал, на каком этапе находятся съемки, и его улыбка стала натянутой.

Е Цю тоже, казалось, устала. Она вытянула шею, наблюдая за своим двоюродным братом и ведущими, которые продолжали шутить.

Двое, которые должны были «раскручивать пейринг», теперь выглядели как два недотепы.

Наконец главный режиссер взял слово:

— Все, давайте продолжим нашу программу.

Ло Цзитан с облегчением повернулся к режиссеру, сохраняя на лице вежливую улыбку. Улыбаться так долго было тяжело, и его щеки уже начали дрожать.

Он только надеялся, что камеры не засняли его подергивающиеся мышцы лица.

Режиссер продолжил:

— Сегодня вы будете искать ингредиенты для... Кхм! Посмотрите на большой экран, и наш любимец-гурман расскажет вам об этом.

Ло Цзитан подумал: «Этот саспенс был отлично сделан, просто отлично».

На экране появился мультяшный персонаж — талисман шоу, малыш-гурман.

Малыш заговорил детским голосом:

— Привет!

Трое ведущих с энтузиазмом начали взаимодействовать с ним.

Цзинь Юйтан:

— Снова ты!

Син Яояо:

— Малыш, как я по тебе соскучилась!

Хуан Хэ, который до этого молчал, вдруг оживился и помахал рукой экрану:

— Эй, привет!

— Привет! — Е Цю тоже тепло поприветствовала изображение малыша на экране.

«После приветствия Е Цю, Ло Цзитан должен был также тепло помахать рукой и сказать: „Привет“».

Но в реальности, глядя на экран, Ло Цзитан, зная заранее, что загадочный ингредиент — это широкая лапша, не смог проявить энтузиазма. Он лишь сделал вид, что помахал рукой, но слова «привет» так и не произнес.

К его удивлению, Е Сялан оказался еще более «холодным». Он смотрел на экран, не говоря ни слова.

Ха!

Оказалось, Е Сялан был еще более прагматичным, чем он.

Малыш на экране крутился на своих пухлых ножках и спросил:

— Как вам мой танец?

...

В воздухе повисла неловкая пауза.

Видимо, монтажная группа недооценила психологический возраст шестерых участников. Если бы это были дети до семи лет, они бы наверняка ответили, но... шесть взрослых людей...

Они сначала замешкались, но Цзинь Юйтан первым нашелся и крикнул:

— Красиво, ты самый красивый!

<http://bllate.org/book/16428/1488945>