

— Сначала добейся такого лица.

— Если бы я был его одноклассником, я бы написал ему сто писем без повторений.

Автор:

— Он отличался от типичных холодных главных героев. Когда ему принесли стопку писем, он действительно начал их читать. Это было на уроке английского у самого строгого учителя. Учитель объяснял материал, а Янь Цзэ сидел на последней парте и читал письма. Разноцветные конверты лежали на столе, он быстро просматривал их и бросал в мусорное ведро. Я помню, что он оставил только одно письмо, которое читал дольше. Учитель не выдержал, подошёл и попытался забрать его, а затем заставил его встать и прочитать вслух...

— И что было дальше?! Говори уже! Не тяни резину!

— Ох, школьные истории о Янь Цзэ так трогают моё сердце! Хочу оказаться на месте автора!

— Автор, выходи! Обновляй тему, или мы тебя уберём!

Автор:

— Янь Цзэ, хоть и был холодным, тогда ещё был сговорчивым. После слов учителя он, кажется, немного разозлился, встал — он был выше учителя — и холодно сказал:

— Ну говори же!

— Я свяжу автора и брошу в тёмную комнату, пока он не напишет десять тысяч слов.

— Скажи, или я тебя убью через три секунды!

Автор:

— Он сказал: «Учитель, я не мешаю одноклассникам и не шумлю во время вашего урока. Вы лучше бы следили за теми, кто болтает и играет. Я пришёл в школу только ради экзаменов. Если я сдам их на отлично, все будут довольны. У меня свой метод обучения. Если вы будете настаивать на своём, я могу снизить средний балл класса как минимум на три пункта».

— Настоящий герой!

— Какой крутой парень!

— Мой Янь просто великолепен!

— Я хочу, чтобы он был моим!

Автор:

— Вот так всё и было. Даже я, у которой был парень, была в шоке от его поступка! Он действительно был невероятно крут! Если бы не моя успеваемость... Ладно, даже если бы я была первой в классе, я бы не посмела сделать что-то против нашей строгой учительницы. Она была ужасом.

— Что?! Это слишком много информации.

— Возможно, его родители развелись, и он взял фамилию матери.

— Нормально, просто развод, и мать сменила ему фамилию.

— Я учился в элитной школе и завидовал детям из богатых семей. Они выглядели такими уверенными и беззаботными в своих брендовых вещах. Позже я узнал, что многие из них были из неполных семей или сталкивались с изменами и конфликтами. Поэтому они были более зрелыми и относились ко всему спокойно. Думаю, он был таким же.

— Плачу, наш парень прошёл через такое!

— Хочу вернуться в прошлое и обнять его!

...

Чи И рано лёг спать, а утром получил несколько сообщений от Сымина, который любил засиживаться в интернете до ночи.

Одно из них было ссылкой на тему: [Ночные разговоры: Мои школьные годы с Янь Цзэ]

Се Сымин: [Чтобы ты лучше узнал своего соперника]

YZ... Янь Цзэ?

Се Сымин, который раньше только играл в игры, после того как Чи И подписал контракт, тоже начал интересоваться шоу-бизнесом. Он помогал ему с контролем негатива и знал о многих событиях в индустрии даже больше, чем сам Чи И.

Чи И открыл ссылку, но увидел красную строку: «Эта тема удалена!»

Чи И:

— ...?

Однако он не был слишком любопытен к чужому прошлому и, увидев, что Сымин предложил ему пообедать, ответил согласием.

В ответ он также немного объяснил, что они с Янь Цзэ теперь скорее друзья, а не соперники.

Чи И немного удивился, когда нашёл ресторан, который упомянул Се Сымин.

Знакомое название и интерьер — это же то самое место, которое Се Сымин неоднократно ругал в своих постах и стримах, советуя другим не ходить туда?

Когда Чи И нашёл Сымина, он не удержался и спросил:

— Ты изменил своё мнение об этом месте?

— Какое там мнение, — Се Сымин закатил глаза, а затем вздохнул с досадой. — Это долгая история... В общем, у меня есть карта на 50 000 юаней, которую я должен потратить в течение года. Я один не справлюсь...

— ...Так ты позвал меня?

Се Сымин схватил его за руку:

— Настоящие друзья разделяют трудности!

Чи И никогда не пробовал блюда здесь и не знал, действительно ли они так плохи:

— Попробую, может, наши вкусы разные. Ты ведь и так не любишь западную кухню.

Се Сымин надулся:

— Западная кухня вообще безвкусная. Сырое мясо и овощи, ничего не жарят, не тушат. Это разве еда? Десерты тоже слишком вычурные, сливки просто ужасны. Лучше уж шаурма.

Услышав о десертах, Чи И вспомнил суфле, которое готовил ему Янь Цзэ:

— На самом деле, есть и вкусные...

Се Сымин удивлённо посмотрел на него:

— Ты же всегда говорил, что западные десерты слишком сладкие и тебе не нравятся.

Раньше Чи И действительно избегал сладостей, особенно западных десертов с большим количеством сахара и сливок.

Но теперь он сказал:

— Не все десерты приторные, можно контролировать количество сахара.

Се Сымин не мог понять его и задумчиво пробормотал:

— В прошлый раз на пешеходной улице я попробовал отличные шашлыки, в следующий раз свожу тебя...

Возможно, из-за того, что он заранее настроился на плохое впечатление, еда оказалась не такой уж ужасной.

— Пойдём ко мне поиграем, — предложил Се Сымин после еды, подпирая подбородок рукой. — Экзамены уже позади, ты давно со мной не играл.

Се Сымин снимал двухкомнатную квартиру, иногда жил в общежитии, но большую часть времени проводил дома, стримя игры.

— Хорошо, — кивнул Чи И. — Без камеры могу немного поиграть с тобой.

Спускаясь на лифте, Се Сымин рассказывал о том, как Чи И удачно выиграл ноутбук в прошлый раз.

— День, первый этаж, — прозвучал сигнал лифта. Они вышли, и в тот же момент раздался голос Удачи.

— Принудительное задание. Объект — первый человек, вышедший из лифта. Ты должен заплакать перед ним, как «груша в цвету под дождём».

Чи И:

— ...?

Плакать — это одно, но почему ещё и «груша в цвету под дождём»?

Это же выражение обычно используется для описания девушек?

Хотя задание было странным, Чи И быстро оглянулся. Лифт уже начал подниматься.

Се Сымин, пройдя несколько шагов, заметил, что Чи И отстал, и остановился:

— Что случилось? На что ты смотришь?

Объяснять систему Се Сымину было бессмысленно — он бы подумал, что это выдумка. К тому же это задание нельзя было ему раскрывать!

Чи И быстро нашёл отговорку:

— Я увидел знакомого... Поговорю с ним, а потом приду. Ты иди первым.

Се Сымин не сомневался и махнул рукой:

— Ладно, не заблудись.

Проводив Сымина, Чи И сел на диван в холле, откуда мог наблюдать за лифтом. Он надел наушники, делая вид, что разговаривает по телефону, и спросил Удачу:

— Можешь объяснить, что значит «груша в цвету под дождём»?

Удача:

— Это слово... Думаю, ты как образованный человек, должен знать.

Чи И сдержал раздражение:

— Но это выражение используется для описания девушек.

Удача:

— Как так? Китайская культура богата и многогранна, её нельзя ограничивать одним значением. Раньше Бай Цзюйи описывал Ян Гуйфэй как «грушу в цвету под дождём», а теперь и ты можешь...

Чи И:

— ...Ладно, хватит.

Он взглянул на дисплей лифта. Один из них уже был на третьем этаже.

— Значит, мне нужно заплакать перед тем, кто выйдет? — Чи И вздохнул, надеясь, что в лифте никого не будет.

Удача:

— И чтобы это было «груша в цвету под дождём», а не рыдания или вопли. Иначе задание не засчитается. Твоя актёрская игра на высоте!

<http://bllate.org/book/16425/1488895>