

На лифте они быстро добрались до бильярдной. Янь Цзэ, словно зная каждый уголок этого места, уверенно вошел внутрь. Там мужчина с дреддами разговаривал по телефону:

— Дорогая, ну давай, приходи, я научу тебя играть в бильярд... Это весело, правда весело! Приходи... Я тебе все покажу, научу... Кто тут будет лезть? Ты что, думаешь, я такой? Дорогая, ну что ты, какая толпа? Никто нас не увидит, честно...

Чи И промолчал.

Янь Цзэ с мрачным лицом прошел дальше. Парень с дреддами, заметив его, махнул рукой в знак приветствия и, наконец, после липкого «Дорогая, я правда кладу трубку», с неохотой закончил разговор.

— Давно не виделись, опять пришел? — Парень с дреддами кивнул в сторону Янь Цзэ, затем с любопытством уставился на Чи И. — О, а это кто?

Его взгляд был странным, и Чи И почувствовал себя неловко, словно между ним и Янь Цзэ было что-то постыдное.

Янь Цзэ боковым взглядом посмотрел на него и холодно бросил:

— Какое тебе дело?

Парень с дреддами явно недоумевал:

— ...?

— Что опять случилось? — Парень с дреддами не мог понять его внезапную вспышку гнева. — Пришел поиграть?

Янь Цзэ слегка кивнул:

— Самую дальнюю комнату, на полдня, не шуми.

Парень с дреддами задумчиво оглядел их обоих:

— Забронировали комнату... Ну-ну, ладно, даже если землетрясение случится, не потревожу вас!

Чи И рассеянно слушал их разговор, его сонная голова была тяжелой, глаза болели.

Последние дни были слишком утомительными... Нужно как следует выспаться пару дней, чтобы восстановить силы.

Комната, куда Янь Цзэ привел его, была довольно просторной, с полным набором оборудования.

В комнате стояли два бильярдных стола, вокруг аккуратно расставлены диваны, стеклянный стол, деревянный шкаф, в деревянном ящике также лежал алкоголь.

— Сначала научу тебя базовой стойке и движениям, — Янь Цзэ протер верхушку кия мелком, затем, наклонившись, стал терпеливо обучать его. — Правую ногу выпрями, левую согни. Когда правая рука держит кий, рука должна быть параллельна... Левую руку раскрой, ладонь приподними, большой палец подними вверх, образуя букву V...

Хотя движения были серьезными и строгими, Янь Цзэ выполнял их с какой-то ленивой небрежностью.

Чи И почувствовал сухость в горле и невольно облизал губы.

У Янь Цзэ были широкие плечи и узкая талия, когда он наклонялся, его фигура была видна во всей красе, красивая и приятная глазу, вызывающая зависть.

Рука на зеленом столе была худой и длинной, выступающие костяшки пальцев были четкими и выразительными.

Он медленно объяснял, и с угла зрения Чи И можно было увидеть, как его ресницы опускаются, выражение лица было спокойным, но когда он смотрел на шары, в его взгляде было меньше расслабленности и больше сосредоточенности.

Закончив с движениями, Янь Цзэ прицелился в передний шар и сказал:

— У каждого может быть свой стиль, сначала я покажу тебе на примере...

Он нацелился на центральный шар, правой рукой сделал движение, кий уверенно ударил по белому шару, который быстро полетел вперед, ударив красный шар, и тот прямо закатился в лузу.

Уметь играть в бильярд действительно круто.

Чи И снова облизал внутреннюю часть своих мягких губ, почувствовав зуд в горле.

Когда же у него будет такое тело, как у Янь Цзэ?

На рост он уже не надеялся, просто хотел, чтобы его тело выглядело более подтянутым.

Чи И взглянул на свои тонкие запястья и недовольно отвел взгляд.

— Это самый простой прямой удар, попробуешь? — Янь Цзэ снова протер кий мелком и протянул его Чи И.

Чи И, подражая ему, наклонился, медленно откорректировал положение и поднял взгляд:

— Я правильно делаю?

— Почти... — Янь Цзэ оценил его. — Но правая рука не совсем точна...

Он обошел Чи И сзади, взял его руку и подвинул:

— Правая рука и кий должны быть на одной линии... Голова должна находиться над кием...

Чи И снова почувствовал холодный древесный аромат от Янь Цзэ. Тот подошел ближе, почти обняв его, и снова поправил положение его левой руки.

Этот легкий свежий аромат немного освежил его уставший мозг, и он невольно мысленно наслаждался им.

Янь Цзэ поставил белый шар перед его кием, а перед белым шаром поставил черный:

— Сначала попробуй ударить по черному шару прямо с белого.

Ему нужно было контролировать движение белого шара, чтобы ударить по черному, не важно, закатится ли черный шар в лузу, просто попробовать сделать прямой удар.

Чи И сосредоточился, глаза сфокусировались на белом шаре, затем он резко ударил — раздался звук «пах», белый шар ударил по шару слева от черного, промахнувшись.

— Не попал, — Чи И вздохнул.

Увидев, как Чи И поник, Янь Цзэ улыбнулся, ему показалось, что тот стал похож на маленькое деревце, страдающее от нехватки воды, и ободрил его:

— Уже неплохо. Когда Чжоу Хуань впервые играл, он так сильно ударил, что шар вылетел за пределы стола. Ты с первого раза смог так, это уже хорошо.

Чи И приподнял брови, снова почувствовав себя довольным, и невольно спросил:

— А ты?

— Я? — Янь Цзэ задумался. — Первый удар был точным, вероятно, повезло с ощущением, потом тоже были ошибки.

Настроение Чи И снова упало, эта фраза разожгла в нем дух соперничества, и он, не желая сдаваться, продолжил тренироваться, наконец, после нескольких промахов, нашел правильное положение и ощущение, и несколько раз подряд успешно попал.

Чи И встал, с гордостью улыбнулся:

— Я научился делать прямой удар.

Его кожа была очень белой, под густыми ресницами глаза светились чистой и искренней радостью и гордостью.

Янь Цзэ, глядя на него, тихо усмехнулся:

— Отлично. Теперь угловой удар.

К сожалению, угловой удар оказался не таким простым, как прямой, Чи И несколько раз промахнулся, снова и снова.

К тому же он и так чувствовал себя не очень хорошо, и после того, как он, держась на последних силах, долго играл в напряжении, когда он выпрямился, у него закружилась голова.

Янь Цзэ, увидев, что он снова начал рассеянно смотреть по сторонам, предложил:

— Давай сыграем вместе, я помогу тебе сделать удар, на этот раз твой шар точно попадет в лузу.

Чи И удивился:

— Правда?

Янь Цзэ взял еще один кий, опустил глаза и протер его:

— Попробуй, бей как угодно, если не попадешь, это на мне.

Чи И увидел, как он наклонился с другой стороны, но его поза была более расслабленной, пальцы едва держали прямой кий.

Чи И прицелился в белый шар и спросил:

— Ну, я бью?

Янь Цзэ спокойно ответил:

— Бей.

— Я правда бью.

— Ты готов?

— Может, я посчитаю до трех?

— ...

Янь Цзэ не сдержал легкой усмешки:

— Бей как хочешь, расслабься.

Чи И почувствовал жар, казалось, он занервничал, в груди скопилось беспокойство, он уверенно ударил по белому шару.

Затем Янь Цзэ быстро толкнул кий, ударив по черному шару перед ним, черный шар ударил по белому шару Чи И, раздался звонкий звук, и два шара разлетелись в противоположные стороны.

За эти пару секунд быстро движущиеся шары ударили по другим шарам на столе, раздалось несколько звуков ударов, и все снова успокоилось.

На столе остались только белый и черный шары.

Все остальные шары закатились в лузы!

Чи И не сразу понял:

— Ты все забил?

Он даже не увидел, как это произошло, только заметил, как шары покатались к лузам.

Янь Цзэ равнодушно ответил:

— Нет, это все ты.

Это был мастерский обман.

Настроение Чи И улучшилось.

— Я даже не увидел, как они закатились.

Янь Цзэ приподнял бровь:

— Еще раз?

Чи И кивнул, хотел сменить угол, но вдруг перед глазами потемнело!

Он не успел среагировать, нога соскользнула, он пошатнулся, инстинктивно попытался ухватиться за что-то, кий упал на пол.

— Что случилось?! — Янь Цзэ, заметив, что он прищурился, быстро подошел, понял, что что-то не так, и, полюбив его, перенес на диван.

Чи И был весь расслаблен, лежал на диване, его фарфорово-белые щеки были покрыты неестественным румянцем. Только сейчас стало понятно, что это, вероятно, не просто покраснение после игры.

Автор имеет сказать: Янь Цзэ внешне спокоен, как старый пес, но внутри паникует: что за дела у этого парня? А вдруг моя жена тоже подумает, что я хочу к нему приставать? Разве я такой человек?

Грустно печатаю, нужны комментарии и питательная жидкость для восстановления сил. Заботьтесь о писателе с судорогами в руках, начиная с мелочей [Сердце][Роза][Нравится]

В комментариях раздача красных конвертов.

<http://bllate.org/book/16425/1488883>