

Вспоминая, как вчера ворочался в постели до такой степени, что это заметил Янь Цзэ и он начал ворчать, Чи И сегодня даже боялся пошевелиться. Он лежал неподвижно, долго глядя в пустоту, пока наконец не сморился.

— Ничего, я скоро приду в себя, иди мойся первым, — Чи И потерся щекой о изголовье, прищурился и заметил, что Янь Цзэ еще не ушел.

Тот так пристально на него смотрел, что Чи И стало неловко оставаться в постели. Он услышал его голос:

— Другие обычно спят головой от стены, а ты почему головой к стене?

— Это потому что... привычка еще со школы...

В старших классах он часто засиживался допоздна, иногда спал всего три-четыре часа. Чтобы заставить себя встать, Чи И бился головой о стену.

Чи И приподнялся, прислонился спиной к стене и мягко улыбнулся. Его щеки еще розовели от сна.

Янь Цзэ внезапно поднялся с его кровати и сел к Чи И:

— Ты что, чтобы встать, бился головой о стену?

Матрас рядом прогнулся. Чи И немного замешкался с реакцией, не ожидая, что Янь Цзэ сразу догадается. Он кивнул и увидел, как Янь Цзэ поднял руку и коснулся его лба.

— Больше так не делай, — тихо произнес Янь Цзэ.

Чи И медленно моргнул и покачал головой:

— Ты что-то кровавое представил? Я же контролирую силу, конечно, в пределах выносливости, не буду причинять себе боль. Это как минимум гораздо безопаснее, чем подвешивать себя за волосы или колоть бедро иглой!

Янь Цзэ опустил руку, ущипнул его покрасневшую щеку и сказал:

— В любом случае не позволяю тебе так делать больше.

Сказав это, он повернулся и вошел в ванную.

Снова проявился деспотичный характер Его Высочества Яня.

Чи И похлопал себя по щекам. После разговора с ним он уже особенно не хотел спать.

Шесть идолов собрались на газоне перед виллой, полностью экипированные и готовые к «секретному заданию» от съемочной группы.

Когда они ехали в микроавтобусе, Ся Гуаньюань без умолку расспрашивал режиссера о маршруте. Режиссер сидел с закрытыми глазами, погруженный в медитацию, словно находился в другом мире, и полностью игнорировал его шум. Ся Гуаньюань мог только пробормотать что-то под нос и сесть обратно.

Позавтракав, Чи И снова начал клевать носом. Проходя мимо мест Чи И и Янь Цзэ, Ся

Гуаньюань оперся на спинку сиденья:

— Лао Чи, ты что, плохо спал? Что делал вчера вечером?

Чи И не стал скрывать и прямо ответил:

— Играл на фортепиано с Янь Цзэ.

— На фортепиано?! — удивился Ся Гуаньюань. — Зачем вы среди ночи играли на фортепиано? Неужели предыдущее совместное исполнение дало вам творческое вдохновение, и вы побежали вниз сочинять... Хм, мне кажется, вполне нормально, что брат Янь встал посреди ночи, чтобы поиграть.

Чи И:

— ...Просто сыграли одну пьесу, ничего особенного.

— Чувствую, ты очень устал, все же лучше поспи немного. Скоро нас, возможно, ждут всякие сумасшедшие задания, — Ся Гуаньюань тихо сказал ему:

— Режиссер Чжоу очень хитер, ни слова не скажет...

Режиссер:

— ...

Он просто закрыл глаза, уши же не заткнул, правда?

Микроавтобус неспешно вливается в поток. Когда Чи И разбудили, он даже не знал, когда уснул. Проснувшись, он обнаружил... что его голова лежит на плече Янь Цзэ.

— Извини.

Они сидели очень близко. Чи И подвинулся в сторону, все еще не привыкнув к такой близости с Янь Цзэ.

Янь Цзэ бросил на него спокойный взгляд:

— Ничего, у тебя легкая голова.

Чи И:

— ...Спасибо.

Пройдя мимо съемочной группы, они вышли из автобуса. Ся Гуаньюань увидел впереди знакомое здание и сразу осознал:

— Это нас заставляют играть в страйкбол?!

— А? Страйкбол? Я даже в компьютерные игры не играла, — слегка удивилась Сун Аньтун, чувствуя и напряжение, и любопытство.

Чи И, которого Се Сымин брал с собой играть в игры несколько лет назад, сталкивался с различными жанрами и был к этому готов.

Напротив, он не думал, что режиссер просто приведет их «играть».

И действительно, войдя на базу, съемочная группа сообщила им, что задание на эти два дня — выживание в дикой природе. Еда и реквизит разбросаны по базе, их разделят на две группы.

Причем в этот раз объединяться и помогать друг другу, как раньше, нельзя. Если это будет обнаружено, обе команды будут считаться проигравшими: их ждет не только загадочное наказание, но и сухой паек. Победитель получит богатые награды, включая роскошный банкет, развлечения и прочее.

А если относиться пассивно и выбыть слишком рано, больше не будет кадров.

Кроме них шестерых, с ними вошли два тренера, поэтому, помимо врагов, нужно постоянно следить за этими двумя опытными «захватчиками».

Группы были заранее определены съемочной группой.

Чи И, Тан Цзо и Сун Аньтун — в одной группе; Янь Цзэ, Ся Гуанъюань и Цзоу Кэнин — в другой.

Все переоделись в камуфляжную форму и сапоги подходящего размера. На одежде были датчики: по одному на каждом плече и ноге, и один на груди. При попадании они издавали звук «ди-ди», и индикаторная лампочка загоралась красным. Если загорались четыре точки или в грудь попадали дважды, это считалось смертью.

После одного попадания нужно было применить лекарство, чтобы вернуть контроль над телом.

Когда тренеры повели их в разные стороны, Чи И оглянулся на команду противника. Янь Цзэ опустил голову, поправлял манжету. Строгая камуфляжная форма на нем все равно сохраняла его обычное небрежное ощущение.

Одежда, которую Янь Цзэ обычно носил, всегда имела какие-то необычные дизайны. За эти дни Чи И видел брюки с висящими пряжками, куртки с левой и правой сторон разной длины или куртки с декоративными странными разрывами.

Возможно, это был индивидуальный пошив знакомого дизайнера, на нем это выглядело так, будто он в любой момент может выйти на подиум.

Только цвета у него всегда были черные или серые, немного однообразно.

Посмотрев пару секунд, он уже хотел убрать взгляд, как Янь Цзэ, закончив с рукавами, поднял голову. Увидев Чи И, он вдруг улыбнулся, беззвучно произнес фразу.

Чи И не понял, растерянно моргнул, но тренер торопил их уходить, и Чи И пришлось безнадежно пойти за остальными.

Тренер привел троих в одно место, велел соблюдать осторожность и в мгновение ока исчез.

У троих не было ничего, кроме одежды, все нужно было искать самим. Сун Аньтун посмотрела на облупившуюся стену рядом, немного в отчаянии и слабым голосом сказала:

— Куда нам сейчас идти?

Тан Цзо и Чи И переглянулись, Тан Цзо первым заговорил:

— Есть идеи?

— Я хочу сначала пойти туда, — Чи И указал пальцем на небольшую смотровую площадку по диагонали впереди, — поискать снаряжение. Даже если ничего не найдем, можно подняться и немного осмотреться.

Тан Цзо кивнул, и они быстро добежали до смотровой площадки, нашли простую карту, рюкзак, два пистолета с пятью патронами, бронежилет и две бутылки воды.

Они поделили вещи. Сун Аньтун надела бронежилет, пистолет не взяла — скорее всего, если бы она взяла, патроны были бы потрачены впустую.

Согласно карте, следующим шагом они планировали сначала найти оружие, а после, когда у каждого будет, искать еду.

Хотя это было соревновательное выживание, идти с партнерами по незнакомой тропинке Сун Аньтун стало спокойнее, она даже радостно болтала:

— Здесь довольно интересно, ночью, наверное, еще и в палатках жить...

Однако радоваться было рано. В тихой обстановке раздался звук вылета пули, на ее груди «ди-ди» дважды, индикаторная лампочка на бронежилете мгновенно загорелась красным.

Сун Аньтун закричала:

— Аааа, в меня попали!

Услышав звук выстрела, Чи И мгновенно среагировал и нажал на спусковой крючок в направлении источника звука. Под очередью из нескольких пуль он увидел в кустах недалеко черную тень — это был тренер, который их проводил!

Видя, что человек быстро уходит, Чи И только тогда заметил Сун Аньтун. Тан Цзо уже сообщил ей, что бронежилет заблокировал пулю и вышел из строя. Сун Аньтун испугалась, но обошлось, все же она уныло сказала:

— Я тяну всех назад.

— Сейчас мы на виду, тренер в тени, нужно быть осторожнее, — поручил Чи И.

Но тренер явно не хотел давать им легко. Пройдя полпути, Сун Аньтун снова попали в руку. Похоже, он знал, что Сун Аньтун самая слабая, и хотел разбивать их по одному.

Сун Аньтун испугалась до белизны лица, Чи И сразу сказал:

— Иди прятаться в ту маленькую земляную хижину.

Трое добрались до хижины. Чи И только высунул голову, как сразу раздался звук выстрела. После того как выстрел стих, Чи И тут же высунулся и выстрелил, но оттуда ответа не последовало. Чи И увидел спину тренера, бегущего без оглядки, а снайперская винтовка была брошена на земле.

Чи И мгновенно осознал: тренер, как и они, тоже нуждается в поиске ресурсов!

Он повернул голову и сказал:

— Сейчас же бегом в сторону ресурсов! Разойдемся двумя дорогами, обязательно нужно обогнать его и забрать пистолеты!

<http://bllate.org/book/16425/1488832>