

Чи И вспомнил, что хотел сказать до того, как погас свет, и продолжил незаконченную фразу:

— Можно я поглажу твоего...

Чжоу Хуань, парень с кольцом и парень в черной рубашке разом, словно по команде, повернулись, прекратили все действия и с напряженным вниманием ждали его слов.

Чи И под их горящими взглядами уже онемел и спокойно произнес:

— Кота?

«.....»

— Чжоу Хуань! Ты, твою мать, разлил вино на меня!

— Отвлекся на секунду... Извини!

По тону Янь Цзэ было не понять, рад он или нет, но он хотя бы кивнул:

— Гладь.

Покидая Башню Чжаоцзян, Чи И чувствовал себя не в себе.

По сути, он выпил только полстакана напитка и съел кусочек крема, но череда неожиданных событий перебила аппетит.

Он случайно забрел в кабинет своего соперника, пережил смерть, а теперь у него появилась система.

Звонок Се Сымина раздался довольно поздно, и его голос звучал устало:

— Старина Чи, прости, я перепутал номер комнаты, и не смог вовремя сориентироваться. Может, перенесем на другой день? Я не хотел тебя подвести, в следующий раз я искуплю свою вину, сделаю всё, что захочешь.

— Ничего страшного, я как раз встретил людей из компании и поужинал с ними, — ответил Чи И. — Только я приготовил тебе подарок...

— А? Что?! Подарок?!

Се Сымин заорал в трубку, сокрушаясь:

— Я виноват! Я осуждаю свои сегодняшние действия, я не человек...

— Его перехватили, так что подарка больше нет, — перебил его Чи И.

— А...

Се Сымин мгновенно сменил настроение:

— Я снова человек. Тебе не нужно было готовить мне подарок, мне ведь не так уж важно. Но что ты мне хотел подарить? Просто маленькое любопытство.

Чи И рассмеялся его притворству:

— Наушники. В следующий раз подарю что-нибудь получше.

В голосе Се Сымина звучала радость:

— Я же сказал, не надо! Но если ты настаиваешь, я не буду отказываться.

Поболтав еще немного, Чи И отключился. Оставшись в одиночестве, он произнес:

— ...Система «Сплошная удача»?

— Я здесь, — отозвался весёлый голос. — Ты можешь звать меня Удача, Счастье, Счастливчик, Удачун...

— Ладно, Удача, спасибо, что спасла меня, — перебил его Чи И, чтобы не услышать еще больше имен. — Ты...

— Я твоя система удачи. Я — глашатай любви и мира; я — тот, кто приносит надежду и свет; я...

Чи И глянул на дорогу и тихо произнёс:

— ...Говори по существу.

Удача:

— Твои неудачи чаще всего случаются из-за завистников, неправильных решений и недостатка возможностей. Система будет выдавать тебе задания, чтобы помочь тебе встать на правильный путь. В повседневной жизни я тоже буду подсказывать, как вести себя в разных ситуациях, чтобы привлекать удачу.

— Как вести себя в разных ситуациях?

Чи И вспомнил, как Удача внезапно вмешалась в его разговор с Янь Цзэ:

— Например, этот странный диалог?

Удача с заботой в голосе ответила:

— Что-то не так? Если тебе не нравится, я могу выбрать более подходящие слова. Я здесь, чтобы служить тебе и учиться.

— А как ты учишься?

— Ну...

Удача немного смутилась:

— Чтобы изучить человеческое поведение, я специально потратила время на чтение книг и выбрала идеальную площадку для обучения.

Чи И:

— ?

Удача:

— Сайт «Цзиньцзян Вэньсюэ Чэн», знаменитая литературная платформа с богатым выбором романов: романтики, БЛ, без романтической линии. Стоимость всего три фэня за тысячу иероглифов, произведения разнообразны и соответствуют современным тенденциям. Это очень помогло мне в изучении человеческого поведения!

Чи И подумал: «Я, должно быть, свихнулся, что тебе поверил».

На следующий вечер Чи И сел в корпоративную машину, чтобы отправиться на ужин, и снова встретил знакомого.

На заднем сиденье сидели двое коллег, один из них — с мелированными волосами, бледным лицом и красными губами — был тем самым павлином, который всегда переедал.

Павлин, увидев его, заискрился:

— Брат Чи, добрый вечер. Сегодня я поеду с вами.

Чи И улыбнулся в ответ:

— Добрый вечер, Синвэй.

Кэ Синвэй, получив ответ, заулыбался ещё шире. Их дружеская беседа выглядела вполне искренней.

Если бы не его постоянные едкие замечания в обычной жизни.

Чи И вежливо поприветствовал второго человека, и в машине воцарилась тишина. Возможно, из-за того, что между ними сидел кто-то, Кэ Синвэй больше не заговаривал с ним.

Это было даже к лучшему, не приходилось тратить силы на общение с ним.

Чи И смотрел в окно, вспоминая разговор с Кэ Синвэем.

Ведь он должен был записывать песни и быть гостем в шоу, так откуда у него время на участие в реалити-шоу?

В тишине раздался голос Удачи:

— Согласно моим наблюдениям...

Судя по прошлой ночи, Чи И знал, что Удача сейчас начнёт нести чушь.

Удача:

— Я могу с уверенностью сказать, что Кэ Синвэй тебе нравится. Это скрытое чувство, которое не проявляется в повседневной жизни, но в мелочах становится заметным. Например, минуту назад он дважды повернулся к тебе, а сейчас, глядя в окно, он на самом деле следит за твоим отражением...

Когда Чи И узнал, что у него появилась система удачи, он подумал, что его жизнь наконец изменится к лучшему, и он станет главным героем, который достигнет вершины успеха.

Однако до вершины было далеко. Его система ничего не умела, кроме как читать романы на «Цзиньцзяне», и ничего не понимала, кроме как сыпать советами о чувствах.

Хотя аудитория состояла лишь из одного Чи И, Удача все равно говорила с эмоциями и выразительно завершила свою речь.

И аудитория была вынуждена слушать.

К счастью, после своей речи Удача замолчала, и Юй Ци, сидевшая спереди, начала объяснять:

— Сегодняшние гости — директор Чжао и режиссёр Чжоу — немного отличаются от других. Они спокойные и с ними легко общаться, но нужно быть вежливыми. Режиссёр Чжоу ранее снимал веб-шоу «Удивительное путешествие» с участием известных звезд, а теперь делает шоу «Совместная жизнь айдолов» с новичками, но даже в таком шоу должны быть изюминки.

Краем глаза Чи И заметил, что Кэ Синвэй слушает с особым вниманием, даже кивает, поддерживая образ послушного юноши.

Когда они только подписали контракты, их образы были похожи: оба играли скромных и милых. Но когда Чи И начал в одиночку раскручивать пару с Янь Цзэ, его образ разрушился, а Кэ Синвэй остался верен своему амплуа.

Юй Ци:

— Когда войдёте, не обязательно сидеть вместе. Лучше взаимодействуйте с другими артистами, создавайте моменты, которые привлекут внимание. Поняли?

...То есть они должны без сценария и подготовки разыграть спектакль перед режиссёрами?

За последний год Чи И почти ни с кем не сблизился в индустрии, возможно, из-за его наигранного образа, у него даже не было знакомых артистов. Он не знал, будут ли с ним разговаривать на мероприятии.

Юй Ци специально обернулась к нему:

— Чи И, прояви себя. Сегодня утром директор Чжао лично попросил меня привести тебя.

Чи И удивился:

— Почему директор Чжао знает обо мне?

Юй Ци рассмеялась:

— Кто знает? Но это же хорошо, так что сегодня вечером покажи себя с лучшей стороны.

Они, казалось, прибыли последними. В кругу осталось только одно место слева для директора Чжао и режиссёра Чжоу, а справа — два места рядом и одно отдельное.

Чи И интуитивно направился к двум местам, так как там сидела одна девушка.

Но стоило ему сесть, как Кэ Синвэй, следовавший за ним, сел рядом, улыбаясь как ни в чем не бывало.