

В квартире никого не было, и повсюду царил беспорядок. Одежда была разбросана на диване, обувь не убрана в шкаф, на журнальном столике лежали различные закуски, как открытые, так и закрытые, а также несколько бутылок с алкоголем и напитками. В гостиной валялись пакеты от еды на вынос, и в воздухе стоял неприятный запах смешавшейся еды. У Хун всегда жил небрежно, и уборщица приходила два раза в неделю. Судя по времени, она должна была прийти завтра, поэтому такой бардак был ожидаем. Юй Хань даже не предполагал, что без него дом превратится в такое состояние.

Внезапно Юй Хань заметил что-то и на мгновение замер. Он подошёл к дивану и, наклонившись, вытащил из груды смятых вещей край светло-розового платья.

Это было платье с открытыми плечами и асимметричным подолом, который раскрывался, как цветок. Не трудно было представить, как красиво это платье смотрелось бы на девушке.

Но если эта девушка была Ян Маньмань, то для Юй Ханя это было совсем не привлекательно.

Он сунул платье обратно и зашёл в ванную. Как и ожидалось, там было много женских вещей. Их с У Хуном парные стаканы для зубных щёток были выброшены, а вместо них стояли две чашки — синяя и розовая, с мультяшными рисунками. Его шампунь и гель для душа тоже исчезли, не говоря уже о полотенцах и бритве. За меньше чем месяц все следы его пребывания в этой квартире были стерты.

Юй Хань горько усмехнулся.

Он вышел из ванной, кликая Миу. Её лежанка находилась в углу гостиной, но теперь там было пусто. Самое страшное было то, что даже миска с кормом была пуста. Это открытие вызвало у Юй Ханя тревогу. Очевидно, после его ухода У Хун вовсе не заботился о Миу.

Он обошёл всю квартиру — гостиную, спальню, но нигде не нашёл кошку. На лбу выступил пот от волнения, и в этот момент он услышал звон разбившейся посуды. Юй Хань быстро направился на кухню. Как только он вошёл, его ударил запах остатков еды. В раковине горой лежала грязная посуда, мусорное ведро было переполнено, а на полу валялись кожура от фруктов и обёртки. Среди всего этого хаоса грязная кошка вылизывала остатки соуса из тарелки. Её когда-то гладкая и блестящая шерсть теперь была спутанной, и она явно похудела. Видимо, после ухода Юй Ханя она выживала только тем, что находила на кухне.

Юй Хань позвал Миу, стиснув зубы, чтобы не разрыдаться.

Увидев человека, Миу вздрогнула и отпрянула назад, опрокинув стоявшую рядом коробку с приправами. На столешнице царил беспорядок, и от толчка кошки несколько стаканов и чашек с грохотом упали на пол, разбившись вдребезги. Этот звук ещё больше напугал Миу. Она прижала уши и, хотя была напугана, издавала угрожающие звуки.

Юй Хань почувствовал, как закипает гнев. Если бы он знал, то сбежал бы из больницы и забрал Миу с собой!

Он глубоко вдохнул и тихо сказал:

— Миу, Миу, не бойся, это я...

Юй Хань смотрел в глаза кошке, медленно заморгал и начал приближаться. Он протянул руку, готовый к тому, что Миу может его поцарапать. Но кошка сначала выгнула спину и отступила на пару шагов, затем перестала шипеть. Когда рука Юй Ханя приблизилась к её носу, она

легонько коснулась её.

— Миу, ты меня узнала, да?

Юй Хань обрадовался, увидев, как напряжение в теле Миу спало. Она жалобно мяукнула и, наклонив пушистую голову, стала тереться о его руку. Юй Хань погладил её под подбородком, и кошка заурчала от удовольствия.

Юй Хань больше не мог сдерживаться, и слёзы потекли по его щекам:

— Миу...

Говорят, у кошек есть душа, и теперь он в это верил. Миу, должно быть, узнала Ло Юйханя, скрывающегося в теле Юй Ханя. Иначе почему она, такая пугливая, сразу же проявила к нему такую ласку?

Юй Хань прижал Миу к себе, чувствуя её худое тело, и желал разорвать У Хуна и Ян Маньмань на части. Если они не хотели больше заботиться о ней, почему бы не продать её? Такую породистую кошку, как Миу, любой бы любил и лелеял, а эти двое обращались с ней так ужасно!

Миу всё ещё была голодна и мяукала, выпрашивая еду. Юй Хань успокоил её, поставил на пол и открыл кран, чтобы она попила, а сам пошёл на балкон за кормом. Пакет с кормом был пуст. Видимо, У Хун сначала кормил её несколько раз, а потом забыл купить ещё. К счастью, оставалось несколько пакетиков с влажным кормом. Когда Юй Хань вернулся на кухню, он заметил, что на пол был разлит томатный соус — это Миу опрокинула, когда испугалась. На полу появились красные следы от её лап.

Юй Хань с трудом присел, разорвал пакетик, и Миу жадно начала есть. После того как она съела два пакетика, Юй Хань взял её на руки и вышел из дома.

Он поехал на такси в зоомагазин с хорошей репутацией, который предлагал услуги по передержке животных. Раньше он здесь не бывал, так как постоянно посещал другой магазин, где Миу уже знали, и это могло вызвать лишние вопросы. Магазин был большим, с отличным оборудованием, но и цены были соответствующими. Раньше Юй Хань занимался созданием миниатюрных ландшафтов, но не был широко известен, и его доходы были нестабильными. Даже Миу он смог купить только после нескольких лет накоплений. Но сейчас, проверив телефон, он обнаружил, что у него на счёту было немало денег, вероятно, переведённых Ци Линем.

После того как сотрудники магазина помыли Миу и провели осмотр, Юй Хань поиграл с ней, а затем, с тяжёлым сердцем, ушёл. Миу стояла за решёткой, беспокойно ходя туда-сюда, и Юй Ханю было больно смотреть на это. Но время поджимало, и он ещё не обедал. Сам он мог потерпеть или перекусить чем-то простым, но теперь он жил не один, и Юй Хань чувствовал ответственность за Ци Линя — за этого «ребенка», которого нельзя было оставлять голодным. Поэтому, погладив мягкую и тёплую шерсть Миу, он решил и покинул магазин.

Вернувшись домой, Юй Хань сварил себе лапшу, а после короткого сна начал искать в интернете варианты аренды. В его мастерской было много материалов и инструментов для создания миниатюрных зданий, а также несколько готовых работ, которые он очень ценил. Мастерская была небольшой, снималась на имя Ло Юйханя по долгосрочному контракту. Хозяин жил за границей и вряд ли скоро вернётся, чтобы забрать помещение, но вещи нужно было вывезти как можно скорее. Их нельзя было оставлять в доме Ци Линя, ведь Юй Хань не

владел этим ремеслом, поэтому ему нужно было снять ещё одну квартиру.

Квартира не должна была быть большой, но находиться поблизости, чтобы ему было удобно ездить туда. Однако Сад Цинцзян находился в центре города, и там не было небольших апартаментов. Многие квартиры сдавались в аренду молодым специалистам, и цены были очень высокими. После долгих поисков Юй Хань ничего подходящего не нашёл и решил пока отложить это дело.

Около пяти часов он начал готовить ужин. Он знал, что Ци Линь не обедал дома, но вечером вернётся, поэтому постарался приготовить что-то вкусное. После того как он ушёл из семьи Ци, Ло Шэнда был занят своим бизнесом, и дома никто не готовил. Еда из ресторанов быстро надоела, и он научился готовить сам. Когда Ян Жань вышла замуж за Ло Шэнда, её блюда были слишком жирными и острыми, и они ему не нравились, поэтому он продолжал готовить сам. Ян Жань даже жаловалась Ло Шэнда, что Ло Юйхань не уважает её и не ест её блюда. Позже, живя с У Хуном, он тоже готовил, и его кулинарные навыки были на высоте. Все, кто пробовал его блюда, хвалили их. Юй Хань подумал, что завтрак не особо показал его мастерство, поэтому решил, что ужин стоит приготовить более богатым.

<http://bllate.org/book/16423/1488179>