

В гримёрке было слишком много людей, и Гу Чжочжо, объяснив фанатам, временно закрыл прямой эфир. Мяо Хан уже некоторое время приводил его в порядок, и он также увидел актёра, играющего молодого правителя — знакомое лицо с телеэкрана, детскую звезду, а также принцессу Дуаньцин.

Обстановка была довольно суетливой, все обменялись приветствиями и больше не разговаривали.

Грим делали целых два часа, Гу Чжочжо чуть не уснул, а когда наконец встал, ноги онемели.

Мяо Хан уже несколько раз прошёлся туда-сюда. Зайдя в гримёрку и увидев Гу Чжочжо, он не сдержался и выругался.

— Цы! — Мяо Хан опомнился и хлопнул его по плечу. — Ты выглядишь так, каждый день смотришь на себя и уже любишься, как же ты мог влюбиться в сестрёнку А Лин? Непонятно.

Гу Чжочжо растерянно замолчал.

В этот момент вбежал встревоженный ассистент режиссёра, огляделся и, увидев Гу Чжочжо, спросил:

— Ты уже готов, а Жуань Мэй всё ещё нет?

Гу Чжочжо чуть не забыл, что А Лин зовут Жуань Мэй, и только через мгновение вспомнил:

— Она должна сниматься со мной?

— Да, она должна сниматься с тобой. Я звонил её агенту час назад, сказали, что она в пути, но до сих пор нет! — нервничал ассистент режиссёра. — Может, что-то случилось?

Ассистент режиссёра представлял «Гуанъяо», сам режиссёр Янь взял с собой учеников в помощники, и у ассистента было мало съёмочных задач. Он в основном занимался организацией, вопросами проживания и питания, следил за тем, чтобы бюджет использовался правильно и хватало ли его. Он был самым боящимся непредвиденных ситуаций человеком во всей съёмочной группе.

Теперь, когда А Лин всё не появлялась, это задело его чувствительные нервы — с одной стороны, он боялся задержки съёмок, ведь аренда площадки стоила денег за каждый день, с другой — беспокоился за безопасность актёров.

Большинство сотрудников съёмочной группы были из команды «Гуанъяо», получали зарплату от «Гуанъяо» и были знакомы с ассистентом режиссёра. Услышав это, они тоже забеспокоились.

— Может, ничего и не случилось? — Гримёр повернулась. — Возможно, пробки, звонили?

Ассистент режиссёра, конечно, звонил. Раздражённо сказал:

— Телефон выключен! Иначе зачем бы я нервничал?

Два помощника за спиной Гу Чжочжо начали искать в соцсетях, не произошло ли аварий поблизости, гримёр успокаивал ассистента режиссёра, пришли и из группы реквизита, чтобы помочь разобраться в ситуации.

Кто-то даже помог ассистенту режиссёра позвонить и отправить сообщения, но с той стороны не было ответа.

Вся задняя часть съёмочной площадки из-за опоздания А Лин стала очень нервной. Гу Чжочжо, видя, что все заняты, взял Мяо Хана и нашёл укромный уголок, чтобы тоже попробовать позвонить.

Конечно, телефон был выключен.

Снаружи съёмки предыдущей группы уже закончились, ассистент режиссёра был на грани слёз, но, не найдя Жуань Мэй, ничего не мог поделать, и повёл Гу Чжочжо на съёмочную площадку.

Съёмки грима для «Звон гонга» проходили на реальной локации, на фоне дворца и гор. Режиссёр Янь, увидев Гу Чжочжо, с удовлетворением осмотрел его с головы до ног и спросил:

— А где его маленькая подружка?

— Режиссёр, не говорите ерунды, — поспешно сказал Гу Чжочжо. — Это просто партнёрша по съёмкам.

— Так серьёзно, в тот день разговор не удался? Думал, вы, молодёжь, найдёте общий язык, чувства ведь развиваются, — Режиссёр Янь огляделся. — Так где же она?

Ассистент режиссёра вытер пот и вставил:

— Ещё не пришла.

— Что? — Режиссёр Янь удивился. — Звонили?

— ...Час назад она уже была в пути, сейчас телефон не отвечает, мы очень волнуемся, — Ассистент режиссёра нахмурился.

— Понятно, — Режиссёр Янь, выдавший виды, не разозлился, а просто спокойно сказал. — Тогда сначала снимите Сяо Гу. Гримёр? Подойди, поправь волосы...

У двух главных героев было по три образа. Разные сцены, костюмы, грим.

У Гу Чжочжо был только один сольный кадр и совместный с А Лин.

В этот момент пришёл Хату, приказал Сяо Тан снова включить прямой эфир, и зрители в прямом эфире сходили с ума, количество зрителей достигло рекордного уровня.

— Гу! Чжо! Чжо! Я снова в деле!!!

— Боже, этот парень в белом — наш Чжочжо...

— Гримёр закрывает! Сестра Тан, умоляю, подвинься, подойди ближе!? Используй свои навыки лазания по стенам!

Сяо Тан, увидев комментарии, посмотрела на Хату за помощью. Хату тихо сказал:

— Не подходи слишком близко, не мешай съёмкам.

Сяо Тан кивнула и хладнокровно позволила комментариям взорваться, только издалека снимая мелькающие фигуры.

Через некоторое время, когда грим и причёска были доведены до совершенства режиссёром Янем, Гу Чжочжо снова появился в кадре Сяо Тан.

Реквизит вручил ему бамбуковые дощечки.

Гу Чжочжо стоял в коридоре, держа в руках дощечки, в белом одеянии с золотой каймой, на рукавах были узоры чёрного бамбука, длинные рукава ниспадали.

Его волосы были наполовину собраны, остальные распущены до пояса, гримёр слегка завил кончики. Порыв ветра слегка прикрыл его профиль чёрными волосами, делая кожу ещё бледнее, а самого — хрупким.

Режиссёр Янь крикнул:

— Ю Юаньси!

Гу Чжочжо посмотрел в камеру, в его глазах читалось спокойное благородство.

Оператор сделал несколько снимков, Гу Чжочжо сменил несколько поз. Режиссёр Янь подумал и обсудил с ассистентом режиссёра съёмку прохода по коридору.

Поскольку А Лин не пришла, ассистент режиссёра теперь был рад затянуть время, снимая Гу Чжочжо, и не жалел времени на аренду площадки. Договорившись, подошёл учитель по этикету, чтобы объяснить Гу Чжочжо, как правильно ходить и держаться.

Гу Чжочжо внимательно слушал, показал несколько раз, и учитель по этикету похвалил его за быструю обучаемость.

— У тебя есть танцевальная подготовка? — Учитель по этикету был удивлён. — Вот так, голова, шея, плечи не двигаются, шаги должны быть маленькими и устойчивыми... Нужно, чтобы ты мог пройти, держа на голове чашку воды, и вода не расплескалась. Отлично!

— Я немного занимался ушу, — объяснил Гу Чжочжо, сделал ещё два шага, и началась съёмка.

Он держал дощечки, шёл по коридору вперёд. Камера была установлена снаружи коридора, сзади, сначала можно было увидеть профиль Гу Чжочжо, затем белый юноша постепенно шёл вперёд, и можно было видеть только его длинные волосы, развевающиеся на ветру, постепенно скрывающиеся красными колоннами, пока он не исчез вдали.

Этот короткий эпизод режиссёр Янь хотел снять как мимолётный, но яркий момент. Посмотрев результат, он остался очень доволен, первые кадры производили сильное впечатление, заставляя зрителя задуматься: кто этот юноша? Позвольте мне увидеть его ещё раз, увидеть его лицо, пожалуйста... Затем, сгорая от нетерпения, они наблюдали, как он доходит до конца, и юноша так и не оборачивался.

Идеально!

Режиссёр Янь был очень доволен этой красотой, погладил гладкий подбородок и наконец вспомнил:

— А где же А Лин?

В этот момент Гу Чжочжо наконец закончил, взял телефон и помахал камере Сяо Тан.

— Спасибо за ожидание.

— Ааааа, совсем не долго!

— Я умерла, братик, ты такой красивый, оказывается, у тебя кудри, я умерла от твоей сладости...

— Кажется, этот персонаж очень добрый, да? И, кажется, здоровье у него не очень? Грим делает его ещё более жалким, помада телесного цвета!

— Да, у Ю Юаньси проблемы со здоровьем, он неудачник. Поэтому, ребята, берегите себя, даже если работаете много, находите время для тренировок, хорошо? Будьте здоровы, чтобы всегда видеть меня, ладно? — Гу Чжочжо пошутил, подождал, пока комментарии немного утихнут, и сказал:

— Сегодняшний прямой эфир подходит к концу, скоро закончим работу, поедим и вернёмся в отель. Дальше будет обычная работа, я останусь в съёмочной группе.

Комментарии взорвались возгласами «Не надо!», Гу Чжочжо улыбнулся:

— Дайте сестре Сяо Тан немного отдохнуть, хорошо? Она уже устала держать руку, да ещё и бежала за мной, это было нелегко.

— Уф, ладно, сестра-ассистент, ты потрудились...

— Чжочжо, ты слишком мало выступаешь, обычно не выкладываешь селфи, не показываешь повседневную жизнь, а теперь ты в съёмочной группе, и мы тебя вообще не увидим! Пусть сестра Сяо Тан снимает больше, ладно?!

— А когда выложат этот грим и промо-видео? Не могу дождаться увидеть результат, уже в прямом эфире так красиво!

— Чжочжо, ты тоже береги себя.

— Хорошо, в Вэйбо я постараюсь чаще выкладывать посты, насчёт грима и промо я не могу сказать точно, может, через десять дней, может, через месяц, может, выложат после съёмки, всё зависит от графика и планов продвижения съёмочной группы. Профессиональные вещи лучше доверить профессионалам, я верю, что они сделают всё наилучшим образом. Хорошо, до встречи, спасибо за поддержку «Звон гонга».

Гу Чжочжо сложил ладони вместе:

— В конце пожелаю всем здоровья и успехов в работе.

Сяо Тан нажала кнопку завершения и наконец вздохнула с облегчением, улыбка Гу Чжочжо мгновенно исчезла, и он спросил у подошедшего Хату:

— Что случилось с А Лин?

Режиссёр и ассистент режиссёра собрались в кружок, обсуждая эту ситуацию.

<http://bllate.org/book/16422/1488509>