

— Ты видел, что Гао Цинь попал в топ Вэйбо? Найди кого-нибудь, чтобы убрали эти новости, — сказал Чжоу Цзинса.

Вэй Ан, услышав это, фыркнул и ответил:

— Разве это не хорошо? Раньше я думал, какой путь ему подойдет, а теперь он сам нашел его. Черный пиар — тоже пиар. Потом можно будет отбелиться, главное — сначала стать известным.

— Тебе не кажется, что этот топ странный? У него только один веб-сериал вышел, и то он там второстепенный персонаж. Скандал с содержанием попал в топ-10. Это явно чья-то работа, — терпеливо объяснил Чжоу Цзинса.

— Мне все равно, кто это сделал. Разве это не помощь мне? Я даже не потратил денег, а мой артист уже стал популярным. Отлично, — с сарказмом ответил Вэй Ан.

Чжоу Цзинса глубоко вздохнул и продолжил:

— Я тебе говорю это, чтобы ты сделал правильный выбор. Надеюсь, ты не пожалеешь о своем решении в будущем. Новости я уберу, но в дальнейшем в его делах я не буду уступать.

Чжоу Цзинса повесил трубку и позвонил еще нескольким людям. Менее чем через два часа все новости в сети были удалены, топ убран, а связанные обсуждения зачищены. Чжоу Цзинса поручил У Циню выпустить официальное заявление от имени компании, что фотографии — поддельные, и решил замять эту историю, позволив ей затихнуть самостоятельно.

Он также попросил выяснить, кто стоял за этим. Когда выяснили, что это был артист из «Анжань», который ранее снимался вместе с Вэй Жанем в «Расцвете Чанъяня», играя главного врага и брата Вэй Жаня, Чжоу Цзинса лично встретился с ним.

Тот признался, что завидовал Вэй Жаню: его роль была важнее, но Вэй Жань, сыгравший второстепенного персонажа, получил внимание Вэй Ана и даже его в качестве менеджера. Из ревности он тайно следил за Вэй Жанем, сделал фотографии и купил топ, чтобы унижить его. Однако новости удалили, и его самого раскрыли.

Чжоу Цзинса не уволил его. Во-первых, дела «Анжань» — это забота Вэй Ана, который уже знал о произошедшем. Если он молчит, Чжоу Цзинса не будет принимать решения за него. Во-вторых, лучше держать его под своим контролем, чем отпускать на свободу. В компании он не сможет делать что угодно.

Он сообщил Вэй Жаню о виновнике, но тот лишь сухо ответил:

— Я понял.

Вэй Жань провел несколько дней у Чжоу Цзинса, а затем решил вернуться домой. Результаты расследования его разочаровали: он не ожидал, что за топом стоит другой человек. Тот признался только в фотографиях и покупке топа, но не упомянул о похищении.

Вэй Жань был уверен, что это дело рук Фэн Сыланя. Не только похищение, но и фотографии с топом были частью его плана. Однако он оказался настолько хитрым, что переложил вину на другого. Пока похититель не пойман, Фэн Сылань останется чистым, как и три года назад.

Он не знал, как Чжоу Цзинса отреагирует на его догадки. Может быть, поддержит его и начнет

расследование против Фэн Сыланя, а может, решит, что он сошел с ума. Вэй Жань сам не понимал, почему Фэн Сылань так ненавидит его. Они не были близки, и между ними не было конфликтов. Почему он так настойчиво пытается его уничтожить? В прошлой жизни было так же, и в этой ничего не изменилось.

В конце концов он решил разобраться сам, чтобы понять, зачем Фэн Сылань ему вредит.

Вэй Ан, повесив трубку, почувствовал беспокойство. Это был уже второй раз, когда Чжоу Цзинса предупредил его не делать того, о чем он пожалеет. Почему дело Гао Циня может заставить его сожалеть? Вспоминая лицо Гао Циня, Вэй Ан чувствовал, что что-то не так.

Он вырос вместе с Чжоу Цзинса и знал, что тот не станет бросать слова на ветер. Если он так сказал, значит, на то есть причина. Вэй Ан поручил кому-то расследовать прошлое Гао Циня, и через несколько дней перед ним оказались все данные о его жизни.

Гао Цинь был сиротой, его оставили у дверей приюта в младенчестве. В 18 лет он покинул приют и начал сниматься в массовке, отправляя половину заработка в приют. Эти переводы прекратились в конце прошлого года, но недавно возобновились — уже не с его счета, а через благотворительный проект компании Чжоу, хотя и от его имени. Это заставило Вэй Ана задуматься.

Чжоу Цзинса был бизнесменом. Даже если он использовал его как замену, он вряд ли стал бы делать это так тщательно. Только если он действительно заботился о человеке. Неужели Гао Цинь настолько важен?

Если отвлечься от его внешности, его характер был неплохим — сильный, целеустремленный, с правильными ценностями. Вэй Ан вздохнул. Наверное, стоит относиться к нему лучше.

Вэй Жань вернулся на съемочную площадку через месяц. У него осталось всего несколько сцен. Съемки этого сериала изначально планировались на три месяца, и теперь они подходили к концу. Вэй Жань наконец встретился с главной героиней и начал доснимать свои сцены.

После завершения съемок он покинул площадку, а через две недели сериал был полностью завершен и перешел на этап постпродакшна. Сериал предназначался для телевидения, поэтому его премьера могла затянуться.

После завершения съемок устроили прощальный ужин, и Вэй Жань, как второй главный герой, был приглашен.

На ужине присутствовали актеры, режиссер, ассистенты и другие члены съемочной группы. Ужин проходил в отеле «Хуаду», принадлежащем компании Сюэ, которая занималась недвижимостью, коммерческой недвижимостью и отелями. «Хуаду» был идеальным местом для таких мероприятий.

Вэй Жань переоделся дома и отправился на ужин с У Цинем.

Обычно такие мероприятия были любимыми для Шэнь Юаня, но в последнее время он затянул с написанием сценария и теперь работал в спешке.

Вэй Жань и У Цинь прибыли к отелю «Хуаду». Ужин проходил в большом зале на втором этаже. После последних событий Вэй Жань был настороже с Фэн Сыланем, и сегодня вечером тот вряд ли оставит его в покое.

Подготовившись морально, Вэй Жань направился в зал.

Когда он вошел, кроме главных героев и нескольких членов съемочной группы, все уже были на месте. Вэй Жань сначала подошел к режиссеру, чтобы поздороваться.

Режиссер с улыбкой заговорил с ним, хваля его актерскую игру и выражая надежду на будущее сотрудничество.

После того как режиссер помог Фэн Сыланю устроить ему проблемы, он чувствовал себя неловко, зная, что за Вэй Жанем стоит мощная поддержка. Позже он узнал, что его обучал сам старейшина Хуан, чье положение в этой индустрии было неоспоримым. Как режиссер, приехавший из провинции, он понимал, что если кто-то решит его уничтожить, это будет легко.

Однако Вэй Жань оказался терпеливым и не стал мстить. Режиссер почувствовал стыд, и в его сердце зародилась ненависть к Фэн Сыланю.

Вскоре появился главный герой, и Фэн Сылань привел с собой человека, представив его как своего двоюродного брата, который пришел поблагодарить всех за заботу на съемочной площадке.

Вэй Жань, увидев этого «брата», почувствовал тревогу. Неизвестно, был ли он действительно братом, но он помнил, что видел его на яхте в тот день.

Не подавая виду, Вэй Жань отошел в сторону, пока Фэн Сылань представлял своего брата всем по очереди.

Наконец, они подошли к Вэй Жаню, и Фэн Сылань с улыбкой сказал:

— Это второй главный герой нашего сериала. В сериале он романтичный молодой человек, умеющий рисовать и играть на пианино.

— Это только персонаж. Я сам не умею, — равнодушно ответил Вэй Жань.

«Брат», увидев Вэй Жаня, загорелся:

— Вы похожи на одного моего знакомого.

— О, у меня обычное лицо, — без эмоций сказал Вэй Жань.

Кажется, его ответ задел мужчину, и на его лице мелькнула злость. Вэй Жань даже не взглянул на него и добавил:

— Мне нужно идти. Прошу прощения.

С этими словами он обошел их и ушел.

Оставшись позади, двое задумчиво смотрели на его спину.

Вскоре все собрались и заняли свои места. Главные герои сидели по обе стороны от режиссера, а те, кто не был частью съемочной группы, заняли другой стол.

<http://bllate.org/book/16416/1487516>