

Именно он нашел тело Вэй Жаня, он выбрал место для его могилы, он кремировал его и запечатал гроб. Он был уверен, как никто другой, что Вэй Жань мертв. Разум говорил ему, что мертвые не возвращаются, но, глядя на Гао Циня, он не мог быть так уверен.

Два совершенно незнакомых человека, выросших в разных условиях, с разным прошлым, занимающихся разными профессиями, — кроме некоторого внешнего сходства, они были совершенно разными. Какова вероятность того, что их характеры и даже мелкие привычки будут идентичными? Чжоу Цзинса, который тайно любил Вэй Жаня много лет, знал его привычки как свои собственные, хотя сам Вэй Жань, возможно, даже не замечал их.

Чжоу Цзинса уже давно поручил провести расследование о Гао Цине, изучив его жизнь с детства, среду, в которой он рос, его характер. Он даже знал, что Гао Цинь изменился после того, как несколько раз болел из-за съемок в воде.

Когда он узнал, что Гао Цинь тоже изменился после падения в воду, это заставило его задуматься. Чжоу Цзинса всегда был материалистом и не верил в сверхъестественное, но теперь, столкнувшись с этими фактами, он был вынужден пересмотреть свои взгляды.

Если исключить все невозможное, то оставшееся, каким бы невероятным оно ни было, должно быть правдой.

Думая об этом, Чжоу Цзинса посмотрел на Вэй Жаня с горящим взглядом. Он мягко взял его руку и поцеловал:

— Маленький Жань, не оставляй меня снова.

На следующий день Вэй Жань проснулся и обнаружил, что в кровати он один. Он сел, еще не до конца проснувшись, с выражением полного непонимания на лице. Он сильно потер волосы, делая их еще более растрепанными.

Когда Чжоу Цзинса вошел в спальню, он увидел Вэй Жаня, сидящего с растерянным видом, с невинным взглядом. Его халат был растрепан, обнажая большую часть груди.

Чжоу Цзинса почувствовал, как его дыхание участилось. Он быстро сделал глубокий вдох и сказал:

— Проснулся? Я заказал завтрак, иди умывайся и поешь.

Сказав это, он быстро вышел из спальни.

Вэй Жань, глядя на его спину, хотя его разум еще не полностью проснулся, все же почувствовал, что Чжоу Цзинса ушел с видом человека, который спешно ретируется.

В последующие дни Чжоу Цзинса повел Вэй Жаня на экскурсию по Парижу. Изначально он хотел поехать с ним в Бордо, но Вэй Жань отказался. Если сначала это было только подозрение, то теперь он был уверен, что Чжоу Цзинса приехал сюда не для работы, а просто чтобы отдохнуть.

Чжоу Цзинса, получив отказ, выразил сожаление, но не стал настаивать и заказал билеты на обратный рейс.

По возвращении в Китай Чжоу Цзинса сначала отвез Вэй Жаня домой, а затем уехал.

Вэй Жань, только войдя в свою комнату, почувствовал себя наконец на земле. Последние несколько дней в Париже казались ему сном, и он чувствовал, будто все еще находится в прошлом.

Уже был вечер, и Шэнь Юань, похоже, не было дома. Вэй Жань разобрал вещи, принял душ и бросился на кровать. Он еще не успел разобраться в своих отношениях с Чжоу Цзинса, как ему позвонил У Цинь.

— Маленький Цинь, как ты отдохнул за последние дни?

Вэй Жань удивился, внезапно вспомнив, что он даже не сообщил У Циню о поездке в Париж. Он почувствовал себя немного виноватым:

— В последнее время все хорошо, У Гэ. Что-то случилось?

— Компания подготовила для тебя несколько сценариев, я скоро привезу их, чтобы ты выбрал, — голос У Циня звучал взволнованно.

Но Вэй Жань не чувствовал радости. Он нахмурился: раньше у него не было никаких предложений, а теперь, после поездки в Париж, вдруг появилась возможность выбирать сценарии? Он, актер восемнадцатого плана, имел право выбирать?

Вэй Жань вежливо ответил:

— Спасибо, У Гэ, я буду ждать.

— Не за что, не за что, — У Цинь радостно повесил трубку и поехал к дому Вэй Жана с несколькими сценариями.

Вскоре У Цинь приехал. Вэй Жань налил ему воды, но тот не пил, с волнением достал из сумки три сценария и протянул их Вэй Жаню:

— Сегодня утром Помощник Сюй дал мне их, сказал, что в нескольких проектах не хватает актеров, и предложил тебе посмотреть, хочешь ли ты сыграть.

— Помощник Сюй? — Вэй Жань был озадачен.

У Цинь смущенно почесал голову:

— Помощник Сюй — это ассистент господина Чжоу, тот, кто привел тебя в компанию.

Он замолчал, явно борясь с внутренними сомнениями, и наконец осторожно спросил:

— Какие у тебя отношения с господином Чжоу? Хотя это твое личное дело, но если у вас роман, лучше скажи мне, чтобы я мог подготовиться, если это станет известно прессе.

Вэй Жань вздрогнул и посмотрел на У Циня:

— У Гэ, ты слишком много думаешь. У меня с господином Чжоу просто...

Он запнулся, не зная, как определить их отношения.

У Цинь, увидев, как Вэй Жань задумался, почувствовал тревогу. Хотя заполучить такого покровителя было бы хорошо, но в долгосрочной перспективе такие отношения могли сильно

повредить карьере.

— В общем, не думай об этом. У меня с господином Чжоу не такие отношения. Я просто похож на одного его знакомого, поэтому он оказывает мне больше внимания.

У Цинь с облегчением вздохнул. Вэй Жань не выглядел лгущим, и он решил оставить этот вопрос на потом.

— Тогда посмотри эти три сценария и скажи мне завтра, какой выберешь, — У Цинь встал и ушел.

Вэй Жань уставился на сценарии. Когда Шэнь Юань открыл дверь, он увидел Вэй Жаня, смотрящего на них с выражением глубокой задумчивости, и подумал, что, должно быть, сценарии ужасны, раз он так смотрит.

Шэнь Юань бросил сумку на полку и с облегчением плюхнулся на диван, опершись на подлокотник и наблюдая за Вэй Жанем.

Вэй Жань был настолько погружен в свои мысли, что не заметил, как Шэнь Юань вошел, и резкий звук его падения заставил его вздрогнуть.

Он постучал себя по груди и с укором посмотрел на Шэнь Юаня.

Шэнь Юань усмехнулся, взял со стола сценарий и небрежно сказал:

— Что ты так мрачно смотришь? Давай посмотрим, насколько это ужасно.

Сценарии, конечно, были предоставлены Чжоу Цзинса, и их качество не могло быть низким. Однако Вэй Жань сейчас был не настолько известен, чтобы играть главные роли.

Шэнь Юань, начав с насмешливого тона, перелистал сценарии, и его выражение изменилось. Он стал серьезным, внимательно изучил их и наконец вздохнул, похлопав Вэй Жаня по плечу:

— Ваша компания действительно делает для тебя все возможное. Для новичка такие сценарии — это уже успех. Ты решил, какой выбрать?

Вэй Жань покачал головой.

Шэнь Юань продолжил:

— Три сценария. Первый — историческая драма, написанная мастером, который всегда создает качественные проекты, но тебе предлагают лишь второстепенную роль. Второй — популярный сериал, снятый известным режиссером, и ты будешь играть третьего главного героя, что может сделать тебя звездой. Третий — экранизация популярного романа, ты будешь играть второго главного героя, и учитывая твою внешность, это тоже может сделать тебя популярным. Я не могу сказать, какой из них лучше, выбор за тобой.

Шэнь Юань говорил очень серьезно.

Вэй Жань тоже кивнул, взял сценарии и сказал, что подумает, а затем ушел в свою комнату, закрыв за собой дверь.

— Эх, дети растут, и им нужно личное пространство, — Шэнь Юань с грустью посмотрел на закрытую дверь.

Вэй Жань, вернувшись в комнату, некоторое время смотрел на сценарии, затем сжал губы, достал телефон и набрал номер Чжоу Цзинса.

Телефон зазвонил три раза, прежде чем его взяли.

— Ты сейчас занят? — спросил Вэй Жань.

— Нет, что случилось? — холодный голос Чжоу Цзинса прозвучал из трубки.

Его помощник, стоящий рядом, невольно скривился, наблюдая за недоумевающими лицами других руководителей. Чжоу Цзинса сделал жест «подождите», встал и вышел из зала заседаний.

— Сегодня я получил три сценария, мой агент сказал, что я должен выбрать один. Это твоя идея? — спросил Вэй Жань.

Чжоу Цзинса не ответил прямо, а спросил, какой из них ему нравится.

Вэй Жань ответил:

— Я не очень разбираюсь в сценариях, Шэнь Юань сказал, что все три хороши, и я могу выбрать любой.

Чжоу Цзинса мягко усмехнулся:

— Это твой выбор, я уважаю его.

Вэй Жань подумал и сказал:

— Мне нравится историческая драма.

<http://bllate.org/book/16416/1487452>