

Вэй Жань резко вскочил с кровати, крепко сжимая рубашку на груди и тяжело дыша. Боль от ледяной воды, хлынувшей в лёгкие, всё ещё оставалась в груди, вызывая ощущение удушья. Чувство страха перед смертью не покидало его сознание. Сделав несколько глубоких вдохов, он наконец осознал, что всё ещё жив.

Закрыв глаза, он увидел в памяти испуганное лицо Чжоу Цзинса. Вероятно, это было последнее, что он видел перед смертью, и этот образ глубоко впечатался в его память. Но в итоге он всё же не умер. Видимо, ему просто повезло, — с сарказмом подумал Вэй Жань.

Однако вскоре он почувствовал, что что-то не так. Оглядевшись, он заметил, что всё вокруг было ему незнакомо: маленькая комната, кровать, письменный стол и шкаф — больше ничего. Поднявшись, он открыл дверь и вышел в гостиную, которая была ненамного больше спальни. Всё вокруг дышало стариной.

Неужели Чжоу Цзинса тоже разорился? Иначе почему бы жить в таком месте?

Медленно направившись в ванную, Вэй Жань взглянул в зеркало и отшатнулся в ужасе, ударившись головой о дверь. Боль заставила его вскрикнуть.

— Эй-эй-эй, Гао Цинь, что ты там с самого утра творишь? — В его поле зрения появился мужчина в шлепанцах, с растрёпанными волосами и зевающий.

— Вчера у тебя была температура, а сейчас уже прошло? Неплохо, иммунитет крепчает, — с усмешкой заметил мужчина.

Вэй Жань смотрел на него, внешне спокойный, но в голове у него был полный хаос. «Где я нахожусь? Кто этот человек? Почему моё лицо стало чужим? И где, чёрт возьми, Чжоу Цзинса?»

Вопросов было слишком много, но Вэй Жань инстинктивно понял, что задавать их нельзя.

— Какое сегодня число? — спросил он.

— Ты что, с температурой совсем голову потерял? 23 ноября.

То есть следующий день? Вэй Жань помнил, что умер 22 ноября. Неужели он воскрес, но в теле незнакомца?

— Эй, ты в порядке? Сегодня ты какой-то странный, — поинтересовался мужчина.

— Всё нормально, просто голова болит. Я пойду в комнату отдохну.

Не дожидаясь ответа, Вэй Жань поспешил вернуться в незнакомую спальню.

Вернувшись, он сразу заметил календарь на столе. Широко раскрыв глаза, он почувствовал головную боль. Оказалось, что с момента его смерти прошло уже два года. Хотя дата совпадала, но между этими событиями пролетело целых два года. Потерев виски, он начал искать в комнате что-то, что могло бы помочь ему понять текущую ситуацию, как вдруг зазвонил телефон.

Вэй Жань вздрогнул, нащупал телефон под подушкой и увидел на экране незнакомое имя. Он усмехнулся, понимая, что для него сейчас любое имя будет незнакомым.

Пока он размышлял, звонок прекратился, но вскоре раздался снова. Вэй Жань ответил,

стараясь не выдать, что ничего не знает о жизни этого тела.

— Гао Цинь, я же говорила, чтобы ты всегда держал телефон при себе и отвечал до трёх гудков, — с раздражением произнесла женщина на том конце провода.

— Извините, я не сразу нашёл телефон.

— Сегодня ты в порядке? Если да, то приходи на съёмочную площадку. Мы ждём тебя для съёмок сцены, которую ты вчера пропустил. Ты же знаешь, как тяжело было получить эту роль, — сердито сказала она.

Вэй Жань слегка дрожал. Съёмочная площадка? Роль? Значит, владелец этого тела — актёр.

— А на какую съёмочную площадку мне идти? — спросил он.

— Ха, ты что, после обморока решил поиграть в амнезию? — с сарказмом ответила она, назвала место и повесила трубку. Вэй Жань теперь точно знал, что находится в городе А, как и при жизни. Неужели ему придётся встретиться с теми «знакомыми»?

Он перерыл все ящики и нашёл удостоверение личности. Владельцу этого тела было всего 23 года. На кровати лежал сценарий, вероятно, для текущего проекта. Вэй Жань нашёл сумку, сложил туда сценарий, телефон и кошелек, попрощался с соседом и вышел из дома.

Сев в автобус, он начал читать сценарий. Гао Цинь был очень старательным человеком: он выделил свои реплики красным цветом и записал свои мысли о персонаже и его эмоциях. Даже для второстепенной роли он так тщательно готовился. Вэй Жань подумал, что если бы Гао Цинь продолжал жить, он бы рано или поздно стал знаменитым.

Хотя Вэй Жань раньше был бездельником, у него была хорошая память, и, учитывая, что у его персонажа было всего несколько реплик, к моменту выхода из автобуса он уже всё запомнил.

На съёмочной площадке сотрудники, увидев его, немного удивились. Вэй Жань почувствовал странность, но никто его не выгонял, и он решил подождать. Где же была та женщина, которая ему звонила? Он начал оглядываться.

Проведя некоторое время в ожидании, он заметил, что никто им не интересуется, и остановил проходящего мимо парня:

— Мой менеджер сказал, чтобы я сегодня пришёл на съёмочную площадку. Когда снимают мою сцену?

Парень странно посмотрел на него, покачал головой и ушёл, неся свои вещи.

В этот момент кто-то резко потянул Вэй Жана за руку.

— Ты что, сегодня ещё пришёл? Твой менеджер тебе не сказал? Эту роль уже отдали другому.

— Отдали? Почему? — спросил Вэй Жань.

Человек с раздражением посмотрел на него:

— Ты вообще ничего не понимаешь? Вчера тебя уже достаточно унизили, а ты сегодня снова пришёл.

— Менеджер сказал мне прийти, — ответил Вэй Жань, хотя не знал всех деталей, но уже догадывался, что произошло.

Человек с жалостью посмотрел на него:

— Ладно, вчера режиссёр уже сказал, что твою роль отдали.

— А если я просто посижу и посмотрю, меня выгонут? — спросил Вэй Жань.

— Э-э-э... Вряд ли, — с удивлением ответил тот, похлопав его по плечу. — В следующий раз не будь таким наивным. Не лезь туда, куда не надо. — С этими словами он ушёл по своим делам.

Если бы Вэй Жань всё ещё жил своей прежней жизнью, он бы не остался здесь. Но теперь он жил как Гао Цинь, и ему нужно было привыкнуть ко всему, что его окружало, чтобы никто не заподозрил подмену.

Пробыв на площадке целый день, он заметил, что никто его не выгонял, но и не обращал на него внимания. То ли у них хорошие манеры, то ли он действительно был настолько незначительным, что не представлял угрозы. Вэй Жань тихо вздохнул и набрал номер той женщины, которая звонила утром.

— Сестра У, я сегодня весь день провёл на съёмочной площадке, но мне сказали, что мою роль уже отдали.

Едва он закончил, как услышал смешок на том конце.

— Да, после звонка мне позвонили из съёмочной группы и сказали, что роль отдали. Я просто забыла тебе сообщить. Но, честно говоря, с такой маленькой ролью ты не справишься, зачем вообще лезешь в эту сферу? — с сарказмом произнесла она.

Вэй Жань не знал, как бы ответил настоящий Гао Цинь, но он не мог терпеть такую откровенную насмешку. Не раздумывая, он резко ответил:

— Как менеджер, ты можешь получить для своего актёра только такие мелкие роли. Твои профессиональные навыки тоже не на высоте. Зачем тебе вообще работать в этой сфере? — Сказав это, он повесил трубку, взял сумку и пошёл домой. Пока он уходил, за его спиной кто-то шепотом сказал:

— Тот неудачник ушёл.

— Да, он действительно упрямый. Просидел здесь целый день, даже менеджер помогает другим его унижать. Ему действительно не везёт.

Вернувшись домой, он увидел, что мужчина, который был утром, сидел в гостиной и ел лапшу. Увидев его, он, с набитым ртом, невнятно произнёс:

— Хочешь? — указал на коробку с лапшой в углу.

Вэй Жань скривился. Видимо, другого выбора не было, и он кивнул, направляясь на кухню за миской.

Мужчина смотрел на него с глупой улыбкой, затем встал, подошёл к Вэй Жаню и положил руку ему на лоб, а другую — на свой:

— Температуры нет. Или ты вчера с температурой совсем мозг сжёг?

Вэй Жань легонько пнул его по ноге:

— Ты больной?

Мужчина рассмеялся и похлопал его по плечу.

Они сели рядом на диван, и мужчина спросил:

— Как сегодня на съёмочной площадке? Тебя снова не трогали?

<http://bllate.org/book/16416/1487371>