

Но что ещё больше поразило Ань Хэ, так это то, что Хань Хаокун в последнем выстреле этой серии казалось бы, промахнулся.

Ань Хэ и болельщики на стадионе открыли рты от удивления, а Цзин Лю, готовившийся положить чипсы в рот Ань Хэ, остановился.

Комментатор не смог сдержать возгласа:

— Это просто невероятно! Хань Хаокун допустил такую серьёзную ошибку на этом этапе соревнований! Уже отставая от соперника на несколько очков, этот промах ещё больше увеличил разрыв. Теперь он стоит перед лицом серьёзного кризиса и может быть выбит из соревнований.

Ань Хэ нахмурился: Что с ним происходит? Хотя он действительно высокомерный и самоуверенный, но его навыки стрельбы всегда были на высоте. Иначе как бы он смог стать лидером национальной сборной и выиграть столько медалей на крупных соревнованиях?

Прозвучал свисток для четвёртого сета.

Хань Хаокун знал, что он оказался в решающем раунде, которого ему не нужно было проходить.

Юноша глубоко вздохнул, принял решительный вид, вложил стрелу в тетиву, натянул лук и выпустил.

Сердца корейских болельщиков замерли. Они затаили дыхание, не отрывая глаз от него.

Первая стрела: 10 очков!

Вторая стрела: 10 очков!

Третья стрела: 9 очков!

После завершения судейской оценки все болельщики и сам Хань Хаокун облегчённо выдохнули.

К счастью, он смог выиграть этот раунд с преимуществом в 2 очка и едва вырвал последнее место в финале.

Закончив соревнование, юноша взглянул на трибуну второго этажа, но Хан Хи Сон уже ушёл.

Ань Хэ стоял в стороне и молча наблюдал за ним.

Цзин Лю прокомментировал:

— Хань Хаокун хорош в позёрстве, но в ключевые моменты он ненадёжен. Его уровень сегодня был как на американских горках — то вверх, то вниз. У меня сердце едва выдержало.

Ань Хэ нахмурился. Если он не ошибался, все сегодняшние неудачи самоуверенного парня были вызваны появлением Хан Хи Сона.

В этот момент внимание Ань Хэ переключилось на шумную группу из провинциальной команды. Мальчик больше не обращал внимания на Хань Хаокуна, взял свой лук и с любопытством подошёл к ним.

Глаза Ань Хэ расширились от удивления: в руках у Старого Барана был розовый конверт с розовым сердечком.

Янь Мин, который никогда не был в отношениях, получил любовное письмо в чужой стране.

Янь Мин под пристальным взглядом всех, словно прожекторов, покраснел и поспешно сунул письмо в карман.

Ань Хэ не упустил возможность подразнить Старого Барана:

— Тренер, ты получил любовное письмо, а у меня его нет.

Сделав грустное лицо.

Провинциальная команда: Ты, кажется, забыл, что почтовый ящик команды каждый день переполняется письмами для тебя.

Дедушка из приёмной школы: Каждый день получает письма для тебя, и руки устают от такого количества.

Болельщики: Мы не согласны, мы писали!

Янь Мин тут же строго сказал:

— Малыш, зачем тебе любовные письма? Учись и хорошо тренируйся!

Старый Баран, потягивая настой с годжи, поспешно ушёл, споткнувшись на ходу из-за торопливости.

Ань Хэ покачал головой:

— Я действительно беспокоюсь за тренера, который был одиночкой с пелёнок.

Команда провинции: Ты сам такой же, говоришь так, будто у тебя был опыт!

Ань Хэ: ...

И Вэньси, находясь в Корее, не сидел без дела. Пока Ань Хэ соревновался, он наведлся к нескольким поставщикам корпорации И в Сеуле и обсудил новые проекты сотрудничества.

Когда он не был рядом с Ань Хэ, его рабочая одержимость сразу же включалась.

Сюн-эр с любопытством спросил:

— Хозяин, ты ещё не придумал, что заставить Ань Хэ сделать для тебя?

И Вэньси, перелистывая контракт, не поднимая головы, ответил:

— Эм, то, что я хочу, сейчас нельзя сделать.

Сюн-эр задрожал:

— Дорогой, твои мысли опасны.

Закончив с делами, И Вэньси вернулся в отель и увидел Ань Хэ в костюме панды, стучащегося в

его дверь.

И Вэньси опустил взгляд. Неизвестно, кто купила ему этот пижамный костюм.

Их было целая куча: тонкие, тёплые, длинные, короткие — на все случаи жизни.

Но в них он выглядел особенно очаровательно. И Вэньси видел его взрослым, с невероятной красотой, и теперь наблюдал за ним в юности. Он считал себя счастливым.

Цзин Лю: Я не скажу, что это я купил их, и даже приобрёл несколько таких же костюмов со слоном, но до сих пор не решился их надеть.

И Вэньси мягко сказал:

— Ты меня искал?

Ань Хэ обернулся на звук, и ушки на костюме задрожали, увеличивая его милоту.

Сегодня И Вэньси выглядел иначе. Он не был в деловом костюме, а просто надел чёрную толстовку и джинсы такого же цвета. Его волосы не были зачесаны назад, а свободно свисали, что делало его менее строгим и более доступным.

Он был высоким и стройным, руки небрежно лежали в карманах, создавая образ типичного университетского аристократа.

Ань Хэ потряс оранжевым бумажным пакетиком:

— Вчера ходил по магазинам, купил тебе кимчи.

Маленькая панда, купившая его любимые духи, ещё не придумала, как их подарить, и начала с двух банок кимчи.

И Вэньси подошёл ближе, погладил его ушки, длинные пальцы удерживали карту-ключ, ловко открыл ею дверь и пригласил панду внутрь.

И Вэньси достал из рюкзака диск:

— Я купил классический фильм ужасов, хочешь посмотреть?

По дороге он зашёл в магазин с дисками и вспомнил, что Ань Хэ любит фильмы ужасов, но боится смотреть их один. Раньше он был слишком занят работой, чтобы тратить время на такие пустяки.

И Вэньси решил восполнить свои упущения одно за другим.

Ань Хэ широко раскрыл глаза, посмотрел на диск в его руке и, не устояв перед искушением, сказал:

— Тогда я закончу домашнее задание и приду к тебе. Ты можешь отдохнуть пока.

Когда он вернулся в комнату И Вэньси, закончив с контрольной работой, тот уже подготовил всё: ночной перекус от Су Ганьли, подушку, в которую можно было спрятаться от страха, и на прикроватной тумбочке зажёл аромасвечи от Acqua di Parma. Пламя слегка колебалось, воздух наполнился запахом морской соли, вызывая чувство покоя и умиротворения.

Хм, вкус у молодого хозяина был действительно неплохой.

На улице уже была глубокая осень, ночи стали прохладными.

И Вэньси нажал кнопку воспроизведения, и один большой и один маленький спрятались под одеяло, начав ночное путешествие в мир ужасов.

Фильмом был известный тайский хоррор «Шаттер».

История рассказывала о молодом фотографe Туне и его девушке, которые, сбив девушку на машине, скрылись с места происшествия, после чего с ними начали происходить странные и страшные вещи.

Так как Тун был фотографом, многие сцены происходили в тёмной комнате для проявки фотографий: красный свет, тесное пространство и таинственные белые пятна на снимках.

Ань Хэ сидел, обхватив колени руками, и из-под одеяла виднелись только его большие глаза.

Далее последовали сцены, способные напугать кого угодно: призрак в фильме преследовал героя на каждом шагу.

Хотя Ань Хэ боялся призраков и был труслив, редко какой фильм ужасов мог заставить его подпрыгнуть от испуга, но в этот раз он несколько раз от волнения впился пальцами в руку И Вэньси.

И только в конце раскрылась загадка, заложенная в начале фильма: Тун жаловался на боль в шее, а весы показывали вес двух людей. Оказалось, что призрак всё это время сидел у него на плечах.

Это была очень грустная история о том, как сердцеед получил по заслугам.

Ань Хэ был тронут сюжетом, но по сравнению с историей, страх, который он испытал, не давал ему прийти в себя.

И Вэньси, видя, что тот похож на напуганного кролика, не удержался и улыбнулся, прижав губы:

— Если так боишься, зачем смотришь?

Ань Хэ огрызнулся:

— Просто хочу посмотреть, любопытно же.

И Вэньси погладил его по голове:

— Тогда скажи брату, чего ты ещё боишься?

Ань Хэ не задумываясь ответил:

— Темноты, быть одному и что не будет денег.

Автор хочет сказать:

Благодарю маленьких ангелочков, которые проголосовали за меня или полили меня

питательным раствором в период с 2021-06-29 16:17:47 по 2021-06-30 15:03:36~

Благодарю за мину: Цы — 1;

Благодарю за питательный раствор: Цзиньхуань — 10 бутылок; Юнь Аюнь — 9 бутылок; Лоюэ Юйчэнь — 5 бутылок;

Большое спасибо всем за поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16413/1487413>