

Ему следовало относиться к И Вэньси как к Цзин Лю или другим товарищам по команде, общаясь с ним спокойно и естественно.

Ань Хэ ответил на письмо:

«Спасибо».

И Цзыши, сидя рядом, протянул вяленую говядину и мягко спросил:

— Почему вдруг стал таким серьезным?

Почему-то мальчик иногда проявлял такое холодное и отстраненное выражение лица, не соответствующее его возрасту.

Такой Ань Хэ казался далеким и недостижимым, к нему невозможно было подойти.

Ань Хэ тут же очнулся и, улыбнувшись, сказал:

— А, я просто задумался. Кстати, старший брат, завтра показательные выступления, может, посоревнуемся?

График завтрашних показательных выступлений был недолгим, и участвовать могли только те, кто сегодня занял первые 20 мест.

Ань Хэ, милый снаружи, но с сильным духом соперничества, бросил вызов И Цзыши.

И Цзыши ответил улыбкой:

— Конечно, сегодня ты выиграл, завтра такой удачи не будет.

Ань Хэ тут же парировал:

— Завтра я покажу, что все дело в моих способностях.

Цзин Лю, который в это время сосредоточенно готовил яблочный сок для мальчика, сказал:

— Сяо Хэ, почему ты не вызвал меня?

Ань Хэ улыбнулся:

— Мы посоревнуемся потом, старший брат, ты ведь не очень хорошо катаешься на лыжах.

Цзин Лю, словно получивший удар в сердце:

— ...

Показательные выступления по скоростной стрельбе на снегу и подвижной стрельбе на снегу не требовали высокого уровня мастерства, больше акцент был на зрелищности, чтобы показать красоту стрельбы из лука и лыжного спорта.

Поскольку не было давления из-за борьбы за места, участники подошли к соревнованиям с игровым настроем, и атмосфера была более дружелюбной, чем в первый день.

Правила показательных выступлений по скоростной стрельбе на снегу заключались в том, что каждый участник использовал традиционный лук, имел 12 стрел, по очереди выходил на

стрельбу, расстояние от стартовой линии до мишени составляло 20 метров, и побеждал тот, кто завершал стрельбу быстрее всех.

Очки не учитывались, но за промах к итоговому времени добавлялось 5 секунд.

Ань Хэ, одетый в красный лыжный костюм и фиолетовые очки, не мог усидеть на месте, даже готовясь к соревнованиям.

На этот раз он выбрал скейтборд и постоянно крутился на месте, играя и веселясь, а когда разошелся, начал пробовать трюк OLLIE.

OLLIE — это классический трюк на скейтборде, где нужно стоять в стойке GOOFY (правая нога впереди) или REGULAR (левая нога впереди) в центре доски, задняя нога на хвосте, центр тяжести между ногами.

Нужно согнуть колени, переднее бедро параллельно земле, затем прыгнуть вверх, одновременно резко ударив задней ногой по хвосту доски, и прыгнуть вместе с доской, пролетев какое-то время в воздухе, прежде чем приземлиться.

Поскольку сейчас он катался по снегу, выполнение трюка было сложнее, и можно было легко упасть.

Мальчику было всего 15 лет, в прошлой жизни он рано попал в шоу-бизнес, вынужден был стать зрелым и сдержанным, но в душе все еще оставался наивным, простым и любящим покрасоваться подростком.

Успешно выполнив OLLIE, он получил аплодисменты и стал еще больше выпендриваться.

И Цзыши, видя, что он веселится, но беспокоясь о его безопасности, мягко предупредил:

— Будь осторожен, не упади.

Когда организаторы начали прибывать, Ань Хэ перестал играть со скейтбордом и стал ждать начала соревнований.

После выстрела стартового пистолета.

Ань Хэ оттолкнулся и поехал, хотя многие крутые трюки на скейтборде он не освоил, но обычное катание у него было на высоком уровне.

Доехав до стартовой линии, он взял традиционный лук, предоставленный организаторами.

Традиционный лук отличается от композитного и рекурсивного лука тем, что на нем нет прицелов, балансиров и других вспомогательных инструментов, это самый простой тип лука, и точность, баланс и скорость стрельбы зависят исключительно от мастерства лучника.

Ань Хэ стрелял из лука не только полагаясь на прицел, поэтому в соревновании с зеленоволосым парнем он смог попасть в цель с закрытыми глазами.

Так что стрельба из традиционного лука на 20 метров для него была пустяком.

Мальчик выпустил 12 стрел всего за 15 секунд, и все попали в 10-очковую зону, ни одного промаха.

Ань Хэ стоял на месте, наблюдая, как И Цзыши начал соревнование, и, к своему удивлению, увидел, что тот использовал тот же трюк, что и он против зеленоволосого парня, но он выпустил 4 стрелы за раз, закончив все 12 стрел за 3 подхода.

В итоге И Цзыши завершил соревнование менее чем за 10 секунд, и маленькая панда надула губы.

И Цзыши, закончив соревнование, положил лук и погладил мальчика по голове:

— В скоростной стрельбе главное — не промахнуться, а итоговое время считается по самому быстрому, ты тратишь много времени, выпуская стрелы по одной.

Ань Хэ не хотел признавать поражение:

— Впереди еще одно соревнование.

И Цзыши уговаривал ребенка:

— Я сегодня в гостиничной кухне приготовлю для тебя крылышки в соусе, как насчет этого? Я привез их из дома, И Жань замариновал их в специальном соусе.

Мальчик тут же переключился:

— Да, да.

Таким образом, подкупленный крылышками, он забыл, что только что проиграл И Цзыши.

Поскольку в двух показательных выступлениях участвовало не так много людей, организаторы решили провести оба в один день, и после обеда начались показательные выступления по подвижной стрельбе на снегу.

Показательные выступления по подвижной стрельбе на снегу отличались от скоростной стрельбы тем, что больше внимания уделялось навыкам катания на лыжах.

Участники по-прежнему использовали традиционный лук, но на этот раз у них было только 3 стрелы.

Дистанция катания составляла 100 метров, каждые 30 метров была точка для стрельбы, расстояние от стартовой линии до мишени — 10 метров, и побеждал тот, кто завершил стрельбу быстрее всех.

Точно так же за каждый промах к итоговому времени добавлялось 5 секунд.

На этот раз Ань Хэ выиграл у И Цзыши с отрывом в 3 секунды, ведь его навыки катания, хотя и не могли сравниться с профессиональными, были на высшем уровне среди любителей.

Маленькая панда в тот вечер гордо наслаждалась плодами своей победы: крылышками, приготовленными лично И Цзыши, лидером юношеской команды провинции S.

И Цзыши, накладывая еду, улыбался:

— Ты так радуешься, что выиграл у меня?

Ань Хэ, доедая крылышко:

— Конечно, ведь ты сейчас лидер юношеской команды.

И Цзыши взял салфетку и вытер соус с его рта:

— Вернувшись в команду, мы проведем обычную психологическую оценку, чтобы понять состояние спортсменов, не волнуйся.

Он немного узнал о ситуации мальчика от Сы Лэ и, беспокоясь, решил заранее предупредить его.

Ань Хэ, занятый едой и отбиваясь от Цзин Лю, который пыталось украсть у него крылышки, казалось, не особо вникал, только невнятно пробормотал:

— Угу.

Доктор Ян был высоким, стройным психологом с аккуратно подстриженными черными волосами и маленькими глазами, излучающими мудрость.

Ань Хэ впервые проходил психологическую оценку спортсмена.

Он лежал на кушетке, слушая успокаивающую музыку, все его тело было расслаблено, и, если бы не лежал, он бы радостно болтал ногами.

Доктор Ян говорил мягким, дружелюбным тоном:

— Сяо Хэ, не волнуйся, это просто ежегодная процедура, просто поговорим, говори, что хочешь.

Ань Хэ действительно не волновался, лишь немного интересовался, улыбнулся и кивнул.

Доктор Ян задал несколько обычных вопросов, таких как его состояние в последнее время, были ли забавные случаи на соревнованиях, как его настроение и так далее.

Ань Хэ отвечал нормально.

Доктор Ян взял стопку картинок и улыбнулся:

— Что ты чувствуешь, глядя на эти изображения?

Доктор Ян показывал картинки с природными пейзажами, милыми животными и забавными изображениями, Ань Хэ смотрел на них одну за другой, его эмоции оставались спокойными, как безмятежная морская гладь.

У автора есть что сказать:

У И Вэньси синдром саванта, люди с этим заболеванием не могут понимать и чувствовать эмоции обычных людей, часто сосредотачиваются только на том, что хотят, но он будет постепенно учиться и меняться.

Ань Хэ в прошлой жизни столкнулся с семейными проблемами в раннем возрасте, затем попал в шоу-бизнес, жизнь была тяжелой, и он сильно пострадал от И Вэньси, поэтому в эмоциональной сфере он может быть немного неуверенным и чувствительным, боится полностью доверять и зависеть от других, но он тоже будет постепенно выздоравливать.

Эта история о взаимном росте.

Автор впервые пишет роман, некоторые моменты могут быть не совсем хорошо проработаны, большое спасибо за советы.

М-м-м!

<http://bllate.org/book/16413/1487378>