

Цюй Цзяхуэй кивнула, и они снова осмотрели тело, убедившись, что больше не нашли никаких других зацепок, после чего направились пешком из леса. По пути они встретили женщину-игрока, которая в панике выбежала из глубины леса. Она выглядела грязной и растрепанной, будто только что выкатилась из грязи и кустов, и даже упала перед Цюй Цзяхуэй и Сюй Сянчэнем. Сюй Сянчэнь удивился: сегодня в лесу так много людей, неужели она встретила клоуна? Что же она увидела, что так испугалась? Он решил спросить.

Девушку подняла Цюй Цзяхуэй, успокоив её. Та, немного осмотрев их, сглотнула и объяснила:

— Моя подруга умерла! Вчера ночью, почти на рассвете, она вдруг как будто обезумела, стояла у моей кровати и смотрела на меня широко раскрытыми глазами! Я испугалась, спросила, что она делает, но она ничего не отвечала, словно окаменела. Потом вдруг бросилась бежать в лес, я не смогла её догнать. Она ушла и не вернулась всю ночь. Я подумала, что с ней что-то случилось, и оказалось, что она мертва! Ей вообще срезали всё лицо!

Сюй Сянчэнь почувствовал холод в груди, слушая её рассказ. Время, которое она описала, совпадало с тем, когда он сам встретил клоуна. Вполне возможно, что тот крик, который он услышал прошлой ночью, был именно от этой девушки, которая вела себя так странно.

Но почему она в середине ночи без причины побежала в лес? Даже если была причина, почему она не объяснила ничего своей подруге?

Цюй Цзяхуэй и Сюй Сянчэнь переглянулись, оба почувствовали мурашки по коже. Они отправились к месту, где, по словам девушки, лежало тело. Оно ничем не отличалось от предыдущих, никаких полезных зацепок не было. Цюй Цзяхуэй сказала:

— Так продолжать нельзя. Мы не встречаем клоуна, не находим зацепок. Если три дня истекнут, система автоматически накажет нас, и тогда будет уже поздно.

Сюй Сянчэнь согласился с её мыслями:

— Тогда сегодня вечером отправимся к затонувшему кораблю.

Цюй Цзяхуэй удивилась:

— Зачем нам искать клоуна на затонувшем корабле?

Сюй Сянчэнь объяснил:

— В задании системы ведь есть два пункта: истинное лицо клоуна и причина крушения корабля. Ты не внимательно читала?

Цюй Цзяхуэй вдруг осознала:

— Я только что увидела тело и активировала задание, не успела прочитать.

Сюй Сянчэнь не сомневался в её словах, и они вернулись в лагерь. Теперь, когда у него был напарник, он чувствовал себя увереннее. Они тщательно подготовили всё, что могло понадобиться вечером, и по предложению Цюй Цзяхуэй Сюй Сянчэнь добавил в систему топор клоуна. Лишнее оружие никогда не помешает.

Затонувший корабль находился недалеко от лагеря, но после всех хлопот они добрались до него уже почти в сумерках. Вокруг было тихо и безлюдно. Корабль наполовину погрузился в

воду, слегка накренившись, но, к счастью, вход не был затоплен.

— Здесь действительно очень тихо, — сказала Цюй Цзяхуэй. — Интересно, есть ли здесь ещё кто-то?

Сюй Сянчэнь ничего не ответил. Перед тем как подняться на борт, он обошел корабль несколько раз и действительно обнаружил разрозненные следы, вероятно, оставленные другими игроками. Те, кто активировал сюжет, обязательно придут сюда, чтобы узнать причину крушения. Он предположил, что большинство игроков выберут для этого дневное время, а сейчас уже вечер, поэтому отсутствие людей было ожидаемым.

Сюй Сянчэнь изначально тоже не хотел подниматься на корабль в темноте. Он не знал, в каком состоянии находились его системы, и без света в темноте всегда больше неизвестных рисков. Но у игры был лимит в три дня, и с момента его воскрешения прошло уже полтора дня. Он почти потратил полтора дня впустую, и если бы он продолжал тянуть, то мог бы опоздать. Поэтому он решил рискнуть и подняться на корабль в темноте.

К счастью, Цюй Цзяхуэй была хорошо подготовлена. Они взяли с собой фонарики и налобные лампы, которые хранились в её системе.

Сюй Сянчэнь, опираясь на руки, влез в каюту. Круизный лайнер имел три палубы, снаружи был открытый бассейн, словно морская вилла. Внутреннее пространство было огромным, структура сложной, здесь даже были небольшой бар и дискотека. Зона отдыха и каюты находились на втором этаже. Несмотря на шторм и крушение, внутренности корабля были в полном беспорядке, но всё же можно было почувствовать его роскошь.

Цюй Цзяхуэй раздраженно провела рукой по волосам:

— Такой большой корабль, с чего начать поиски? Совершенно нет никаких зацепок.

Сюй Сянчэнь немного подумал и предложил:

— Давай сначала проверим рулевую рубку. Если на корабле произошла авария, капитан наверняка первым её заметил. Там могут быть какие-то зацепки.

Рубка обычно находится в носовой части корабля, найти её было несложно. Но странно, ведь по логике все люди уже покинули корабль, и рубка должна быть пустой. Однако дверь в рубку была заперта изнутри. Неужели там кто-то остался?

Сюй Сянчэнь попытался несколько раз ударить по двери, но она не поддавалась. Тогда он поднялся на палубу. Небо уже потемнело. Он надел налобную лампу и вытащил из системы топор клоуна, направив его на стекло рубки, и ударил.

После нескольких ударов стекло наконец разбилось, разлетевшись на осколки. Раздался громкий звук, но радость была недолгой. Вместе с осколками стекла перед Сюй Сянчэнем упала отрубленная голова. Она словно выпрыгнула из рубки, почти ударившись о его ноги. В свете налобной лампы лицо трупа было покрыто кровью, выражение искажено ужасом, рот широко открыт, язык высунут, глаза широко раскрыты, и с этого угла казалось, что он смотрит прямо на Сюй Сянчэня.

Даже будучи спокойным, Сюй Сянчэнь был сильно напуган этим внезапным происшествием. Свет лампы дрожал, он инстинктивно хотел отойти от этой головы, но не успел поднять ногу, как голова сама начала двигаться, словно живая. Сюй Сянчэнь даже почувствовал, как её лицо

шевелится. Сначала она выровнялась, а затем быстро покатила в сторону Цюй Цзяхуэй!

Сюй Сянчэнь, опомнившись от шока, поднял топор и ударил по голове. Удар не попал, топор ударился о палубу, а из головы внезапно вытянулось что-то извивающееся, словно язык, но более гибкое. Эта штука обвилась вокруг ноги Цюй Цзяхуэй.

Ощущение от «языка» было ледяным и скользким, он источал зловоние, полз вверх по ноге Цюй Цзяхуэй, вызывая мучительную боль. Это ощущение было почти невыносимым. Цюй Цзяхуэй, побледнев, несколько раз пыталась стряхнуть эту штуку, но безуспешно. Казалось, на ней были какие-то крючки, цепляющиеся за её плоть. Одна только мысль о том, что это мог быть язык мертвеца, вызывала мурашки.

Но Цюй Цзяхуэй всё же была опытным игроком, и в этот момент она сохраняла спокойствие. Она достала из системы кинжал. «Язык» уже добрался до её бедра и продолжал ползти вверх. Цюй Цзяхуэй, не колеблясь, с удивительной ловкостью проткнула его ножом. «Язык» бешено задергался, кровь полилась на пол, и через мгновение он затих.

Даже будучи неподвижным, он всё ещё висел на её ноге.

Все эти события произошли очень быстро. Когда Сюй Сянчэнь подбежал с налобной лампой, Цюй Цзяхуэй уже сняла «язык». На её ноге было несколько ран, из которых сочилась кровь.

— Что это вообще такое? Оно мертво? — спросил Сюй Сянчэнь, присаживаясь осмотреть «язык».

— Это рыба, — ответила Цюй Цзяхуэй.

Сюй Сянчэнь поднял её. Рыба была толщиной с предплечье взрослого мужчины. Под светом лампы её тело, покрытое кровью, казалось почти прозрачным. Сюй Сянчэнь внимательно осмотрел её и обнаружил ряды крючковатых шипов внутри жабр, на которых ещё остались кусочки плоти Цюй Цзяхуэй. Видимо, именно эти крючки не давали ей отцепиться.

— Это же рыба-зубочистка, — сказал Сюй Сянчэнь. — Странно, почему она такая большая?

Цюй Цзяхуэй, используя аптечку для лечения ран, спросила:

— Что в ней необычного?

Входим в логово тигра. На затонувшем корабле будет много знакомых лиц, начинается небольшой переломный момент. Положение Шоу сейчас очень опасное: в рулевой рубке есть что-то ужасное, и он вот-вот туда войдет. К счастью, Гун очень скоро его найдет, ха-ха.

<http://bllate.org/book/16409/1486621>