

В предрассветных сумерках, в одной из четырёхместных комнат общежития второго корпуса Музыкальной консерватории Синхэ, Сяо Юэ-гэ медленно открыл глаза. Он потратил десять минут, чтобы осознать и принять факт своего возвращения на тридцать лет назад.

В прошлой жизни, лишь к тридцати пяти годам, после долгих мытарств в шоу-бизнесе, Сяо Юэ-гэ наконец осознал, что вряд ли добьётся успеха в этой сфере. Почему же он так долго держался? Вначале он действительно любил музыку и искренне хотел стать успешным певцом, донести свои произведения до большего числа людей. Но позже, столкнувшись с множеством трудностей, его держала лишь обида: почему он, обладая талантом к написанию песен, хорошим голосом, умением танцевать и даже привлекательной внешностью, должен уступать тем, кто явно слабее?

Пять лет ушло на то, чтобы успокоить внутреннее недовольство, и ещё десять — чтобы снова принять и утвердить себя. В процессе он постепенно начал раскрепощаться, создавая новые произведения, и неожиданно получил признание. Когда на него обрушились предложения и ресурсы, он оставался равнодушным, не поддаваясь на обещания, словно непоколебимая скала среди бушующих ветров.

Его песни становились всё лучше, но, за исключением нескольких близких друзей, он никогда не продавал их, а после регистрации авторских прав выкладывал бесплатно для всех слушателей, строго запрещая коммерческое использование. Своим талантом он сумел проделать крошечную брешь в тёмной броне капитала.

Он действительно был спокоен, как буддийский монах, но и обида не исчезла. Ведь утраченная молодость уже не вернётся.

В свой пятидесятый день рождения Сяо Юэ-гэ в шутку загадал желание: «Если будет следующая жизнь, я стану капиталистом и тоже поиграю с деньгами».

В конце концов, он так и не смог смириться.

А на следующий день, открыв глаза, он обнаружил, что вернулся в весну своих двадцати лет.

Что же он сделал первым делом, вернувшись в молодость? Сяо Юэ-гэ дал ответ действиями — он надел кроссовки и пробежал двадцать кругов вокруг школьного стадиона!

Ветер раннего лета свистел в ушах, и он чувствовал огромную энергию, заключённую в его молодом теле, словно он мог бежать вечно, не уставая.

Ничего не могло быть лучше. Сяо Юэ-гэ почувствовал, как в его сердце снова разгорается давно забытый пыл. Оказывается, он никогда не отпускал это чувство. Оказывается, молодость действительно может снова дать ему силы!

Сяо Юэ-гэ остановился только тогда, когда полностью выдохся. Вернувшись в общежитие, он принял душ и, увидев в зеркале своё юное лицо, не смог сдержать смеха. К счастью, его соседи по комнате были местными и уехали домой на выходные, иначе они бы точно испугались.

После умывания Сяо Юэ-гэ взял телефон и увидел набранное сообщение, в котором он просил у отца денег на проживание. Причина, которую он придумал, теперь казалась ему настолько глупой, что он с кислой миной удалил сообщение. В любом случае, он никогда не признается, что был таким наивным!

Сяо Юэ-гэ тайком от семьи поступил в музыкальную консерваторию, за что отец его крепко

отругал. После поступления в университет он начал бездумно тратить деньги, и, чтобы отучить его от этой привычки, семья, помимо прожиточного минимума, редко давала ему дополнительные средства.

Конечно, менять свой уклад он не собирался. Будучи мужчиной, он решил зарабатывать сам. Сяо Юэ-гэ начал подрабатывать. Он был симпатичным, хорошо пел и, благодаря знакомству со старшекурсником, устроился работать певцом в бар. Через полгода его заметил агент компании MG Энтертейнмент и предложил контракт стажёра, что стало началом его долгих и мучительных попыток пробиться в индустрии развлечений.

В этой жизни он ни за что не подпишет контракт с MG, даже под страхом смерти. Но зарабатывать пением он всё равно будет. Только на этот раз он не собирается идти в тот же бар. Хотя он и не стал звездой в прошлой жизни, в конце концов, случайно, после ухода из индустрии, он сумел завоевать громкую славу. На этот раз он пойдёт в лучший бар всего Гуаннаня, ведь там —

Заработок будет намного больше.

В конце концов, в первый день своего возрождения он был крайне нуждающимся парнем.

В четыре часа дня Сяо Юэ-гэ на автобусе добрался до улицы баров, расположенной за пешеходной зоной в центре города. Она тянулась вдоль реки, и с наступлением вечера загоралась множеством огней, создавая романтическую атмосферу.

Fix ещё не открылся, и сотрудники убирались в зале, готовясь к вечеру.

— Здравствуйте, мы ещё не начали работу. Чем могу вам помочь? — спросила молодая девушка, похожая на старшую смену.

— Здравствуйте, я хотел бы поговорить с менеджером. Я пришёл устраиваться на работу певцом, — Сяо Юэ-гэ обернулся, широко улыбаясь.

— У нас сейчас нет вакансий для певцов, — девушка покраснела от его улыбки, но всё же вежливо отказала.

— Сестричка, мне действительно очень нужна эта работа. Пожалуйста, спросите у менеджера, вдруг сегодня как раз понадобится певец? — Сяо Юэ-гэ подмигнул ей, сложил руки в мольбе и сделал жалобное лицо, от которого было невозможно отказаться.

Девушка, словно в тумане, направилась по коридору в офисную зону. Уже у двери кабинета менеджера она очнулась, но было поздно: она уже согласилась спросить. Теперь оставалось только надеяться, что её не отругают.

— Менеджер Ван, в зале появился парень, спрашивает, не нужен ли нам певец, — девушка постучала в кабинет и с некоторой тревогой доложила менеджеру.

— Что за ерунда, скажи ему, что мы не ищем... — Менеджер Ван не закончил фразу, как зазвонил его телефон. Он взглянул на экран и ответил.

— Что?! Авария?.. Ладно, ты отдыхай, не переживай за работу, я найду замену.

Положив трубку, менеджер Ван с удивлением посмотрел на девушку.

— Этот парень ещё в зале? Пойдем, посмотрим, на что он способен. Если он неплох, оставим на пробный вечер.

Оказывается, основной певец попал в аварию и не сможет выступить. Как говорится, лучше рано, чем поздно.

— Хорошо, менеджер! — Девушка тоже была удивлена, но в душе радовалась за симпатичного парня. Прежний певец был капризным, общался только с менеджером и другими руководителями, и простые сотрудники его недолюбливали. Новый парень явно был более приятным.

Сяо Юэ-гэ сидел на высоком барном стуле, бесцельно оглядываясь по сторонам, не подозревая, что сам стал объектом внимания. Молодые официанты, проходя мимо, украдкой поглядывали на него.

— Этот парень такой красивый, кто он?

— Не знаю. Только что Цзюаньцзе поговорила с ним и пошла к менеджеру. Может, он останется работать? Он просто невероятно красив, даже лучше, чем многие звезды! — две девушки за колонкой тихо обсуждали.

— Красивее, чем Линь Сяо? — Линь Сяо был недавно взошедшей звездой.

— Это другое. Линь Сяо выглядит хрупким и нежным, а этот парень — солнечный и мужественный.

— Кхм-кхм, о чём вы болтаете? Быстро за работу!

— Да, Цзюаньцзе, мы уже идём! — Увидев, что старшая смена ведёт менеджера, девушки опустили глаза и поспешно скрылись.

Менеджер Ван издали увидел Сяо Юэ-гэ и уже наполовину был удовлетворён его внешностью. Если его способности окажутся на уровне, он решил оставить парня на вечер. В конце концов, основной певец внезапно попал в аварию, и нужно было как-то справиться с ситуацией.

— Господин Сяо, вы пришли на собеседование? — Менеджер Ван подошёл, и после представления старшей смены без лишних слов выдвинул требование:

— Тогда давайте сразу перейдём к делу.

— Без проблем! — Сяо Юэ-гэ широко улыбнулся, поднялся на сцену и схватил микрофон. — Группа ещё не пришла, я могу спеть а капелла?

— Это даже лучше.

— Эй, Сяосяо, ты слышишь этот звук? — две молодые девушки, только что прогулявшиеся по пешеходной зоне, решили срезать путь через улицу баров. Одна из них услышала едва уловимые звуки музыки, доносящиеся с противоположного берега реки.

— Наверное, кто-то поёт в баре на той стороне, — подруга прислушалась.

— Как красиво, пойдём посмотрим?

— Но я никогда не была в баре, говорят, там бывает не очень спокойно, — девушка по имени Сяосяо заколебалась.

<http://bllate.org/book/16407/1486050>