

Таким образом, он не только не сможет использовать помощь Павильона Линмэн, чтобы выманить убийц и устранить их, но и в будущем, как только покинет город Фэнчэн, снова окажется в крайне уязвимом положении, если те решат напасть.

Тогда это будет уже не просто его практика совершенствования, а кровавая схватка, где исходом может стать либо жизнь, либо смерть.

Мысли проносились в голове с невероятной скоростью, но шаги Су Юя оставались спокойными и размеренными. Он медленно приближался к лавке с травами.

В мире, где все фоновые звуки были намеренно проигнорированы, внезапно раздался едва уловимый свист рассекаемого воздуха.

Во взгляде Су Юя что-то переменялось, и его тело, уже готовое к подобному, мгновенно отклонилось в сторону.

Изящный изогнутый клинок едва не задел его грудь.

Меч Чаньюэ мгновенно оказался в его руке, и ледяное лезвие с невидимой для глаза скоростью взметнулось вверх в определённом направлении.

— Цзэн!

Глухой звук удара — второй клинок был отбит Чаньюэ.

В момент соприкосновения оружия мощная сила передалась от рукояти меча к руке Су Юя, вызвав сильное онемение, которое распространилось по всему телу.

Су Юй внутренне вздрогнул.

При использовании второй формы «Легкости Души», «Хань Юй», вокруг лезвия мгновенно образовывался слой таинственного льда. Этот лёд не только смягчал часть атаки, но и контратаковал холодом.

Однако даже с этой техникой отражение клинка вызвало лишь остаточное онемение в его руке.

Это могло означать только одно — уровень мастерства нападавшего значительно превосходил его собственный.

На мгновение Су Юй замер, и в этот момент ещё один клинок стремительно устремился в его сторону.

Онемение в теле ещё не прошло, и его реакция замедлилась.

Из-за этой задержки раздался звук острого металла, пронзающего плоть, и на левом плече Су Юя появилась длинная тонкая рана.

Острая боль пронзила его, но он словно не чувствовал её. Как только онемение прошло, он с прежней скоростью уклонился от следующего клинка.

Не пытаясь больше блокировать атаки, он применил Шаг Туманной Тени, и уклонение от этих ударов не составляло для него труда.

Убедившись, что клинки больше не представляют угрозы, нападавший наконец показался из тени.

Огромный топор с неистовой силой обрушился на Су Юя сзади. Тот быстро среагировал, уклоняясь и одновременно атакуя мечом.

Обычно те, кто использовал подобное оружие, были менее ловкими, и после удара топором на мгновение становились уязвимыми.

Меч Су Юя нёс с собой ледяную вихрь, и нападающий действительно замер на мгновение. Однако к удивлению Су Юя, его меч не встретил ожидаемого сопротивления при ударе.

Он промахнулся!

В глазах Су Юя мелькнуло удивление. Взглянув снова, он увидел, что человек перед ним исчез.

Это был всего лишь остаток образа?

Губы его сжались, и в воздухе раздались звуки рассекаемого воздуха, словно огромная сеть из лезвий со всех сторон устремилась к нему.

В такой плотной атаке легко было почувствовать себя бессильным.

Но взгляд Су Юя лишь изменился, и Шаг Туманной Тени достиг своего предела, его восприятие окружения обострилось до максимума.

Он чутко уловил малейшие различия между клинками, направленными на него, и, используя это, быстро уклонился от первых нескольких ударов.

Такая ситуация крайне истощала его силы, но чтобы избежать этой непроницаемой сети, он не мог позволить себе ни малейшей ошибки.

Скорости уже было недостаточно. Взгляд Су Юя потемнел, и в его руке меч Чаньюэ промелькнул с такой скоростью, что глаз мог уловить лишь следы, создавая иллюзию, будто в его руке было десятки мечей.

Зная силу этих клинков, на этот раз он не пытался полностью отбить их, а лишь слегка изменял их траекторию, чтобы избежать смертельных ударов.

Когда он наконец вырвался из сети, его тело было покрыто бесчисленными ранами.

Большинство из них были поверхностными, но несколько глубоких ран кровоточили, хотя ни одна не задела жизненно важные органы.

Кровь стекала по его белому одеянию.

Су Юй поднял взгляд, его ясные глаза с решимостью встретились с взглядами окружавших его убийц в чёрном.

Убийцы использовали все свои скрытые орудия в предыдущей атаке, и теперь Су Юй наконец мог сразиться с ними лицом к лицу.

Предыдущая ситуация была сложной, но этого было недостаточно.

Он пришёл сюда сегодня, чтобы достичь своего предела.

Практического опыта у Су Юя было крайне мало. С момента пробуждения духовного сознания прошло всего несколько месяцев, и за это время у него почти не было возможности сражаться.

Для практикующего, если он не может подавить противника абсолютным уровнем мастерства, то опыт и техника становятся ключевыми факторами в определении исхода сражения.

И в большинстве битв не бывает абсолютного превосходства в уровне мастерства.

К тому же, уровень Су Юя был невысок.

Ему срочно нужно было повысить свою силу.

Повышение уровня не терпело спешки, слишком поспешное продвижение могло подорвать основы, но боевой опыт был чем больше, тем лучше.

В такой ситуации неудивительно, что, столкнувшись с этими убийцами, Су Юй первым делом подумал о том, как использовать это для улучшения своих навыков.

Сила в руке, сжимающей меч, постепенно увеличивалась. Взгляд Су Юя стал твёрдым, и он направился прямо к убийцам.

Су Каньцзе сидел на крыше недалеко от улицы, где находился Су Юй. Отсюда он мог видеть всё происходящее внизу.

Его взгляд неотрывно следил за Су Юем. В его глазах фигура в окровавленной белой одежде, с развевающимися волосами и мечом, обрызганным кровью, обладала уникальной эстетикой страдания. В сочетании с его бесстрашной аурой он напоминал сосну в снегу.

Один взгляд — и невозможно было отвести глаза.

На этот раз количество убийц было меньше, чем в прошлый раз, но их уровень мастерства был значительно выше. Всего двадцать убийц, и самый слабый из них был на начальной стадии золотого ядра.

С таким количеством убийц уровня золотого ядра, атакующих одного Су Юя, у него практически не было шансов выжить.

Разница в уровне мастерства и численное превосходство не оставляли ему ни малейшей возможности вырваться из окружения.

Но он и не собирался полагаться только на себя, чтобы победить этих убийц.

Нынешняя ситуация была для него идеальной.

Меч Чаньюэ в сочетании с техникой меча «Легкость Души» и его более сильным, чем у большинства практикующих, духовным сознанием давали ему возможность победить шестерых или семерых практикующих уровня золотого ядра. Против двадцати убийц с таким уровнем мастерства он, конечно, не мог победить, но и не был полностью беспомощным.

Именно этого Су Юй и хотел.

Повышение силы в условиях интенсивного боя было самым рискованным, но и самым быстрым

и эффективным способом.

Обычно убийцы уровня золотого ядра действовали в одиночку, но Су Цэнь, видимо, чтобы избежать непредвиденных обстоятельств, нанял сразу двадцать таких убийц для преследования Су Юя. Он не учёл, что у этих убийц не было слаженности, и их совместные атаки не просто суммировали их силу, а, наоборот, мешали друг другу, ограничивая действия.

Для Су Юя это, конечно, было выгодно. Благодаря отличному восприятию, он мог почти мгновенно предугадать, куда будет направлена атака противника. В одно и то же время на него часто обрушивалось несколько ударов, и, используя это преимущество, он иногда направлял атаки двух убийц друг на друга.

В процессе Су Юй также внимательно изучал особенности каждого убийцы. Среди них было немало тех, кто использовал меч, и хотя их техники были разными, все они действовали крайне жестоко, а углы и время ударов были весьма изощрёнными.

Пять с лишним тысяч иероглифов — это слишком скудно для двух глав. Автор знает, что виноват, поэтому завтра возьмёт четыреста иероглифов из завтрашних пяти тысяч, чтобы дополнить сегодняшние две главы, хорошо?

Читатели: Хорошо!!!

У-у-у, я знал, что вы лучшие! Чмок~

<http://bllate.org/book/16404/1486125>