

Су Юй в самом деле хотел отговорить его от этого, но только собрался открыть рот, как вдруг заметил, что на защитном барьере появились три больших иероглифа — «Пусть придет!»

Су Юй на мгновение замер, слегка озадаченный, и, только обернувшись, увидел Шэнь Чэня, который с негодованием активировал телепортационный круг. Он немного помедлил, но в конце концов не стал ничего говорить.

Вернувшись в Башню Линъюнь, Шэнь Чэнь поспешно попрощался с Су Юем и сразу направился к стойке на первом этаже.

Су Юй предположил, что тот хочет пойти к управляющему с претензией, но, не желая наблюдать за этой суетой, просто вернулся в свою комнату.

Вернувшись в комнату, Су Юй продолжил практиковать ци. После тренировки с мечом потраченная ци постепенно восстанавливалась, и под его руководством собравшаяся вокруг ци медленно втекала в его духовные каналы, совершала полный цикл по каналам, а затем возвращалась в духовное море.

Культивация ци — это процесс, требующий основательного подхода. На ранних этапах практики повышение уровня часто связано с накоплением ци. Чем больше ци поглощает практикующий, тем выше вероятность качественного скачка, и каждый такой скачок означает прорыв.

Однако последний прорыв Су Юя до пика закладки основания произошел благодаря неожиданному фактору — тайному смыслу, скрытому в ци практикующего этапа великого свершения, что вызвало изменения в его собственной ци. Поэтому сейчас количество ци, которое может вместить его духовное море, намного больше, чем то, что он сейчас хранит в теле.

Сегодня после использования «Рождения Холода» его запасы ци уменьшились на тридцать процентов, и Су Юй осознал это. Поэтому, вернувшись в комнату, он перестал сосредотачиваться на изучении второй формы меча, а выбрал практику ци.

Мощь первой формы была достаточна для того, чтобы обеспечить его безопасность в большинстве ситуаций. Увеличение уровня собственной ци, чтобы он мог использовать «Рождение Холода» несколько раз, было намного эффективнее, чем изучение пока еще непонятной второй формы.

Во время практики ночь прошла незаметно.

На следующее утро Су Юй спустился вниз.

Шэнь Чэнь ждал его на первом этаже и, увидев его, поздоровался:

— Господин Су.

Су Юй кивнул в ответ:

— Господин Шэнь.

В отличие от вчерашнего вялого состояния, Шэнь Чэнь сегодня выглядел очень бодрым. Поздоровавшись с Су Юем, он с нетерпением сказал:

— Господин Су, мы идем.

Увидев такую активность Шэнь Чэня, Су Юй был немного озадачен, ведь вчера тот с негодованием говорил, что больше не пойдет туда.

Хотя в сердце и были сомнения, Су Юй никогда не был любопытным человеком, поэтому не стал спрашивать, кивнул и вместе с Шэнь Чэнем вошел в телепортационный круг.

Выйдя из круга, они увидели, что в Павильоне Цзуймэн по-прежнему была отделена длинная галерея защитным барьером. Но в отличие от вчерашнего дня, иероглифы, плотно покрывавшие барьер, исчезли, и осталась только размытая световая завеса, как в первый день.

Шэнь Чэнь подтолкнул Су Юя в комнату:

— Господин Су, ты сосредоточься на тренировке меча, а я подожду тебя снаружи.

Не дожидаясь ответа, он вынес из комнаты стул и уже собирался закрыть дверь, но перед этим выглянул и сказал:

— Господин Су, чтобы не мешать тебе практиковаться, я закрою дверь, хорошо?

Су Юй медленно кивнул.

Шэнь Чэнь помахал ему рукой и закрыл дверь.

Су Юй предположил, что тот хочет что-то сделать с барьером, покачал головой и больше не обращал на это внимания.

Взгляд снова упал на комнату, и в его глазах промелькнуло удивление.

На деревянном полу застыл тонкий слой льда, в комнате повсюду стояли лужи, и отовсюду веяло холодом.

Увидев это, Су Юй еще больше осознал мощь «Рождения Холода».

Лед, образовавшийся вчера, до сих пор не растаял, что говорило о его силе.

Отложив удивление в сторону, Су Юй решил продолжить тренировку с мечом. Но только он достал меч Чаньюэ, как услышал снаружи гневный крик Шэнь Чэня.

Су Юй немного помедлил, затем направился к двери. Только открыв ее, он увидел, как Шэнь Чэнь, указывая на барьер, злобно бросил:

— Ты у меня дождешься!

Сказав это, он даже не заметил Су Юя и сразу направился к телепортационному кругу.

— Господин Шэнь... — позвал его Су Юй.

Но Шэнь Чэнь, видимо, был настолько разозлен барьером, что шагал так быстро, что Су Юй только успел открыть рот, как тот уже активировал круг.

Су Юй нахмурился и посмотрел на барьер.

Он помнил, как вчера, когда он хотел отговорить Шэнь Чэня от поездки, на барьере внезапно появились три иероглифа.

Су Юй с сомнением протянул руку и коснулся барьера.

Под его пальцами расходились круги, но ничего особенного не происходило.

Су Юй покачал головой, перестал думать об этом и собрался вернуться в комнату для практики.

Только он хотел уйти, как на барьере снова появились иероглифы.

«Малыш».

Су Юй остановился, глядя на эти три знака, и с сомнением произнес:

— Старший Хуа Сю?

Иероглифы на барьере медленно исчезли, и появился новый.

«Хороший мальчик».

Хотя был только один иероглиф, Су Юй как будто мог представить, как Нань Цзюцин с насмешкой произносит это слово.

Хотя он и не часто общался с Нань Цзюцином, но с того дня, как он увидел, как тот называет Шэнь Чэня «мужем», образ «бессмертного Хуа Сю» в его сердце начал все больше расходиться с образом великого мастера, о котором ходили легенды.

Су Юй долго молчал, но в конце концов спросил:

— Старший Хуа Сю... почему вы здесь?

Он помнил, что в Павильоне Линмэн все говорили, что глава в затворничестве.

На барьере медленно появилась строка иероглифов.

«Беспокоясь, что Жуфэну здесь скучно, я приложил к барьеру частицу своей души, чтобы поболтать с ним и развлечь его».

Теперь Су Юй понял, почему Шэнь Чэнь вел себя так странно.

Кивнув с пониманием, он сказал:

— За прошлый раз Су Юй благодарит старшего.

На барьере появился улыбающийся смайлик, а затем еще одна строка:

«Тебе не нужно благодарить, это я был опрометчив».

— У старшего были свои причины... — начал было Су Юй, но тут на барьере появилась строка: «Жуфэн идет. Он думает, что надписи на барьере я запрограммировал заранее, и не знает, что к нему привязана душа. Не говори ему».

Су Юй замолчал. Как раз в этот момент Шэнь Чэнь вышел из телепортационного круга. Увидев

его стоящим здесь, он удивился:

— Господин Су, почему ты вышел?

Говоря это, он быстро оглядел барьер и, не увидев на нем иероглифов, слегка облегченно вздохнул.

Су Юй сказал:

— Выйти... просто посмотреть...

Шэнь Чэнь спросил:

— Ты не трогал барьер?

Су Юй немного помедлил, затем покачал головой. Он заколебался:

— Господин Шэнь, этот барьер...

Су Юй в самом деле сомневался, стоит ли намекнуть ему. Хотя он знал, что старший Хуа Сю не имеет злых намерений, но видя, как Шэнь Чэнь, совершенно ничего не подозревая, злится на барьер, ему стало немного жаль.

Но Шэнь Чэнь даже не дал ему закончить. Видимо, опасаясь, что тот заинтересуется барьером, он поспешно прервал его:

— Этот барьер заколдован Нань Цзюцином! Господин Су, ни в коем случае не трогай его, я сейчас избавлюсь от этого колдовства!

Су Юй умолк, посмотрел на Шэнь Чэня, и в его глазах читались и сомнение, и странное выражение.

Шэнь Чэнь, говоря это, достал из пространственного кольца пачку бумаги, вытащил один лист и собирался приклеить его к барьеру, но только его ци мелькнула, он остановился.

Приклеивая бумагу, он неизбежно коснется барьера, и если господин Су увидит эти слова...

Он напрягся, положил бумагу и сказал Су Юю:

— Господин Су, я сейчас избавлюсь от колдовства, ты спокойно практикуйся.

Су Юй посмотрел на него, помолчал, но все же вошел в комнату.

Увидев, что дверь закрылась, Шэнь Чэнь снова взял бумагу, на его лице появилась холодная улыбка:

— Все закрою, посмотрим, как ты будешь высказывать со своими словами.

Он взял лист бумаги и приклеил его к барьеру, используя свою ци как клей. Когда его ци коснулась барьера, на нем медленно появилась фраза:

«Соскучился?»

Шэнь Чэнь холодо хмыкнул и без эмоций приклеил бумагу.

По ту сторону стены Су Юй вздохнул.

Автор хотел бы сказать: Сегодня не будет бонусной сцены, автор сейчас же сыграет сцену мгновенной смерти, плач.jpg

— Спасибо, чмок~ — Спасибо всем маленьким ангелам, которые проголосовали бомбой или полили питательным раствором в период с 23:06 12.02.2020 по 21:13 14.02.2020~

Спасибо ангелам, бросившим гранату: Сю Хуань — 1 шт.;

Спасибо ангелам, бросившим мину: Гу Яньсин — 1 шт.;

Спасибо ангелам, полившим питательным раствором: Бай Жуояо — 30 бутылок; И Чжи Мянъ — 10 бутылок; Хуа Нань — 8 бутылок; Сю Хуань — 5 бутылок;

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16404/1486104>