

Какими мыслями руководствовался Су Цэнь каждый раз, получая награду от клана за прорыв и отправляя её ему? И какими мыслями он писал каждое письмо, неизменно добавляя в конце напутствие не сдаваться и стараться прорвать духовное сознание?

Напрасно он всё это время считал Су Цэня своим родным братом.

Су Юй закрыл глаза, жестко подавив бурю эмоций в сердце.

У него были дела поважнее, незачем тратить время и чувства на это. Су Юань уже узнал, что он прорвал духовное сознание, нужно было торопиться.

Сильно сжав кулаки, Су Юй развернулся и начал обыскивать кабинет.

Если в семье Су кто-то и был, кого он не мог бросить, так только родители.

Раньше он не замечал злого умысла Су Юаня, а потому не сомневался в версии, которую тот рассказал о смерти отца. Но теперь он не мог не задаться вопросом: была ли смерть отца связана с Су Юанем?

Именно поэтому он пришел в кабинет — чтобы найти хоть какие-то зацепки, связанные с родителями.

С самого детства он редко получал информацию о них. В доме к этой теме относились с крайней осторожностью, и, несмотря на все его попытки выяснить что-то, он ничего не добился.

Су Юань утверждал, что отец погиб вскоре после его рождения во время одного из испытаний, а мать умерла при родах.

Он спрашивал Су Юаня о пространственном кольце, но тот ответил, что это была просто игрушка, с которой отец любил играть, когда он был младенцем.

Однако в этой версии было слишком много несостыковок.

Отец погиб вскоре после его рождения, то есть мать только что умерла. Зачем тогда отцу было отправляться на испытания? И как у него могло быть настроение дурачиться с ребёнком?

Он прекрасно понимал, что смерть родителей была окружена тайной, но за все эти годы так и не смог найти ни одной достоверной зацепки.

До того как Су Юань стал главой семьи, главой был его отец. Кабинет главы семьи Су всегда оставался на одном и том же месте, поэтому Су Юй решил проверить его.

В доме он мог свободно перемещаться почти везде, но, учитывая, как осторожно здесь относились к теме его родителей, он был уверен, что любые следы, связанные с ними, уже были уничтожены Су Юанем. Только кабинет был местом, куда он не мог войти без разрешения.

В первую очередь он осмотрел книжные полки. Они занимали три стены и были заполнены различными книгами, а также отдельными полками, на которых хранились записи о практике глав семьи Су.

Эти записи касались не всех аспектов их совершенствования, а только тех, что были связаны с техникой меча «Плывущий Иней». Эта техника была создана предком семьи Су и являлась

основой их дома. Из всех членов семьи только наследник мог изучать эту технику.

Предок семьи Су установил правило, согласно которому каждый глава семьи должен оставлять свои записи о практике техники «Плывущий Иней». Это делалось как для дальнейшего совершенствования техники, так и для того, чтобы потомки могли учиться на этих записях.

Несмотря на то что в доме к теме его отца относились с осторожностью, он знал, что отец еще до того, как стал главой семьи, достиг невероятного мастерства в технике «Плывущий Иней».

Поэтому здесь должны были быть его записи, однако, просмотрев все полки, Су Юй так и не нашел их.

Су Юй нахмурился.

Неужели Су Юань спрятал их?

Но правило о записях было известно всем в семье. Эти записи хранились на полках в кабинете, и, если бы одна из них пропала, это бы не осталось незамеченным. Если бы Су Юань забрал записи отца, старейшины быстро бы это заметили. Незаконное сокрытие или уничтожение записей бывшего главы семьи было серьезным нарушением правил, и старейшины вряд ли бы позволили Су Юаню сделать это.

Может, отец сам забрал их?

Су Юй не мог понять, что произошло, и в его сердце зародилось легкое чувство сожаления. Он продолжил осматривать другие места, надеясь найти что-то еще, связанное с отцом.

Кабинет был обставлен просто: три стены заняты книжными полками, в передней части стоял стол для работы главы семьи, а также несколько подсвечников и картин для украшения.

Су Юй подошел к полке за столом, где обычно хранились вещи, используемые главой семьи в работе. Возможно, здесь были вещи, которыми пользовался его отец. Однако, подойдя ближе, его внимание привлек цветочный горшок, стоявший рядом с полкой.

В горшке росла орхидея, которая цвела и источала тонкий аромат. Су Юй любил ухаживать за растениями и потому разбирался в них. Присмотревшись, он заметил, что цветок выглядел странно.

Цветы были бледно-розовыми, скрытыми среди ярко-зеленых листьев, источая тонкий аромат... Но этот аромат был каким-то странным...

Су Юй присел на корточки, чтобы рассмотреть цветок поближе, и, взяв его в руки, почувствовал неожиданную текстуру.

Он был жестким и сухим, совсем не таким, каким казался на вид.

Теперь он понял, что цветок был искусственным, а его внешний вид был создан с помощью иллюзии. Аромат же был нанесен специальным парфюмом.

В его голове мелькнула мысль, и он попытался поднять горшок, но обнаружил, что он был прикреплен к полу.

Су Юй убрал руку и попробовал повернуть горшок в одну сторону. В этот момент книжная полка рядом с ним внезапно сдвинулась. Су Юй с удивлением поднял взгляд и увидел, что за

полкой появилась небольшая дверь.

В кабинете оказался потайной ход.

Су Юй подошел к двери и попытался открыть ее, но, как только он прикоснулся к ней, от его руки пошли волны духовной энергии, и на двери появился небольшой символ духовной формации.

Здесь была установлена духовная формация? Су Юй нахмурился.

Пока он размышлял, как поступить, в его духовном море пробежала легкая прохлада, и сбоку раздался низкий, ленивый голос.

— Нужна помощь?

Он обернулся и увидел мужчину в черной одежде, который спокойно смотрел на него.

Как говорится, долги не дают, и, учитывая, сколько раз он уже был обязан этому человеку, Су Юй решил не сопротивляться. Он глубоко вдохнул и сказал:

— Прошу вас, Старейшина.

Су Каньцзе, видя его озабоченное выражение, понял, что он чувствует.

Он подошел к двери и, в месте, где Су Юй не мог его видеть, едва заметно улыбнулся.

Эта духовная формация не была сложной для Су Каньцзе, к тому же он уже бывал в этом кабинете, поэтому справился с ней быстро, и через мгновение дверь открылась.

Су Юй посмотрел на Су Каньцзе с восхищением и снова поблагодарил его, после чего вошел внутрь.

Су Каньцзе не спешил возвращаться в духовное море, а последовал за ним.

За дверью оказался длинный извилистый коридор, конец которого был не виден. Стены коридора были украшены светящимися жемчужинами, поэтому внутри было не темно. Пол был выложен ровными каменными плитами, но Су Юй не спешил расслабляться, шагая осторожно, опасаясь, что здесь могут быть другие духовные формации.

Су Каньцзе шел за ним, спокойно и непринужденно, словно прогуливался по своему саду. Легкая улыбка на его лице выдавала его хорошее настроение.

Дойдя до конца коридора, они так и не активировали ни одной формации.

Су Юй стоял перед стеной в конце коридора, сдвинув брови.

Столько усилий было потрачено на создание этого потайного хода в кабинете, неужели он ведет просто в никуда?

Су Юй подошел к стене и начал внимательно ощупывать ее.

Су Каньцзе, понимая, что ему не стоит просто стоять в стороне, тоже подошел и нажал на один из камней в углу.

Стена внезапно задрожала.

Су Юй сначала удивился, а затем быстро обернулся к Су Каньцзе, его глаза загорелись.

Су Каньцзе поднял бровь, изображая удивление от того, что случайно нашел механизм.

На самом деле, когда он искал этот механизм в прошлом, это заняло у него немало времени.

Стена сдвинулась в сторону, открывая скрытую за ней комнату.

Комната была небольшой, и ее обстановка напоминала кабинет: три стены были заняты книжными полками, но вместо стола в центре находилась каменная платформа высотой около тридцати сантиметров.

Су Юй снова подошел к полкам, быстро просмотрев их содержимое. Было очевидно, что здесь хранились различные техники и секретные методики.

В семье Су был отдельный архив, где члены семьи могли брать книги для совершенствования, но Су Юй, не прорвавший свое духовное сознание, никогда туда не заходил.

<http://bllate.org/book/16404/1485958>