

— Учитель, вот в чём дело. — Бай Чуньси заранее предвидел, что классный руководитель сначала откажет ему, поэтому тихо изложил заранее придуманную историю.

В основном он говорил о том, что летние задания у всех сократились, и после возвращения проверка работ станет для классного руководителя гораздо легче. Более того, если в других классах такого нет, то их класс будет выделяться, увеличивая шансы на первое место.

В конце он сыграл козырем Чу Сюньшэна, заявив, что не стоит упорствовать с пением, которое может подорвать уверенность, ведь он может блеснуть в игре на музыкальном инструменте.

Классный руководитель подумал и посмотрел на Бай Чуньси:

— Одного обеденного перерыва хватит?

Тот взглянул на Чу Сюньшэна и, увидев его кивок, ответил:

— Без проблем.

— Хорошо, но пойдут только двое. — Четверо сразу — это уже перебор.

В итоге четверо детей, склонив головы, обсудили и решили, что Бай Чуньси и Чу Сюньшэн отправятся в музыкальный класс для занятий на пианино, а остальные двое пойдут на обеденный перерыв.

Определившись, Фан Шохуа повёл их в музыкальный класс. Чтобы не мешать другим классам, комната была специально оборудована звукоизоляцией.

— Оставайтесь в комнате и не бродите по школе. Если вас поймают руководство, я не смогу вас спасти. — Фан Шохуа напоследок предупредил их и ушёл.

Музыкальный класс в начальной школе был гораздо больше, чем в детском саду, и пианино выглядело более современным.

Чу Сюньшэн медленно подошёл к инструменту, слегка коснувшись его пальцами. Бай Чуньси подумал о муравьях, осторожно касающихся усиками друг друга, чтобы передать информацию.

Чу Сюньшэн сел на стул, дождался, пока Бай Чуньси откроет крышку пианино, и начал медленно играть.

Сначала он иногда запинался, но к концу уже мог играть полностью без ошибок. Бай Чуньси подпевал несколько раз, и всё было в тональности.

В этот момент мир словно состоял только из них двоих.

Бай Чуньси наслаждался этим процессом. Если бы в прошлой жизни он не забыл, что они с Чу Сюньшэном были одноклассниками в детском саду, или если бы Чу Сюньшэн не держал на него зла, они бы наверняка стали друзьями, как сейчас.

Когда прозвенел звонок, сигнализирующий об окончании обеденного перерыва, Чу Сюньшэн остановился.

— Ты действительно о-о-очень крут! — Бай Чуньси хлопнул в ладоши и подбежал к нему, прижимая руку к сердцу.

Чу Сюньшэн снова коснулся пианино, его глаза выражали сожаление:

— Я не играл несколько лет, иначе бы сыграл лучше.

— Ты же говорил, что у тебя дома есть пианино? — спросил Бай Чуньси, хотя, кажется, он не видел его, когда был у Чу Сюньшэна дома.

Чу Сюньшэн закрыл крышку пианино и встал:

— В прошлый раз, когда мы переезжали, пианино случайно разбилось.

— А... Понятно.

— Угу.

— Тогда давай попросим классного руководителя, чтобы ты мог приходить в музыкальный класс, когда у тебя нет уроков. — Бай Чуньси открыл дверь и сказал ему.

— Можно? — Чу Сюньшэн вышел из класса и закрыл дверь.

Только он спросил, как из коридора вышел учитель. Бай Чуньси быстро среагировал, потянув Чу Сюньшэна за собой, чтобы спрятаться. Его яркие глаза с улыбкой смотрели на него:

— Конечно, можно, так что в этот раз покажи себя!

Они стояли близко друг к другу, и Чу Сюньшэн на мгновение замер, прежде чем кивнуть.

...

Соревнование проводилось в актовом зале, который мог вместить более двух тысяч человек.

Время было назначено на пятницу, и только ученики с третьего по шестой классы участвовали. Ученики первого и второго классов уже ушли домой раньше, так что даже с родителями места хватало.

Мама Бай Чуньси пришла рано и заняла место в первом ряду.

По порядку классов их класс выступал последним среди третьих классов, что считалось финальным номером.

Как мать, она смотрела на группу детей, одетых в не слишком подходящие костюмы, с гладко зачёсанными волосами и раскрашенными щеками, и невольно добавляла немного «фильтра», думая, что все поют хорошо.

Теперь она немного волновалась за выступление своего сына, ведь накануне он говорил, что Чу Сюньшэн плохо поёт.

Пока она размышляла, четверо детей держались за руки, подбадривая друг друга.

— Победа или поражение решится сейчас! — Гун Исяо был полон энтузиазма. Он повернулся к остальным одноклассникам, поднял руку и крикнул:

— За сокращение летних заданий наполовину! Вперёд!

— Вперёд!

— Вперёд!

Третий класс шестого года, тренированный Фан Шохуа, вместе кричал.

Бай Чуньси:

— Какой энтузиазм... — Если бы он не знал, что дети просто хотят меньше заданий, возможно, он бы тоже был более воодушевлён.

Песня длилась чуть больше трёх минут, и скоро настала их очередь.

Фан Шохуа заранее договорился с музыкальной командой и вывел на сцену несколько десятков детей из третьего класса шестого года.

Ли Цзяцзюань сидела в зале и сразу заметила своего сына, стоящего в заднем ряду, но не увидела Чу Сюньшэна. Она слегка нахмурилась.

Через некоторое время она заметила, что справа от неё сел кто-то. Мама Бай Чуньси быстро сказала:

— Извините, здесь место занято...

Она не успела закончить, как замолчала, а затем обрадовалась:

— Ты пришла как раз вовремя, сейчас выступает твой сын, но я его не вижу.

Пришедшей оказалась мама Чу Сюньшэна, Ань Сю.

Теперь она была совсем не такой, как в детском саду — робкой и худой.

Через некоторое время на сцену выкатили пианино, и Чу Сюньшэн поднялся на сцену.

— Твой сын такой красавчик!!! — Мама Бай Чуньси схватила Ань Сю за рукав и прошептала.

Она не спросила, как у неё дела, словно они виделись только вчера, и относилась к ней совершенно обычно. Это успокоило Ань Сю, которая до этого была напряжена:

— Твой сын тоже красавчик.

— Конечно, он же мой сын.

Только она это сказала, как свет на сцене переместился в центр.

Музыка начала играть, и это был сольный номер Чу Сюньшэна. Свет сцены падал на него, и в этот момент он был главным героем. После вступления к нему присоединился оркестр.

Третий класс шестого года начал петь песню, которую они исполняли уже много раз, но на этот раз они пели с большим старанием, чем когда-либо.

После окончания песни зал взорвался аплодисментами.

Свет снова зажёгся, освещая лица зрителей.

Чу Сюньшэн встал и просто мельком взглянул, но увидел лицо, которое никак не ожидал увидеть.

Его лицо на мгновение изменилось, но он быстро взял себя в руки.

Они тихо покинули сцену и потом обнялись за кулисами.

— Мы справились! — Бай Чуньси сильно похлопал Чу Сюньшэна по спине, не из-за заданий, а просто от радости.

Чу Сюньшэн чувствовал тепло тела в своих объятиях, и его холодность немного растаяла.

— Я пойду в туалет. — Юноша вышел из объятий Бай Чуньси и сказал.

— Понял. — Бай Чуньси подумал, что он просто нервничал, и не придавал этому значения.

Как и ожидалось, они заняли первое место в классе. Ученики третьего класса шестого года чуть не подпрыгнули от радости. Капитан класса получил грамоту, и их фотографировали на память. На первом снимке Чу Сюньшэна ещё не было, но на втором он уже появился.

Только его лицо выглядело не очень радостным.

После соревнований класс собрался и разошёлся по домам. Через неделю начинались экзамены, и им нужно было наверстать упущенное.

Мама Бай Чуньси дождалась его после выступления у школы. Когда Бай Чуньси и Чу Сюньшэн вышли, они увидели её.

— Мама! — Бай Чуньси радостно подбежал к ней. — Мы заняли первое место!

— Видела, видела! Мой сын просто молодец! — В умении хвалить мать и сын были удивительно похожи.

— Мама, твоя машина может взять двоих?

— Как думаешь?

— Тогда ты сначала поезжай домой, я пойду на дополнительные занятия, а потом мы с Чу Сюньшэном пойдём к дедушке Му ужинать. — Бай Чуньси подумал и сказал.

Ли Цзяцзюань посмотрела на своего сына, который говорил как «бабник», и сжала его щёки:

— Я сама приехала, а ты так со мной поступаешь?

— М-м-м... — Бай Чуньси не мог говорить, так как его щёки были сжаты.

— У меня сегодня другие планы, ты не пойдёшь ни к дедушке Му, ни на дополнительные занятия.

Бай Чуньси невнятно спросил:

— А? Что такое?

— У меня сегодня день рождения! — Ли Цзяцзюань потрепала щёки мальчика и, заметив, что

он смотрит на Чу Сюньшэна, повернулась к нему:

— Сяо Шэн, ты пойдёшь с нами?

Чу Сюньшэн покачал головой. Он относился к Ли Цзяцзюань очень тепло:

— У меня другие дела. С днём рождения, тётя.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16397/1485174>