

Видя, что Чу Тяньцзэ уже готов швырнуть мобильный телефон, Фу Ди первым делом схватил его за руку:

— Не злись, мы ведь уже всё подготовили. Как только с Шу Хэном что-то случится, ты сразу займёшь его место в съёмочной группе. Не переживай, его нынешний успех временный. Когда на съёмках всплывут скандалы, вся эта популярность обернётся против него.

Чу Тяньцзэ взглянул на Фу Ди. На его ключице ещё виднелся красный след от поцелуя, оставленный прошлой ночью. Вспомнив, как Фу Ди страстно предавался любовным утёхам на кровати, Чу Тяньцзэ почувствовал лёгкое волнение. Он потянул Фу Ди к себе и поцеловал:

— Ты прав, всё это обернётся против него. Позвони тому парню, пусть внимательно следит за Шу Хэном и как можно скорее выгонит его из группы.

— Не переживай, всё уже улажено, — мягко улыбнулся Фу Ди, довольный реакцией Чу Тяньцзэ. Не зря он изображал обиду перед Шу Хэном.

Тем временем в съёмочной группе «Древних мифов»:

Цзян Тун был режиссёром, который действовал быстро и решительно. В первый же день съёмок он назначил три сцены: сцену между главными героями, сцену с главными героями и второстепенным мужским персонажем, а также сольную сцену главной героини. Всё должно было быть снято в один день.

Шу Хэн даже не подозревал, что кто-то стремится как можно скорее выгнать его из группы. В этот момент он репетировал с главными героями.

Главный герой фильма — Жэнь Яньань, начавший карьеру как ребёнок-актёр, обладал богатым опытом и отличным актёрским мастерством. Он уже дважды получал награду за лучшую мужскую роль.

Главная героиня — популярная актриса Тун Лин, чья карьера в начале была нелёгкой. Она чуть не подверглась критике, но позже смогла вернуть себе популярность благодаря удачным ролям и теперь занимала прочное место среди звёзд первой величины.

Оба они были приятными в общении, а Шу Хэн не был человеком, который ищет повод для ссоры. Зная, что все трое обладают хорошим актёрским мастерством, Цзян Тун решил, что они сначала репетируют вместе, чтобы съёмки прошли гладко.

Первой снимали сцену из третьей жизни, в мире смертных, где происходила большая часть событий фильма.

Главный герой и второстепенный мужской персонаж были одноклассниками. Брат главного героя был арестован по обвинению в предательстве, и главный герой хотел его спасти. Второстепенный персонаж, будучи человеком чести, отправился вместе с ним. Когда они шли по улице, главная героиня внезапно упала с неба. Вместо того чтобы спасти её, главный герой и второстепенный персонаж инстинктивно отступили назад, и героиня с грохотом упала на землю, оставив после себя воронку...

Героиня была разумной и не считала, что кто-то должен был её ловить. Она самостоятельно поднялась, отряхнулась и попыталась выбраться из воронки. Однако по иронии судьбы из-за её падения земля вокруг стала рыхлой, и участок, на котором стояли главный герой и второстепенный персонаж, начал проваливаться. Они быстро отпрыгнули, но случайно снова

сбросили героиню в воронку, упав на неё сверху и заставив исторгнуть кровь.

Так началась их вражда, и с этого момента развернулась основная история.

Сюжет позволял создать любые пары, и когда трое оказывались вместе, каждый выглядел как третий лишний, создавая комичную и напряжённую атмосферу.

— Первая сцена «Древних мифов», первый дубль, начали!

Трое актёров уже репетировали и, желая чтобы первый дубль прошёл гладко, выложились на полную. В результате всё прошло удачно, и сцена была снята с первого раза.

Затем снимали сцену между главными героями, которая также была завершена после двух дублей.

Третья сцена, сольный эпизод главной героини, прошла не так гладко. Это была эмоциональная сцена, и Тун Лин ещё не полностью вжилась в роль.

Режиссёр вызвал Тун Лин для разбора сцены, а Шу Хэн остался наблюдать. Вскоре к нему присоединился Жэнь Яньань, который с любопытством спросил:

— Такой ракурс лучше помогает понять происходящее?

Шу Хэн в прошлой жизни не работал с Жэнь Яньанем, который был одним из немногих актёров, с кем он не сотрудничал. Однако репутация Жэнь Яньаня была безупречной, и фанаты даже создавали фанфики об их воображаемых отношениях, называя их «королями, которые никогда не встречаются».

— Возможно, так легче впитывать энергию неба и земли, чтобы быстрее достичь бессмертия.

Жэнь Яньань рассмеялся, услышав слова Шу Хэна:

— Не думал, что у тебя такое чувство юмора.

Шу Хэн тоже улыбнулся:

— Ну, я ведь начинал как айдол, и мне приходилось развлекать фанатов словесными играми. Это необходимый навык для выживания в индустрии.

— Видимо, мне никогда не стать айдолом, — с улыбкой сказал Жэнь Яньань, развалившись на земле и опираясь на руки.

— С вашим актёрским мастерством, если бы вы стали айдолом, это было бы огромной потерей для киноиндустрии, — продолжил Шу Хэн.

— Зачем так официально? Пэй Цзиньюй зовёт меня братом, так что можешь называть меня так же, невестка.

Эти слова привлекли внимание Шу Хэна, и он резко повернулся к Жэнь Яньаню.

Тот лениво улыбался, его лицо выражало лёгкую усмешку:

— Не удивляйся так. Твой муж ведь директор, человек с состоянием, так что знакомство с людьми из шоу-бизнеса неудивительно. Кстати, мы познакомились ещё до того, как я вошёл в

эту индустрию.

То, что Пэй Цзиньюй был знаком с Жэнь Яньанем, стало для Шу Хэна неожиданностью. Он молчал некоторое время, прежде чем наконец произнёс:

— Господин Пэй...

— О, он не говорил, какие у вас отношения, но когда Пэй впервые попросил меня присмотреть за кем-то, я сразу догадался, — прервал его Жэнь Яньань, уже зная, о чём хотел спросить Шу Хэн.

— Но судя по твоей реакции, вы ещё не пара, — с лёгким сожалением в голосе сказал Жэнь Яньань, но затем его лицо вновь озарилось хитрой улыбкой. — Бедняга, директор, который ни разу не был в отношениях, уже стал великим магом, хе-хе, как это печально.

Шу Хэн молча отрицал слова Жэнь Яньаня. Господин Пэй... уже не девственник.

Знакомство Жэнь Яньаня с Пэй Цзиньюем стало для Шу Хэна неожиданностью, но не слишком большой. Во-первых, в индустрии ходили слухи, что Жэнь Яньань родом из богатой семьи, и сам он этого не отрицал. Будучи человеком из того же круга, знакомство с Пэй Цзиньюем было естественным. Во-вторых, съёмочный график был очень напряжённым, и у Шу Хэна просто не было времени на размышления.

Тем временем Шу Хэн также был настороже, ожидая, когда Ху Цин начнёт действовать.

Первая неделя съёмок прошла гладко. Он хорошо сработался с главными героями, и дублей было немного. Личные сцены Шу Хэна почти всегда снимались с первого раза, и режиссёр Цзян Тун с каждым днём всё больше им довольствовался.

В этот день из-за графика съёмок в группу на неделю позже прибыли актриса на роль второго плана и актёр на роль третьего плана. Тун Лин позвала Шу Хэна посмотреть на это «зрелище», хотя он и не понимал, в чём заключалось зрелище.

Однако, как только он подошёл, всё стало ясно. Тун Лин и актриса второго плана при встрече обменялись презрительными взглядами, открыто демонстрируя свою неприязнь.

Шу Хэн ясно видел, что ассистенты Тун Лин и актрисы второго плана выражали одинаковое раздражение. Очевидно, эти две женщины часто ссорились. Шу Хэн, никогда не понимавший скрытых конфликтов между актрисами, просто наблюдал за происходящим как за зрелищем.

Несмотря на свою неприязнь, они всё равно начали разговор, хвастаясь новыми рекламными контрактами, ролями в новых проектах и рейтингами, стараясь превзойти друг друга.

Шу Хэн с интересом слушал их, как вдруг почувствовал на себе недобрый взгляд. Он быстро обернулся и заметил на лице актёра третьего плана не успешнее скрыться презрение и недовольство.

Шу Хэн не знал этого актёра, даже не слышал его имени и никогда не видел до сегодняшнего дня. Почему он испытывал к нему неприязнь?

Обнаружив, что его заметили, актёр третьего плана сначала смутился, но быстро оправился и, проходя мимо Шу Хэна, фыркнул, что только усилило недоумение Шу Хэна.

— Не обращай на него внимания, он просто ненормальный, — прежде чем Шу Хэн успел спросить Тун Лин, знает ли она этого человека, та уже ответила.

Но на этом она не остановилась и начала представлять Шу Хэну актрису второго плана:

— Познакомься с этой женщиной, Ин Наньфэн. Она чуть менее успешна, чем я, можешь называть её сестрой.

— Шу Хэн, актёр второго плана, красавчик с хорошим характером и отличным актёрским мастерством. Я советую тебе взять его в учителя, чтобы он научил тебя играть, иначе, когда сериал выйдет, зрители будут смущаться, глядя на твой ужасный актёрский уровень.

Шу Хэн впервые слышал, как Тун Лин так разговаривает, без всякого стеснения. Это совершенно не соответствовало её образу милой и нежной девушки. Видимо, лучше всего тебя знает твой соперник, и перед Ин Наньфэн ей не нужно было притворяться.

Ин Наньфэн также была одной из популярных актрис, которая благодаря своей внешности вышла на международный уровень и получила множество модных контрактов. Единственным её недостатком было слабое актёрское мастерство, которое не выдерживало критики. Все фильмы, где она играла главную роль, проваливались, и актёры-мужчины боялись сниматься с ней.

<http://bllate.org/book/16392/1484579>