

— Мотор! —

Режиссёр дал сигнал, и все актёры вошли в образ.

Но это была массовая сцена, и тут легко могли возникнуть проблемы. Они снимали её несколько раз, но режиссёр всё ещё был недоволен и снова пошёл объяснять роли статистам, играющим министров.

Вэнь Яо стоял так долго, что ноги уже затекли, а раненое колено снова начало невыносимо болеть. Он не выдержал и взял подушку, на которую в сцене должен был встать на колени император, и медленно присел на неё.

Теперь, когда вес тела перестал давить на ноги, колено болело меньше.

Он вытянул ноги и слегка помассировал колени, чтобы уменьшить боль.

Он сидел на полу, не замечая, что Бай Юймань смотрел на него свысока.

Его взгляд упал на левую ключицу Вэнь Яо, которая обнажилась, когда тот наклонился.

Там было чёткое красное пятно.

След от поцелуя?

Взгляд Бай Юйманиа вдруг стал ледяным.

А Вэнь Яо, всё ещё массируя ноги, выглядел так, будто был совершенно измотан.

Бай Юймань отвел взгляд, его невероятно красивое, но слегка зловещее лицо выражало эмоции, делаая его похожим на жестокого, беспощадного императора из фильма.

...

— Наглец!

— Отец! —

Вэнь Яо, играющий принца, в страхе опустился на колени. Как только колени коснулись земли, боль стала невыносимой. Боясь, что это отразится на его выражении лица, он опустил голову.

Но Бай Юймань уже заметил это. Он сам крикнул «Стоп!» и, обернувшись, холодно посмотрел на Вэнь Яо:

— Что ты делаешь? Что это за выражение лица?

Вэнь Яо стоял на коленях, боль в коленях была невыносимой, он даже не мог удержаться в этом положении. Он опустил голову, изо всех сил стараясь сдержать боль, и дрожащим голосом сказал:

— Простите, учитель Бай, я не в форме.

Все вокруг смотрели на них.

Но отношение Бай Юйманиа ничуть не смягчилось, его прекрасное лицо оставалось холодным, а

чёрные глаза сверкали:

— Тогда оставайся здесь на коленях и найди свою форму.

Сказав это, он ушёл.

Окружающие с удивлением смотрели на него, затем на Вэнь Яо, но Бай Юймань был слишком влиятельным, и никто не осмеливался заступиться за Вэнь Яо.

Все просто разошлись, занявшись своими делами.

Вэнь Яо стоял на коленях, не смея поднять голову — ему было так больно, и он чувствовал себя обиженным. Глаза его наполнились слезами, которые быстро потекли по щекам.

Он не понимал, что случилось с Бай Юйманем в последнее время, почему тот вдруг перестал с ним общаться, а теперь ещё и издевается над ним.

Он только знал, что ему очень больно, невыносимо больно. Казалось, что под коленями были тысячи иголок, которые раз за разом вонзались в него. Пронзительная боль поднималась от колен, заставляя его то бледнеть, то краснеть, а на спине выступил пот.

День был пасмурным, ранняя зима принесла с собой холод, и на съёмочной площадке дул пронизывающий ветер. Вдали виднелись серые стены и чёрные крыши зданий киногородка, создавая мрачную и унылую атмосферу.

Неизвестно, сколько времени Вэнь Яо стоял на коленях, но слёзы уже высохли, а боль в коленях становилась всё сильнее, словно ледяное шило раз за разом вонзалось в его кости.

Его тело непроизвольно дрожало.

Нет, слишком больно.

Если он будет стоять так дальше, он боится, что его колени откажут.

Его колени не должны сдаваться, он ещё должен играть, зарабатывать много денег, есть много вкусного... Если не получится с этим фильмом, он найдёт другой.

Он медленно наклонился, оперся на уже вспотевшие руки и перенёс вес тела на бёдра и ягодицы, потихоньку вытягивая ноги.

Но он стоял на коленях слишком долго, и ноги онемели, каждое движение вызывало боль и покалывание.

Бай Юймань, который в это время отдыхал, заметил, что Вэнь Яо, похоже, пытается схитрить, и взглянул на Фэй Ши.

Фэй Ши замешкался, затем снова посмотрел на Вэнь Яо, который явно уже не мог терпеть, и подумал:

— Бай Шао, как вы думаете... Может, Сяо Вэнь уже достаточно долго стоит на коленях? Может, я позвоню ему и скажу отдохнуть? — неуверенно спросил он.

Он боялся ошибиться, ведь если он неправильно поймёт намерения, то сам окажется в беде.

И действительно, как только он произнёс это, Бай Юймань холодно взглянул на него:

— Хм?

Фэй Ши сразу понял, что его барин хочет, чтобы Вэнь Яо продолжал стоять на коленях.

Он поспешно подошёл к Вэнь Яо, который медленно садился, и шёпотом сказал:

— Сяо Вэнь — может, постоишь на коленях ещё немного? Учитель Бай в последнее время не в духе, он просто выпускает пар, потом я куплю тебе молочный чай, хорошо?

Вэнь Яо, обрадовавшись, что кто-то наконец обратил на него внимание, сразу же потух, услышав, что Фэй Ши хочет, чтобы он продолжал стоять на коленях:

— Но... но я же ничего плохого не сделал? Почему братец хочет, чтобы я продолжал стоять на коленях?

На этот вопрос Фэй Ши не мог ответить.

Вэнь Яо, должно быть, сделал что-то, что разозлило Бай Юйманя, но он не знал, что именно.

— Сяо Вэнь, не спрашивай почему, просто постой на коленях, иначе, если учитель Бай рассердится, тебе будет ещё хуже.

Но Вэнь Яо сказал:

— Но мои колени очень болят, пожалуйста, попроси братца, чтобы он больше не заставлял меня стоять на коленях, хорошо?

Он сидел на полу, его острое личико было поднято, большие глаза покраснели, и в них стояли слёзы, щёки были в следах от слёз, словно он пережил огромную несправедливость.

Фэй Ши подумал, что он слишком изнежен, ведь он стоял на коленях всего лишь несколько минут, а уже плачет, и попытался успокоить его:

— Будь умницей, постой ещё немного, ничего страшного, потом я попрошу за тебя.

Вэнь Яо всхлипнул и, стиснув зубы, снова встал на колени, но как только колени коснулись земли, пронзительная боль пронзила его тело, он вскрикнул и упал на пол.

На полу был холодный и неприятный запах пыли.

— Эй, ты упал! — Фэй Ши, увидев, что Вэнь Яо упал, поспешил помочь ему.

Но Вэнь Яо чувствовал, что колени болят невыносимо, острая боль волнами накатывала на него, заставляя всё тело дрожать.

В этот момент он подумал, что его ноги откажут, и, испугавшись, снова заплакал:

— Мои ноги болят... болят...

Фэй Ши, поддерживая его, почувствовал его ненормальную дрожь и, увидев его бледное лицо, спросил:

— Что случилось, где болит? Что болит?

Он задавал эти вопросы, но в душе сомневался — неужели после нескольких минут на коленях он уже так страдает? Неужели он притворяется?

Если он притворяется, и Бай Юймань это увидит, он точно ещё больше накажет его.

Он оглянулся на Бай Юйманя и увидел, что тот смотрит на них с мрачным выражением лица.

Он быстро повернулся и похлопал Вэнь Яо по плечу:

— Ладно, Сяо Вэнь, не делай так, хорошо? Если учитель Бай увидит, он ещё больше рассердится. Может, ты пойдёшь отдыхать, сегодня днём мы не будем снимать, я попрошу для тебя выходной, скажу, что у тебя болит живот, а завтра, когда учитель Бай немного остынет, ты хорошо сыграешь, и мы забудем об этом, хорошо?

Вэнь Яо только плакал.

Он хотел сказать, что больше не будет сниматься, но потом подумал, что это шанс, который он с трудом получил, и он играет второго главного героя. Если бы не этот фильм, он бы не знал, когда бы ещё смог сыграть такого персонажа.

При этой мысли он заплакал ещё сильнее, сквозь слёзы говоря:

— Я хорошо сыграю, сегодня мои ноги действительно болят, скажи братцу, что завтра я хорошо сыграю.

Фэй Ши помог ему встать, Вэнь Яо, то ли притворяясь, то ли действительно из-за боли в коленях, не мог стоять на ногах, и всё тело его держалось на Фэй Ши. Он подумал, что этот ребёнок слишком изнежен.

— Хорошо, хорошо, тогда иди отдыхать.

Вэнь Яо, поддерживаемый Фэй Ши, встал, но колени всё ещё болели, каждый шаг причинял боль. Он боялся, что Бай Юймань снова рассердится, и, опираясь на стену, со слезами на глазах, пошёл в сторону гримёрки.

Сотрудники съёмочной группы смотрели на него с недоумением, но никто не осмеливался помочь ему.

Даже его личный ассистент, боясь разозлить Бай Юйманя, молча стоял в стороне и наблюдал.

Он всегда следил за своим имиджем, боясь, что другие увидят его с растрёпанным макияжем и опухшими глазами, поэтому старался держать голову опущенной, сдерживая рыдания, и медленно шёл к гримёрке.

Он чувствовал себя, как собака, которую избили, и теперь, поджав хвост и волоча ногу, он возвращался в свою разваленную конуру, чтобылизывать раны.

- Термин киногородок переведён как "киногородок" в соответствии с глоссарием.