

Вэнь Яо немного гордился собой — хоть он и не учился в университете и не был профессиональным актёром, его актёрская игра всё же лучше, чем у У Гэханя и других! Да и внешность у него такая красивая, он просто жемчужина, потерянная в мире шоу-бизнеса!

Если только Су Чи не вмешается и не вычеркнет его, роль точно будет его, хе-хе.

После завершения кастинга режиссёр и продюсеры собрались на совещание, и Су Чи в костюме сидел во главе стола.

— Этот Вэнь Яо сыграл довольно неплохо, давайте утвердим его, — сказал режиссёр, указывая на заявку Вэнь Яо.

Су Чи резко поднял голову, его голос был спокоен:

— Этот человек, пожалуй, не подходит.

— А? — режиссёр смутился, осторожно спросил:

— Господин Су, вы...?

Су Чи постучал пальцами по столу и сказал:

— Этот человек вульгарен и недостойн, он только и знает, как лезть в постель.

— Но... но он же рекомендован самим Бай Юймань! — режиссёр глубоко вздохнул, конфликт мнений двух таких важных персон ставил их в затруднительное положение!

Услышав, что это рекомендация Бай Юймань, Су Чи нахмурился:

— Правда, он рекомендовал?

— Да, — объяснил режиссер. — Бай Юймань лично позвонил и рекомендовал Вэнь Яо на роль принца. И, кстати, Вэнь Яо действительно немного похож на Бай Юймань, они хорошо смотрелись бы как отец и сын. Кроме того, сегодня он сыграл довольно неплохо...

Су Чи замолчал.

В комнате воцарилась неловкая тишина, режиссёр, продюсер и сценарист переглядывались, не зная, что делать.

— Ладно, — наконец сказал Су Чи. — Пусть будет он.

Он знал, что если Бай Юймань что-то решил, никто не сможет это изменить.

И этот Вэнь Яо, глупый и наивный, вряд ли сможет устроить проблемы.

Если же он настолько глуп, что разозлит его, то пеняй на себя!

Вечером того же дня Вэнь Яо, сидя в своей квартире за лапшой, получил звонок от сотрудника съёмочной группы, сообщившего, что он утверждён на роль принца.

Вэнь Яо с радостью бросил палочки и спросил:

— Правда? Правда? Это точно я?

— Да, это ты, Вэнь Яо. Кто бы мог подумать, что ты так похож на Бай Юймань, ведь вам предстоит играть отца и сына, — засмеялся собеседник.

Улыбка Вэнь Яо замерла на лице.

— Правда?

— Конечно! Но ты сыграл неплохо, так что продолжай в том же духе. Как только подпишешь контракт, можешь присоединиться к съёмочной группе!

— О, хорошо, увидимся на съёмках.

Вэнь Яо растерянно положил трубку, не зная, радоваться ему или грустить — в прошлой жизни он был любовником-двойником Хо Цзюньчэна благодаря сходству с Бай Юймань, а в этой жизни снова получил хорошую роль благодаря этому сходству.

Бай Юймань был словно его проклятием, от которого он никак не мог избавиться.

Но, с другой стороны, эта роль была самой важной и значимой в его карьере, возможность сняться вместе с Бай Юймань была мечтой многих, и, возможно, это станет его прорывом...

Ладно, утешил он себя, если это принесёт ему славу и деньги, какая разница, что он похож на Бай Юймань?

Ведь он и сам собирался подражать Бай Юймань, стать «маленьким Бай Юймань».

Новость о том, что Вэнь Яо получил роль второго плана в «Ночном пире», обрадовала его менеджера Лю Юаня.

Поэтому перед вступлением в съёмочную группу он дал Вэнь Яо несколько советов:

— Держись крепко за Бай Юймань! Угождай ему, возможно, он ещё поможет тебе в будущем!

Для Вэнь Яо, у которого не было связей и который не хотел идти на негласные правила, кроме как цепляться за Бай Юймань, другого выхода не было, и слова Лю Юаня были вполне логичны.

Сам Вэнь Яо чувствовал некоторое противоречие — он ведь не хуже Бай Юймань, почему он должен быть на вторых ролях, а Бай Юймань на вершине?

Но на самом деле, если он не будет держаться за Бай Юймань, у него действительно не будет шансов на успех.

В день церемонии открытия съёмок не обошлось без ритуала сожжения благовоний.

Вэнь Яо стоял рядом с Бай Юймань и видел, как все вокруг смотрят на него — сегодня Бай Юймань был в чёрном костюме, его стройная фигура делала костюм элегантным и изящным. Осеннее солнце освещало его, а его белая кожа делала его похожим на холодный горный снег, чистый и неприступный.

Его чёлка слегка спадала на лицо, кончики волос касались его красивых глаз, а длинные ресницы и изгиб бровей создавали прекрасный образ.

Даже его движения во время ритуала сожжения благовоний были грациозными, словно он был бессмертным, поклоняющимся предкам.

После завершения ритуала Вэнь Яо с энтузиазмом подошёл, чтобы заговорить с Бай Юймань, но, прежде чем он успел приблизиться, кто-то опередил его.

Высокий, статный, с виду честный молодой человек... а, это же тот самый господин Су, который издевался над ним!

Вэнь Яо резко остановился, не решаясь подойти.

Этот господин Су такой злой... хотя сейчас, глядя на Бай Юймань, он улыбался, выглядел мягким и галантным.

Ха, почему так?!

Потому что Бай Юймань красив? Но я ведь не хуже, почему такое неравное отношение, это просто отвратительно!

Вэнь Яо мысленно жаловался, но так и не осмелился подойти, просто ушёл.

Поскольку он играл второго плана, ему наконец выделили отдельную гримёрку, и он отправился туда отдыхать — скоро должны были прийти гримёры и стилисты.

Первая сцена была пиром в дворцовом зале, и Вэнь Яо, боясь забыть текст, сидел на диване и повторял сценарий.

Не успел он долго повторять, как раздался стук в дверь, он подумал, что это гримёры, и сказал:

— Входите! Дверь открыта!

Щёлк. — Дверь открылась.

Улыбка Вэнь Яо замерла.

Это был тот самый господин Су.

Он уже встал, но теперь инстинктивно отступил на шаг, вспомнив холодную воду из крана и чувство удушья, и содрогнулся:

— Господин Су...

Выражение лица Су Чи оставалось холодным, его тёмные глаза пристально смотрели на него:

— Зачем ты приближаешься к Юймань?

Вэнь Яо инстинктивно отрицал:

— Я... я не приближаюсь.

— Не приближаешься? — Су Чи сделал шаг вперёд, Вэнь Яо отступил назад, его голова онемела, он чуть не заплакал:

— Я... правда не приближаюсь...

Су Чи, увидев это, остановился, но его взгляд всё ещё был прикован к нему:

— Ты, мразь, я предупреждаю тебя: если ты снова посмеешь приблизиться к Юймань и использовать его, я немедленно вышвырну тебя из съёмочной группы и уничтожу твою карьеру, понял?

Вэнь Яо колебался.

Су Чи тут же бросил на него холодный и острый взгляд:

— Не понял? Похоже, тебе нужно объяснить.

Он быстро подошёл, подняв руку —

— Но он рекомендовал меня, я хотел его поблагодарить! — громко сказал Вэнь Яо, крепко закрыв глаза и инстинктивно подняв руку, чтобы защитить голову, выглядев одновременно испуганным и упрямым.

Слёзы текли по его белой коже, стекая по острому подбородку, его длинные ресницы трепетали, вызывая жалость.

Су Чи глубоко посмотрел на него своими тёмными глазами, затем опустил руку, вместо этого схватив Вэнь Яо за подбородок, игнорируя его широко раскрытые глаза, и холодно сказал:

— Это я согласился взять тебя в проект. Если хочешь отблагодарить, лучше поблагодари меня, а?

Вэнь Яо ошалел, его ресницы, покрытые слезами, смотрели на него в замешательстве. Он согласился? Неужели он хочет воспользоваться негласными правилами? Но ведь он любит Бай Юймань, разве нет?

— Тогда... что ты хочешь? — осторожно спросил он.

Су Чи усмехнулся, его тёмные глаза смотрели с насмешкой:

— Держись от него подальше!

Вэнь Яо на мгновение почувствовал разочарование, но также и облегчение — он даже не мог понять своих чувств. Сглотнув, он сказал:

— Я понял, я обещаю держаться подальше от братца... господина Бай.

— Я приставлю к тебе человека. Если ты посмеешь приблизиться к нему, я снова устрою тебе встречу с краном, и на этот раз не отпущу так быстро!

Сказав это, он с отвращением отпустил его подбородок, словно боясь испачкать руки.

Вэнь Яо почувствовал боль, слёзы текли по его лицу, а он трогал свой подбородок.

Су Чи уже вышел.

Он сдержал своё слово и действительно приставил к Вэнь Яо человека.

— Съёмочная группа выделила Вэнь Яо ассистента, якобы из-за отсутствия у него помощника,

но как только эта ассистентка появилась, она сразу же заявила:

— Господин Су поручил мне следить за тобой. Если ты посмеешь приблизиться к Бай Юймань, он немедленно уничтожит тебя!

Эта ассистентка была полноватой, с немного суровым лицом, сидела на диване в его гримёрке, ведя себя высокомерно, словно она была звездой, а Вэнь Яо — её помощником.

<http://bllate.org/book/16389/1483842>