

Говоря это, он убрал руку, но его тёмные глаза остановились на позе собеседника.

Вэнь Яо с радостью сел, опёршись руками на колени, и, подняв лицо, заговорил:

— Братец, у тебя голова больше не болит?

— Мм, — ответил Бай Юймань, его взгляд всё ещё скользил по нижней части тела Вэнь Яо, сложенной в форме буквы W. Что именно он думал, было неизвестно.

— Хорошо, что не болит, — не стал вникать в смысл взгляда собеседника, Вэнь Яо думал лишь о своём — как бы подобрать слова, чтобы Бай Юймань помог ему с ресурсами?

Подумав, он сделал вид, что с облегчением вздохнул, и сказал:

— Братец, раз у тебя всё в порядке, я пойду. У меня в последние дни не было возможности сниматься, нужно идти на пробы в другой проект!

Только тогда взгляд Бай Юймань переместился на его лицо, пристально глядя на него.

Вэнь Яо почувствовал, что взгляд Бай Юймань словно проникает в его душу, и, немного смутившись, встал с дивана:

— Братец, я пошёл, ты отдыхай!

— Подожди, — наконец заговорил Бай Юймань, протягивая ему папку с документами с соседнего столика. — В этом проекте есть роль принца, которая тебе подойдёт. Попробуй.

— А, правда? — Вэнь Яо взял сценарий, словно это было сокровище, его лицо засияло. — Спасибо, братец, ты такой добрый!

Бай Юймань лишь сказал:

— Когда выйдешь, позови Фэй Ши наверх.

— О, конечно! — Вэнь Яо с радостью вышел из машины и, увидев Фэй Ши, сидящего под деревом с телефоном, быстро подошёл:

— Ассистент Фэй, братец зовёт тебя!

Фэй Ши оживился:

— У учителя Бай больше не болит голова?

— Мм, больше не болит, иди скорее!

Фэй Ши с радостью забрался в машину.

Его встретил взгляд, ещё более холодный и страшный, чем когда он уходил:

— Ты купил арбуз со вкусом дуриана?

Фэй Ши: [...] Это был как удар по голове.

— Если не купил, иди снова, на этот раз возьми дуриан со вкусом арбуза, — сказал Бай Юймань, с холодной улыбкой на губах. — Очень спелый... да?

Фэй Ши: [...]

Разве голова не перестала болеть? Почему мне кажется, что учитель Бай смотрит на меня, как на мертвеца?

И что значит «очень спелый»?

Вэнь Яо связался с Лю Юанем и рассказал, что получил возможность пробы от Бай Юймань, и только тогда узнал, что этот сценарий был внутренней версией, которой у других пробирующихся не было.

Оказалось, что этот фильм назывался «Ночной пир», и открытый кастинг на роль второго плана — принца Сюэ Яня — проходил публично, но участники проб не знали сценария и могли импровизировать только на месте. А по информации, которую получил Лю Юань, главную роль императора уже утвердили за Бай Юймань, и этот сценарий, вероятно, был его собственным.

То есть Бай Юймань уже открыл ему дверь, и по сравнению с другими конкурентами он имел значительное преимущество.

Вэнь Яо был в восторге — неужели Бай Юймань такой добрый? Наверное, его тронуло, что он называл его братцем, и он стал относиться к нему как к младшему брату!

Лю Юань же подбодрил его хорошо подготовиться:

— Я слышал, что У Гэхань, с которым ты снимался в реалити-шоу, тоже пойдёт на пробы на эту роль. Так что постарайся.

Что?

Этот противный У Гэхань тоже пойдёт на пробы?

Вэнь Яо сразу вспомнил неприятные моменты во время съёмок «Уютного ресторана».

Он подумал, что на этот раз У Гэхань не сможет получить роль благодаря покровителю? Его актёрская игра намного лучше, и он обязательно получит эту роль, чтобы показать ему!

Поскольку до проб оставалось четыре дня, он тщательно изучил сценарий и даже написал краткую биографию принца — хотя он не слишком понимал этого персонажа, но приложил все усилия, чтобы изучить его.

Сюжет этого сценария был довольно странным: император Сюэ Цзин всегда сохранял молодую внешность, и, стоя рядом с сыном-принцем, они выглядели как братья. Во время ночного пира на императора напал убийца, но покушение не удалось, и это приоткрыло секрет императора — он увлекался чёрной магией и уже не был ни человеком, ни демоном, а нынешние беспорядки в стране и голод среди народа были вызваны тем, что демон стал императором, разгневав небеса.

Принц, заинтересовавшись, вопреки советам старого евнуха начал тайно расследовать секреты своего отца, но столкнулся с многочисленными препятствиями со стороны императора. Он постепенно начал верить, что его отец — демон, и, следуя советам советников, начал готовиться к уничтожению демона. Во время очередного королевского пира принц устроил ловушку и снова попытался убить императора.

В хаосе, преследуя императора, он последовал за ним в тайную комнату и обнаружил, что его отец уже давно погиб во время переворота, но, опасаясь, что после его смерти страна окажется в руках регентов, он поручил придворному магу обработать его тело и загипнотизировать, чтобы он продолжал думать, что жив.

Когда правда открылась, император понял, что он уже мёртв, и сразу же умер. Принц бросился на быстро стареющее тело отца и громко зарыдал.

Вэнь Яо много раз перечитывал сценарий и, кроме странного и жуткого сюжета, не находил в нём ничего особенного, но, поскольку это была проба на роль, он усердно и многократно репетировал некоторые сцены.

Когда настал день проб, он встал рано утром, тщательно привёл себя в порядок и, довольный своим красивым и стильным внешним видом, вышел из дома.

Пробы проходили в студии режиссёра, и, когда он пришёл, людей было ещё немного, так что он получил номер и приготовился ждать своей очереди.

— Вэнь Яо? Ты тоже здесь?

Знакомый и недоброжелательный голос раздался рядом, и Вэнь Яо поднял голову — это был У Гэхань.

— А что, мне нельзя? — Вэнь Яо улыбнулся ему, думая про себя:

Противный, ненавистный тип, тебе бы не следовало быть здесь!

— Ха, и ты? Хочешь попасть в такой крупный проект? Мечтай! — У Гэхань понизил голос, но его тон был полон презрения. — Советую тебе поскорее отправиться домой, свинья!

Вэнь Яо разозлился, он ненавидел, когда его называли «свиньёй» или «собакой», считая это самым оскорбительным. Его круглые чёрные глаза, как жемчужины, с гневом уставились на У Гэханя, а алые губы плотно сжались.

У Гэхань, увидев такое выражение на его лице, хотел ещё больше унижить его, но вдруг услышал, как кто-то зовёт «Господин Су», и его лицо сразу изменилось. Он бросил Вэнь Яо, оглянулся и тут же улыбнулся подошедшему:

— Здравствуйте, господин Су!

Вэнь Яо всё ещё злился, но машинально последовал его взгляду и тут же удивился —

Этот молодой человек в костюме, разве не тот, кто издевался над ним в туалете?!

Рядом с ним была целая группа людей, и даже У Гэхань был почтителен с ним... Неужели этот человек был инвестором фильма?

Вэнь Яо широко открыл рот, всё кончено, у него точно не будет шанса.

Рядом кто-то шёпотом сплетничал:

— Кто это?

— Ты его не знаешь? Это генеральный директор кинокомпании «Фэнци» Су Чи! Наш главный

покровитель!

Услышав это, Вэнь Яо почувствовал, как на него обрушился град ударов, его взгляд стал пустым, тело окаменело, и он, как высохшая губка, безучастно упал на сиденье.

Он не заметил, как чей-то взгляд скользнул по его лицу, ненадолго задержавшись, а затем холодно отвернулся.

— 27-й! 27-й!

— 27-й здесь?

Наконец дошла его очередь, и Вэнь Яо вскочил с места:

— Здесь, здесь!

Он всё-таки пришёл, и, более того, так долго готовился, так что не попробовать он просто не мог.

Пусть Су Чи вычеркнет его, если хочет, просто ему не повезло!

Он вошёл в комнату для проб и с радостью обнаружил, что среди судей нет Су Чи!

Нет Су Чи — значит, у него ещё есть хоть немного шансов! Вэнь Яо был в восторге.

— Здравствуйте, учителя, я 27-й Вэнь Яо! — с радостью поздоровался он с судьями.

— Выберите задание, у вас есть минута на размышление, а затем сыграйте этот отрывок.

— Хорошо, хорошо!

Вэнь Яо выбрал задание и, как и ожидалось, получил отрывок из сценария. Он уже репетировал все ключевые сцены принца, так что сыграть этот отрывок было несложно.

Когда он вышел, он даже заметил, как один из судей кивнул.

<http://bllate.org/book/16389/1483837>