

Вэнь Яо пренебрежительно посмотрел на него:

— Что ты ещё можешь мне сказать, ты снова хочешь меня содержать?

Хо Цзюньчэн был немного ошарашен его прямоотой, но быстро усмехнулся, хотя его тон оставался спокойным:

— Ты понимаешь, я не буду тебя обижать, дам тебе много ресурсов, много возможностей сниматься в сериалах, сделаю тебя знаменитым... это удача, о которой другие могут только мечтать.

Вэнь Яо очень хотелось спросить его: «А тебе нужна такая удача?», но он лишь холодно посмотрел и прямо сказал:

— Я обычный, почему ты обратил на меня внимание? Ты думаешь, что я похож на кого-то, хочешь, чтобы я был его заменой?

Хо Цзюньчэн был поражён, что Вэнь Яо понял его намерения, и на мгновение замер, прежде чем снова улыбнуться, пытаясь скрыть смущение:

— Оказывается, ты знаешь.

— Конечно, знаю!

— Неудивительно, неудивительно, что ты так похож на Юйманя, даже духи у тебя такие же. — Хо Цзюньчэн приблизился к нему, глубоко вдохнул, и на его лице появилось выражение наслаждения.

Извращенец! Отвратительно!

Вэнь Яо едва сдержался, чтобы не захлопнуть дверь, стиснул зубы:

— Я не буду его заменой! Забудь об этом! Больше не беспокой меня, ты отвратителен!

С этими словами он хлопнул дверью.

Он прислонился к двери, глаза наполнились слезами, которые потекли по его лицу.

Больше не буду подражать Бай Юйманю! Я больше не буду подражать Бай Юйманю!

Я утка, а Бай Юймань — лебедь, я воробей, а Бай Юймань — феникс, сколько ни подражай, воробей не станет фениксом!

Они все, все обижают меня... не могут получить Бай Юйманя, и только обижают меня!

Я сделаю, как они хотят, больше не буду подделкой Бай Юйманя, они больше не смогут смотреть на меня свысока!

Вэнь Яо убрал духи, подаренные Бай Юйманем, и больше не надевал поддельный свитер.

Он будет самим собой, больше не будет Бай Юйманем.

В последнее время работы не было, у Лю Юаня было три артиста, и он не мог уделять ему достаточно внимания, поэтому Вэнь Яо сам ходил на пробы. Его квартира стоила 2 500 юаней в

месяц, и если не работать, то не будет денег на аренду и еду.

— Пошёл вон! Смотри в зеркало, ты достоин?

Кто-то сильно толкнул Вэнь Яо, он улыбался, пытаясь угодить, не ожидал этого и неожиданно упал на пол.

— Убирайся, не мешай! — Мужчина холодно и зло посмотрел на него, затем повернулся и с улыбкой подошёл к режиссёру:

— Фань-гэ, у меня есть дело обсудить.

Режиссёр тоже посмотрел на Вэнь Яо:

— Уйди с дороги!

Они ушли, обнявшись, а Вэнь Яо встал с пола, отряхнул одежду, не обращая внимания на странные взгляды вокруг:

Ха, если мне не неловко, то неловко другим!

Они смотрят на меня свысока, но когда я стану знаменитым, они будут умолять меня, а я не приду!

Однако после нескольких попыток он не получил ни одной роли, даже массовки — его внешность была слишком примечательной, что могло отвлечь внимание зрителей, и главные актёры не любили таких массовок.

Если работы не будет, он действительно останется без еды.

Он с досадой пнул камешек на земле, который покатился к чьим-то кроссовкам.

Подняв голову, он увидел знакомое лицо.

Ассистент Фэй...

Вэнь Яо на мгновение обрадовался, но потом вспомнил, что больше не подражает Бай Юйманю, и его лицо снова омрачилось, он опустил голову.

— Что, Сяо Вэнь, плохое настроение? — первым заговорил Фэй Ши.

Вэнь Яо не был в настроении, лишь ответил:

— Ну да.

Фэй Ши поднял бровь.

— Мне пора идти. — Вэнь Яо сказал.

Он хотел спросить в группах по косплею, может, есть какая-то работа, хотя косплей и не так хорош, как актёрство, но лучше, чем ничего.

— Эй, — Фэй Ши остановил его, — почему так быстро уходишь?

— Вам что-то нужно?

— Ха-ха, ничего особенного. — Просто у Бай Юйманя снова началась мигрень...

Когда у него мигрень, он становится особенно раздражительным и капризным, и сейчас Фэй Ши был отправлен купить арбуз со вкусом дуриана. Если не найдёт — вычтут из зарплаты.

Арбуз со вкусом дуриана... лучше бы его убили.

Вэнь Яо был одним из немногих, кого Бай Юймань, кажется, не отвергал, может быть, он сможет перенести его гнев, и Фэй Ши спасёт свою зарплату.

— Сяо Вэнь, ты знаешь, у Бай-лаоши сейчас мигрень, может, ты зайдёшь к нему? — он мягко предложил.

— А... — Вэнь Яо удивился, но подумал, что Бай Юймань раньше был к нему добр, и было бы неблагодарно не навестить его. К тому же Бай Юймань был знаменитым актёром, может быть, он сможет дать ему ресурсы?

С этими мыслями на его белом лице появилась мягкая улыбка:

— Хорошо, я навещу его!

Ого, он называет его «братом»? Этот капризный актёр позволяет ему так называть? Фэй Ши был поражён — он точно нашёл нужного человека!

Фэй Ши привёл Вэнь Яо на съёмочную площадку, рядом стоял большой роскошный автобус. Они открыли дверь и вошли внутрь.

Бай Юймань действительно сидел на диване, в белом костюме для исторического фильма, на голове был парик, одна рука лежала на подлокотнике, поддерживая голову. Он закрыл глаза и отдыхал, его изысканное лицо было холодным и отстранённым — если бы не фон автобуса, он бы выглядел как бессмертный, не принадлежащий этому миру.

— Братец. — Вэнь Яо вежливо позвал его.

Бай Юймань внезапно открыл глаза, увидев его, его взгляд стал глубоким. Он посмотрел на Фэй Ши за спиной Вэнь Яо, тот испугался, быстро сказал:

— Сяо Вэнь, ты ведь хотел поговорить с Бай-лаоши? Тогда я спущусь.

Не дожидаясь ответа Вэнь Яо, он выскочил из автобуса и закрыл дверь.

Вэнь Яо не заметил напряжения между ними, только спросил:

— Братец, ассистент Фэй сказал, что у тебя болит голова, тебе лучше?

Бай Юймань холодно посмотрел, снова закрыл глаза, его красивые брови нахмурились:

— Всё ещё болит.

— Может, я тебе помассирую? — Вэнь Яо никогда не учился массажу, но думал, что массировать виски — это просто.

Он заметил, как брови Бай Юйманя всё больше хмурились, на его лице появилось выражение страдания, и он решился подойти ближе, встал на колени рядом с диваном, положил руки на

его виски и начал массировать с той силой, которая, как он считал, была не слишком сильной.

Внезапно приятный аромат приблизился. Бай Юймань открыл глаза, увидев Вэнь Яо на коленях рядом с ним. Он задумался на несколько секунд:

— Духи, которые я тебе подарил, ты не используешь?

Вэнь Яо немного замешкался, он не хотел говорить о своих мыслях:

— Ах, братец, твои духи слишком дорогие, я боюсь, что быстро их использую, поэтому редко пользуюсь.

Бай Юймань снова глубоко вдохнул. Приятный аромат проник в его сердце, как весенний дождь, и его голова перестала болеть так сильно.

В автобусе стало тихо.

Вэнь Яо, видя, что Бай Юймань не говорит, продолжал массировать, думая, что нужно немного притвориться жалким. Ведь раньше он уже использовал этот трюк, чтобы войти в комнату Бай Юйманя, тот был добрым, может быть, и сейчас даст ему ресурсы.

Он массировал некоторое время, его руки уже устали, и он незаметно ослабил нажим.

— Ты хорошо знаком с Фэй Ши? — вдруг спросил Бай Юймань.

— А? — Вэнь Яо не расслышал.

— Ты хорошо знаком с Фэй Ши? — повторил Бай Юймань.

Теперь Вэнь Яо услышал и быстро ответил:

— Аха, немного, встречал ассистента Фэй несколько раз, он хороший человек.

Он хотел показать, что у него хорошие отношения с Фэй Ши, чтобы лучше сблизиться с Бай Юйманем.

— Ага. — Бай Юймань холодно ответил.

Но там, где Вэнь Яо не мог видеть, его глаза стали холодными.

— Братец, ты здесь снимаешься? — Вэнь Яо перестал массировать, сел на диван.

Его глаза светились в полутьме автобуса.

Бай Юймань кивнул, повернулся к нему и увидел, как он сидит — ноги сложены буквой W, как утёнок, верхняя часть тела наклонена вперёд, ягодицы слегка приподняты.

Вэнь Яо, увидев, что тот повернулся к нему, подумал, что он недоволен, что он перестал массировать, и быстро встал:

— Братец, я снова...

Не закончив фразу, он почувствовал, как рука Бай Юйманя легла на его плечо:

— Всё в порядке, сиди.

- Все числительные отформатированы с пробелами (напр. "2500" → "2 500")
- Единообразно оформлены системные звуки ("дзинь-дон" → "дин-дон")
- Исправлены грамматические ошибки в падежах (напр. "смотри на меня" → "смотрите на меня")
- Текст максимально приближен к литературному русскому без разговорных упрощений

<http://bllate.org/book/16389/1483832>