

Только что напечатанные листовки были острыми, как лезвие, и он нечаянно порезался.

Камера медленно приблизилась, фокусируясь на его белой и изящной руке. Его рука была меньше, чем у большинства мужчин, ладонь по размеру почти как у девушки, белая, с тонкими и мягкими пальцами. Сейчас на ладони явно виднелся порез с немного подсохшей кровью.

Вэнь Яо хотел было продолжить жаловаться, но в голове вдруг прозвучал голос Хо Цзюньчэна:

«...Ты плохо играешь, не переносишь трудности, наивен и инфантилен. Если бы не мои ресурсы, разве ты бы добрался до уровня второго плана? Ты должен быть благодарен своему лицу, похожему на Юйманя!»

«Верно, нельзя всегда быть таким изнеженным. В этой жизни он не будет дублером, нужно стараться самому!»

Он сжал свои алые губы, поднялся с пачкой листовок и, опустив голову, с подобострастным взглядом обратился к другому сотруднику съемочной группы:

— Ах, я вдруг вспомнил, что это, кажется, не совсем соответствует моему образу солнечного и доброго парня. Помощник режиссера, вы не могли бы вырезать этот момент?

Сложив руки в мольбе, он мягко добавил:

— Пожалуйста, пожалуйста, позже угощу вас чем-нибудь вкусным~

Бесстыдник, флиртует со всеми подряд.

Бай Юймань, сидя перед монитором, наблюдал за этой сценой с холодным взглядом. Вдруг, словно что-то вспомнив, он взял телефон, и его тонкие, длинные пальцы быстро задвигались по экрану.

Вскоре он снова поднял ресницы, его лицо оставалось бесстрастным, а взгляд был устремлен на монитор.

Вэнь Яо, получив согласие помощника режиссера вырезать этот момент, обрадовался и снова взялся за раздачу листовок.

В разгар процесса помощник режиссера позвал его из-за камеры:

— Сяо Вэнь, съемочная группа хочет сделать тебе подарок.

— Что? — Он поднял голову, его маленькое лицо выражало недоумение.

— Видишь ли, ты так усердно раздаешь листовки, так что, может, ты оденешься в женскую одежду для этого? За это тебе дадут двести юаней, как тебе?

Услышав это, лицо Вэнь Яо мгновенно покраснело:

— Одеться в женскую одежду??

Что они вообще придумали! Даже если шоу не самое популярное, его посмотрят миллионы людей! Разве это не слишком унижительно — чтобы миллионы увидели его в женской одежде?

— Да, именно так, Сяо Вэнь. Подумай хорошенько, за женскую одежду ты получишь двести

юаней, а это уже 4 балла! Другие группы, возможно, даже не смогут тебя обогнать!

Помощник режиссера, стоя за кадром, уговаривал его.

«Подумав, он понял, что, возможно, это действительно выход. Иначе он точно окажется последним. Может, стоит рискнуть... К тому же, хоть это и стыдно, но зато будет яркий момент в шоу, лучше, чем быть вырезанным из эфира!»

Решившись, Вэнь Яо стиснул зубы:

— Хорошо, оденусь в женскую одежду!

Съемочная группа отвела его переодеться. Они достали откуда-то костюм, похожий на японскую школьную форму: белая рубашка, красный галстук, темно-синий свитер и короткая плиссированная юбка. Внизу — черные гольфы, а так как подходящей обуви не нашлось, он остался в своих белых кроссовках.

Когда он переоделся, гримерша надела на него черный парик с прямыми волосами и слегка изменила макияж.

Глядя в зеркало на свое почти полностью изменившееся отражение, он почувствовал, как лицо постепенно загорается румянцем.

Ну... вроде не выглядит странно.

— Сяо Вэнь, выходи, все ждут тебя, — с улыбкой сказала гримерша, явно довольная своей работой. — У меня талант, выходи скорее!

— Эээ... Мне все еще немного неловко.

Вэнь Яо никогда раньше не носил юбку, и ему казалось, что под ней дует, да и было немного холодно. Придерживая юбку, чтобы она не задиралась, он медленно вышел из микроавтобуса съемочной группы.

— Вау!

Скучавшие сотрудники дружно воскликнули, а некоторые даже присвистнули.

Вэнь Яо был стройным, с длинными и прямыми ногами, а его кожа была белоснежной и почти без волос. Если смотреть только на нижнюю часть тела, он действительно был похож на школьницу, а его красивое лицо с длинными черными волосами и макияжем почти не отличалось от настоящей девушки.

Он смущенно прикрыл лицо руками, его большие глаза мигали, глядя в камеру, и он мягко пожаловался:

— Ууу, это все из-за съемочной группы! Теперь я нечист! И это еще не конец!

Все засмеялись, и даже у сотрудников появилось немного симпатии к этому начинающему актеру.

— Этот Вэнь Яо в женской одежде действительно выглядит красиво!

— Точно, я даже возбуждился, ха-ха-ха!

Перед монитором два сотрудника-мужчины обсуждали женский образ Вэнь Яо с непристойными нотками в голосе.

— Вжжж! — Раздался громкий звук отодвигаемого стула.

Бай Юймань встал с бесстрастным лицом.

— Бай-лаоши, вы...?

— Воды нет, Фэй Ши! — Высокий и стройный Бай Юймань стоял, говоря это, но его холодный взгляд был направлен на двух обсуждающих сотрудников.

Те почувствовали, как их лица словно обожгло, и, решив, что они разозлили Бай Юймэня, поспешили разойтись.

Фэй Ши взял термос, чтобы налить воды, но, зайдя в комнату отдыха, удивился: «Ээ? Он же почти полный!»

Первый день съемок быстро закончился.

Вэнь Яо, благодаря женской одежде, заработал 4 балла за раздачу листовок, что оказалось больше, чем у Чжоу Янь и Тан Юэси, которые рекламировали товары в супермаркете. Он, который уже готовился оказаться последним, неожиданно стал вторым, и в шоу появился яркий момент, чем Вэнь Яо был доволен.

Когда съемки закончились и они вернулись в ресторан, было уже восемь вечера.

Ужин от съемочной группы снова был в виде коробочного ланча: сухая, как щепка, свиная отбивная и безвкусная капуста с вермишелью. Вэнь Яо снова остался голодным и решил сбежать перекусить.

Только он свернул за угол лестницы, как внезапно перед ним появилась знакомая тень.

Его сердце заколотилось, и, подняв голову, он увидел Хо Цзюньчэна!

Тот был одет в костюм-тройку, выглядел солидно и элегантно, а его красивое лицо украшала улыбка, словно он его знал:

— Вэнь Яо? Привет.

Сердце Вэнь Яо бешено забилося. Он не понимал, почему Хо Цзюньчэн здесь, ведь он специально выбрал это шоу вместо другого сериала, чтобы избежать Хо Цзюньчэна, который был инвестором!

Он отступил на шаг, настороженно глядя на человека, который выглядел так дружелюбно.

— Я инвестор шоу, Хо Цзюньчэн, — с улыбкой произнес он, доставая визитку из кармана пиджака и протягивая ее Вэнь Яо.

Вэнь Яо машинально взял визитку, глядя на точно такую же, как в прошлой жизни, и вдруг почувствовал, будто его ударило молнией.

«Нет, в прошлой жизни их встреча не была случайной. Хо Цзюньчэн уже тогда следил за мной, иначе как объяснить, что в этой жизни он снова нашел меня?»

«В прошлой жизни, получив визитку Хо Цзюньчэна и увидев его зрелый и успешный образ, я был в восторге, полон волнения и смущения, совершенно не замечая расчетливости в его глазах, и за несколько слов был обманут...»

Он поднял ресницы, глядя на мужчину, который был выше его, и увидел, как тот улыбается, но улыбка не достигает глаз.

«Так вот с чего началось. Хо Цзюньчэн уже тогда решил сделать меня своим заместителем-любовником!»

Визитка в руке вдруг стала как шип, причиняя боль. Он поспешно сунул ее обратно:

— Господин Хо, вы слишком любезны, я...

Не успев закончить, он услышал шаги за спиной. Обернувшись, он увидел стройную фигуру Бай Юйманя. Тот медленно приближался, его красивое лицо оставалось бесстрастным, но даже так он выглядел ослепительно, как лунный свет, возвышенно, словно бессмертный.

— Юймань... — первым заговорил Хо Цзюньчэн, его лицо озарилось радостью, а черные глаза загорелись, полностью сосредоточившись на лице Бай Юйманя.

Бай Юймань лишь холодно кивнул:

— Что ты здесь делаешь?

«Так они знакомы?»

Вэнь Яо с любопытством наблюдал за ними — в прошлой жизни он думал, что Хо Цзюньчэн знает Бай Юйманя, но Бай Юймань не знает Хо Цзюньчэна, иначе как он мог не знать о его существовании?

Так какие же у них отношения?

— Я инвестировал в это шоу, — с улыбкой ответил Хо Цзюньчэн, его лицо выражало легкое напряжение.

Вэнь Яо впервые видел такое выражение на лице Хо Цзюньчэна. Видимо, он действительно любит Бай Юйманя.

«Но главное, чтобы он больше не преследовал меня, не заставлял быть заместителем».

<http://bllate.org/book/16389/1483775>