

За окном мягко шумел дождь.

Вэнь Яо свернулся в уголке дивана, опустив голову. Его ресницы слегка дрожали, словно крылья бабочки, готовые взлететь.

— Проголодался? — спросил мужчина, переобуваясь в прихожей. Его голос звучал непринуждённо, словно такая сцена повторялась уже бесчисленное количество раз.

Вэнь Яо медленно поднял голову. Его лицо было слегка бледным, а янтарные глаза отражали высокую фигуру мужчины:

— ...Не очень.

— Маленький, опять ждал меня? — Мужчина вошёл в комнату, небрежно бросив пиджак на диван, одной рукой ослабляя галстук. — Что, сегодня тётя не пришла?

— Я больше не хочу так... — вдруг произнёс Вэнь Яо, не отрывая взгляда от лица мужчины.

Тот на мгновение опешил, но быстро улыбнулся:

— Не капризничай, это всего лишь несколько дней. Дома строго следят.

Хо Цзюньчэн всегда был таким — занят работой, дома строго, устал. Эти отговорки он использовал по кругу, а Вэнь Яо, желая быть послушным возлюбленным, всегда выбирал терпение и ожидание.

Но постепенно он начал понимать: даже если человек занят, он может найти время, чтобы ответить на сообщение. Если Хо Цзюньчэн порой не отвечал целый день, то лишь потому, что не считал это нужным.

В конце концов, разве нужно всерьёз заботиться о простой игрушке?

Год назад Хо Цзюньчэн предложил ему встречаться. Вэнь Яо был вне себя от радости. Ведь с его внешностью, в ярком мире шоу-бизнеса, он не выделялся, а его статус был на уровне восемнадцатой линии. То, что человек такого высокого положения обратил на него внимание, было для него настоящей удачей.

Он с головой окунулся в то, что считал любовью.

Но эта любовь оказалась губительной. Неделю назад он случайно наткнулся на незаблокированный телефон Хо Цзюньчэна и в папке «Любимые» увидел фотографию мужчины.

Тот был невероятно красив — бледная кожа, тёмные и глубокие глаза, алые губы, чёрные волосы. В его облике сочетались мягкость и мужественность, он выглядел благородным и недостижимым, словно небожитель.

Осознание этого, как ручеёк, пробившийся сквозь камни, постепенно затопило его сердце.

Он тщательно вспомнил каждую деталь их отношений, каждый раз, когда Хо Цзюньчэн ошибался в его любимых цветах, блюдах, привычках. И вдруг пришёл к выводу.

Он был всего лишь заменой.

Игрушкой, которую держали под видом отношений.

За окном дождь усилился, капли стучали по стеклу, создавая шум.

Сердце Вэнь Яо будто било в такт дождю. Наконец, он произнёс это имя:

— Это Бай Юймань, да? Я — его замена, верно?

Хо Цзюньчэн снова опешил, но быстро взял себя в руки, хотя его улыбка всё ещё выглядела неестественной:

— Дорогой, почему ты так думаешь?

С этими словами он подошёл и сел рядом, пытаясь обнять его.

Вэнь Яо резко встал с дивана, даже не обувшись. В этот момент он почувствовал, что Хо Цзюньчэн отвратителен, невероятно отвратителен.

— Хо Цзюньчэн, ты обманул меня... — спокойно, но с дрожью в голосе произнёс он, его слова звучали хрипло и сухо.

В ответ — долгое молчание.

Тик-так, тик-так, тик-так...

Вэнь Яо не мог понять, были ли это звуки дождя за окном или тиканье часов на стене. Каждая секунда приносила ему боль и муку.

— Яояо, — вдруг заговорил Хо Цзюньчэн, его взгляд стал холодным и отстранённым, как никогда раньше. — Я дал тебе немало ресурсов...

Вэнь Яо едва не рассмеялся.

— Дал ресурсы — это повод обманывать меня, использовать как замену, как игрушку, да?

Он сжал кулаки, напряг спину, дрожа от напряжения и гнева.

— Разве нет? — лицо Хо Цзюньчэна становилось всё мрачнее. — Ты столько времени в шоу-бизнесе, и до сих пор не понял, как всё устроено? У тебя плохая игра, ты не готов к трудностям, наивен и глуп. Если бы не я, разве ты бы достиг уровня второго плана? Ты должен быть благодарен за своё лицо, похожее на Юйманя!

От этих слов Вэнь Яо задрожал ещё сильнее, слёзы капали на его щёки, как бушующий дождь за окном.

— Хо Цзюньчэн, ты отвратительный ублюдок!

Он кричал изо всех сил, его уши звенели.

— Ты лжец! Трус! Ты любишь его, но не можешь признаться, а вместо этого обижаешь меня! Ты обижаешь меня!

На этом месте он не смог сдержать рыдания.

Услышав это, Хо Цзюньчэн резко встал, его лицо исказилось от гнева:

— Вэнь Яо! Не будь неблагодарным! Ты живёшь за мой счёт, пользуешься моими благами, у тебя нет права меня осуждать! Если хочешь, убирайся отсюда сейчас же!

— Уйду! Мне это не нужно!

С этими словами Вэнь Яо развернулся и вышел.

С громким хлопком он захлопнул дверь и побежал вниз по лестнице.

Слёзы лились ручьём, он не знал, куда идёт, но был уверен, что это должно быть место, где нет Хо Цзюньчэна!

Дождь внезапно стал реальным, холодные капли били по его лицу и телу, смешиваясь с горячими слезами, стекавшими по шее.

Он шёл быстро, но не заметил, как из-за угла внезапно выехала машина.

— Скрип! — раздался резкий звук тормозов.

Его тело подбросило в воздух, а затем душа погрузилась в бесконечную тьму.

...

— Бум!

— Ой! — Вэнь Яо вскрикнул от боли, схватившись за лоб.

Его менеджер Лю Юань смеялся рядом:

— Я же говорил тебе ложиться спать пораньше, а ты снова уснул в машине, как свинья, и ударился о стекло!

Вэнь Яо потирал лоб, глядя на Лю Юаня, который сидел за рулём, и бурчал:

— Брат, ты сам вчера велел мне почитать «Самообразование актёра»! Я старался!

Правда, он ничего не понял, и теперь его голова была забита странными и сложными профессиональными терминами.

Из-за этого он снова увидел сон о прошлой жизни, о том идиоте Хо Цзюньчэне.

Как же злит.

Лю Юань усмехнулся:

— В последнее время ты, похоже, стараешься.

— А как иначе? Если не стараться, можно снова стать чьей-то заменой!

— Кстати, у нас есть два варианта на ближайшее время. Один — участие в реалити-шоу «Уютный ресторан», а другой — сериал, где ты мог бы сыграть третьего главного. Что выбираешь?

Вэнь Яо замер.

В прошлой жизни именно из-за этой роли он встретил того подлеца Хо Цзюньчэна! В этой жизни он точно не пойдёт на это!

— Реалити-шоу!

— Хорошо, я договорюсь... Кстати, говорят, в этом шоу будет участвовать какой-то загадочный знаменитость. Не уппусти свой шанс.

— Знаю, знаю! — Вэнь Яо отмахнулся.

Он и не подозревал, что, увидев этого загадочного гостя, чуть не выронит глаза.

Наконец, съёмки шоу начались.

Шоу называлось «Уютный ресторан». Это было реалити-шоу, где участники выполняли различные задания по сценарию. Съёмки проходили в ресторане: на первом этаже был зал для посетителей, а на втором — комнаты для участников.

Им предстояло провести здесь три дня.

Вэнь Яо всё ещё был на уровне восемнадцатой линии, и участие в таком шоу уже считалось большой удачей. Поэтому он пришёл рано утром, поздоровался с режиссёром, сценаристом и другими сотрудниками.

Хотя ответы были довольно равнодушными.

Но Вэнь Яо уже подготовился морально — в прошлой жизни у него был покровитель, и везде его встречали с распростёртыми объятиями. Теперь, оставшись без поддержки, он должен был пробиваться сам.

Но, возможно, он пришёл слишком рано. Хотя сбор был назначен на девять утра, другие артисты не появились. Он сидел в углу, скучая, почти час, и никто не подошёл к нему, не сказал, когда всё начнётся.

Когда он уже собирался пойти и спросить, сотрудник группы по работе с артистами наконец позвал его:

— Вэнь Яо, иди в комнату отдыха номер два!

— Иду, иду! — он поспешил туда.

Оказалось, что другие участники опоздали и, приехав, сразу уселись в комнате отдыха, перекусывая.

Среди них были популярный молодой актёр У Гэхань, актрисы Тан Юэси и Чжоу Янь, а также певец Ань Имэн. Вэнь Яо был самым младшим и наименее известным из всех.

Поэтому, когда он вошёл, все лишь мельком взглянули на него, даже не удостоив приветствия.

Когда пришло время распределять комнаты, все выбрали четыре лучшие, оставив ему единственную, самую неудобную на чердаке. Когда он пошёл туда с чемоданом, У Гэхань, увидев его, пнул свой второй чемодан в его сторону:

— Раз уж наши комнаты рядом, помоги мне донести.

<http://bllate.org/book/16389/1483765>