

Это был пост одного из популярных блогеров в Weibo, который вызвал бешеный репост. С этого момента Цинь Цю получил прозвище «человек с актёрской игрой как полное изменение внешности».

Благодаря «Королю» и Янь Гу быстро сформировался фан-клуб Цинь Цю, насчитывающий миллионы участников. Гао Ли через свои методы зарегистрировал этот фан-клуб как официальный фан-клуб Цинь Цю, создав отдельную страницу в Weibo.

Таким образом, Цинь Цю по-настоящему вошёл в мир кино.

«Король» рассказывает историю периода Сражающихся царств, когда королевская власть была разделена между городами-государствами, и каждый правил самостоятельно. В конце периода королевской власти власть была разделена между правителями городов, и королевская власть стала номинальной.

Многолетняя борьба за власть между королевской властью и городами, а также между самими городами привела к страданиям простого народа. В хаосе появились повстанческие армии, организованные простыми людьми.

Из-за коррупции знати и многолетнего бездействия армии городов стали пустыми оболочками и легко были разбиты повстанцами. Повстанцы продвигались с запада на восток, прямо к центру королевской власти — городу Тайкан.

Города, такие как Шучжэнь и Даин, были сильны — их армии были как демоны, убивающие богов и будд. Даже храбрые повстанцы были разбиты и разбежались под натиском этих двух городов.

Восстание было подавлено, как вода, залитая огонь.

Этот период смуты был назван Смутой Чжи.

После смуты основные силы повстанцев скрылись среди народа, ожидая возможности разрушить систему городов. Из-за поражения королевской семьи простые люди потеряли доверие, и начался период упадка королевской власти и борьбы между городами.

После тридцати лет борьбы между городами — от первоначального множества амбициозных правителей, провозглашающих себя королями — остались три силы.

Одна — Шучжэнь, другая — Даин, и третья — повстанцы, которые выжили за тридцать лет.

Хотя это называется тремя силами, на самом деле это борьба двух королей. Повстанцы были разрозненны и неорганизованны — даже с помощью мудрых советников у них не было сильного лидера.

Правитель Шучжэня, Янь Гу, и правитель Даина, Гуан Шэн, долгое время не могли одержать верх. Однажды на пиру они решили сделать ставку на повстанцев, выбрав деревенского парня и сделав его лидером повстанцев.

Они использовали свои силы, чтобы заставить повстанцев под руководством деревенского парня атаковать города друг друга.

Этим выбранным деревенским парнем был Фэн Бай.

Фэн Бай, не зная об этом, стал пешкой — или, скорее, оружием. А Янь Гу и Гуан Шэн были теми, кто держал это оружие.

Гуан Шэн первым получил доверие Фэн Байя. Янь Гу больше не мог завоевать его доверие, поэтому просто приказал его убить. Шаг за шагом, шаг за шагом он преследовал его.

Янь Гу стал человеком, которого Фэн Бай ненавидел больше всего на свете.

Согласно обычной схеме, злодеи должны быть убиты, а главный герой — Фэн Бай — должен получить и красавицу, и власть. Но режиссёр устроил встречу Фэн Байя и Янь Гу.

В момент наибольшей ненависти Фэн Бай встретил самого соблазнительного демона и, конечно же, пал.

Хотя в конце он всё же видел, как Янь Гу умирает, и хотя он женился на самой красивой женщине, которая всегда была рядом с ним.

Но человеком, который получил самые сильные чувства Фэн Байя, был Янь Гу.

Люди говорят, что противоположность любви — это ненависть, но на самом деле ненависть сильнее и глубже. Любовь может угаснуть, но ненависть остаётся в сердце навсегда.

Фэн Бай отдал всю свою ненависть Янь Гу, но он также был очарован его мудростью и красотой.

Можно сказать, что весь рост Фэн Байя был дан ему Янь Гу. Даже в момент отчаяния Янь Гу стоял на краю пропасти и вытаскивал его.

Таким образом, Янь Гу для Фэн Байя был не просто человеком, которого он ненавидел.

Возвращаясь к фильму в целом — он передаёт зрителям пробуждение человечности в хаотическую эпоху и борьбу с невежеством, борьбу за свободу против рабства.

Старый мир, новый мир, мир, который стал переходным периодом — где люди в темноте и растерянности пробивались через кровь и слёзы, чтобы новый мир, полный надежды, мог расти.

Режиссёр Ли, с почти тридцатилетним опытом, использовал свой привычный и мастерский стиль съёмки, чтобы рассказать эту историю борьбы и кровавой жестокости, которая была одновременно красивой и трогательной, поражая зрителей визуальными эффектами.

Если бы этот фильм был человеком, и если бы нужно было дать ему описание, это было бы «непревзойдённая красота».

Конечно, в этом фильме был ещё один, кто мог быть назван «непревзойдённой красотой», и это был Цинь Цю.

Безусловно, его обычная внешность, но как демон, он захватил сердца каждого. Будь то его высокомерие, когда он шёл по золоту, чтобы не запачкать ноги, или его война из-за женщины, которая была изнасилована и убита в другом городе, или его презрение к простым людям и расточительное использование власти, или его спокойствие, когда он писал картину под дождём стрел — он действительно покорила сердца всех.

Конечно, вместе с фильмом стали известны и Хэ Юаньян, сыгравший друга Фэн Байя и

младшего брата главной героини, и Ли Шицзя, которого называли «возрождённым принцем».

Из-за огромного резонанса и после номинации на Берлинский кинофестиваль фильм снова вызвал ажиотаж.

Гао Ли воспользовался этим ажиотажем и продвинул пару Цинь Цю и Ян Хэсюя.

Сначала Цинь Цю сильно возражал, но его возражения были бесполезны.

Потому что он уже продал себя компании «Цзюйсин» и не имел права голоса.

Что касается Ян Хэсюя — то после того, как Цинь Цю избегал его почти месяц, он только и ждал возможности привязать его к себе и присматривать за ним. Кроме того, ему было приятно видеть Цинь Цю в ловушке.

Что касается причины Гао Ли — то Цинь Цю стал известен только благодаря роли Янь Гу, и лицо, которое он показывал зрителям, даже не было его настоящим.

Если он вернётся к своему настоящему лицу, это может вызвать недовольство фанатов. Использование химии между ними в «Короле» и их взаимодействие в реальной жизни поможет сохранить количество фанатов.

На этот аргумент Цинь Цю только фыркнул.

Ведь в «Короле» химия была между ним и Янь Гу, а у Янь Гу было обычное лицо.

Но даже зная, что Гао Ли ищет оправдания, он не мог возразить. Опять же — у него не было прав.

Оставим в стороне эти неприятные вещи. Сегодняшний праздничный ужин в Особняке Цзинь был организован режиссёром Ли. После того как Цинь Цю избегал Ян Хэсюя почти неделю, он чувствовал себя ужасно из-за этого обязательного мероприятия.

Но за час до ужина ему больше не нужно было чувствовать себя плохо.

Потому что Ли Вэйфэн вернулся из армии и позвонил ему, чтобы он немедленно приехал.

Цинь Цю скривился, чувствуя боль во всём теле.

Он поспешно отправил сообщение Шу Пиньцаню, что не придёт на ужин, и попросил его передать извинения, а затем поспешил в резиденцию Ли Вэйфэна, чтобы ждать его.

Хотя он говорил, что ждёт его для «обслуживания», Цинь Цю уже не хотел продолжать отношения с Ли Вэйфэном.

Он приехал на виллу раньше — в основном потому, что боялся, что Ли Вэйфэн начнёт его расследовать. За почти пять лет общения с тремя мужчинами он был очень осторожен. Он вёл себя смиренно, когда нужно, и был высокомерным, когда нужно — строго соблюдая свои обязанности. Он боялся, что однажды сделает что-то не так и привлечёт их внимание. Если один из них вдруг решит его расследовать, он умрёт страшной смертью.

Но на этот раз Цинь Цю приехал на виллу не для того, чтобы Ли Вэйфэн им воспользовался, а чтобы поговорить с ним. Внезапно он почувствовал спокойствие — возможно, потому, что слишком легко расстался с Ян Хэсюем.

Цинь Цю думал, что в прошлой жизни эти трое, возможно, держали его в плену и наказывали из-за того, что он их обманул.

На этот раз он нанёс удар первым, не давая им узнать. И эти трое были из разных сфер — обычно у них не было бы никаких связей.

Поэтому, если он успешно избавится от всех троих и будет осторожен, чтобы скрыть это прошлое, он не повторит прошлых ошибок.

Цинь Цю сидел на диване в гостиной на первом этаже — свет не горел. В вилле было темно, и только слабый свет уличных фонарей проникал через окна.

Сегодня не было луны, и небо было покрыто тёмными тучами — ни одной звезды не было видно.

Такое небо делало настроение мрачным, добавляя беспокойства.

Цинь Цю чувствовал внутреннее напряжение, несколько раз поёрзал на месте. Вдруг он услышал тихий звук открывающейся двери — он был очень громким в тишине и темноте виллы.

Низкий, хриплый и полный убийственного настроения голос: Колонка~ Комментарии~ Подписки~ Отдавайте, и я пощажу~

Кроме того, большое спасибо тем, кто отправил мне питательную жидкость, я знаю, кто вы (>ω

<http://bllate.org/book/16385/1483340>