

Чэнь Цзю постепенно привык делиться всем с Чжао Чэнем, поэтому быстро пришёл в себя, улыбнулся и взял книги. Открыв одну из них, он сразу же увлёкся её содержимым.

Разнообразные изысканно оформленные, яркие свадебные наряды мелькали перед глазами, полностью захватив его внимание. Закончив просматривать одну книгу, он закрыл её и сказал Чжао Чэню:

— Эти свадебные наряды такие красивые!

— Если тебе нравится, выбери один из них или используй как вдохновение для своего дизайна, чтобы не перетруждаться. — Чжао Чэнь улыбнулся, слегка ущипнув его покрасневшее от возбуждения лицо.

— Я не устаю. — Чэнь Цзю покачал головой.

Он просто сидит и рисует, разве это утомительно?

Он не понимал, что Чжао Чэнь считает усталостью.

Но то, что он всегда заботится о нём, согревало сердце Чэнь Цзю.

— Сейчас ты так не думаешь, но когда начнёшь больше работать, устанешь. — Чжао Чэнь сказал, подняв его со стула. — Нам пора спать, ты ещё не до конца выздоровел.

Чэнь Цзю знал о состоянии своего здоровья и не стал упрямиться. Вместе они убрали рисунки и краски со стола, затем легли в кровать.

Лёжа, Чжао Чэнь обнял его и поцеловал.

Чэнь Цзю сначала немного напрягся, но быстро расслабился, поддаваясь его нежности.

После поцелуя дыхание обоих стало неровным.

Чжао Чэнь сделал несколько глубоких вдохов, чтобы подавить внутренний порыв, затем обнял его и тихо сказал:

— Сяо Цзю, спокойной ночи.

Чэнь Цзю тоже мягко ответил:

— Спокойной ночи.

Ночь прошла спокойно.

На следующее утро, когда на востоке только начал появляться рассвет.

Чжао Чэнь проснулся по биологическим часам, а Чэнь Цзю всё ещё спал у него на руках.

Не желая будить его, он лишь слегка поцеловал его в лоб, затем осторожно встал, попросил систему сделать звукоизоляцию в ванной и кухне, умылся, приготовил завтрак, поставил одну порцию на стол, чтобы она оставалась тёплой, а другую съел сам, затем покинул пространство.

Все в доме Ли уже поднялись. Чэнь Фу и Ли У вернулись ночью, а деревенские дети, пришедшие на работу, тоже пришли. Накануне Чэнь Фу и Ли У приняли и других детей,

которых привели взрослые, теперь в деревне работало уже больше десятка детей.

Старшим было лет по десять, младшим — всего семь-восемь, а одна девочка выглядела даже моложе пяти.

Девочка была худой, одежда на ней была рваная, и её родные даже не удосужились поставить на неё заплатку, оставляя кожу открытой.

Девочка была пугливой, изначально сжавшись в углу, а когда Чжао Чэнь посмотрел на неё, она затряслась.

Чжао Чэнь невольно нахмурился. Деревенские явно хотели его обмануть.

Дети, которых отправляли работать в таком возрасте, либо были из крайне бедных семей, либо не пользовались любовью в семье, а их родители применяли к ним своеобразное насилие, причём большинство относилось ко второму типу.

Чжао Чэнь сочувствовал этим детям, которые в столь юном возрасте становились инструментом для заработка родителей, но именно из-за того, что они не получали много любви, он мог легко заслужить их благодарность, просто проявив немного заботы, и они были готовы работать на него с полной отдачей.

Он не стал снижать требования к ним из-за их несчастного положения, наоборот, сделал их ещё строже.

Только пройдя через трудности, можно стать настоящим человеком.

Поэтому он не стал задерживать взгляд на этих детях, а быстро вызвал Чэнь Фу и Ли У, чтобы узнать об их ситуации.

Ли У вырос, питаясь подачками от разных семей, поэтому хорошо знал каждую семью в деревне и быстро рассказал Чжао Чэню о каждом ребёнке.

Реальность совпала с предположениями Чжао Чэня: старшие дети в основном помогали семье с доходами, а младшие, за исключением одного, были из семей, где их не любили.

Чэнь Фу не нравился госпоже Лань, и оба мальчика, чувствуя схожесть с этими детьми, боялись, что их избьют дома, поэтому не стали отказывать, а приняли их всех.

Теперь, когда их уже приняли, отсылать их обратно было бы жестоко, ведь их могли избить ещё сильнее.

В те времена считалось, что строгость воспитывает уважение, и даже если ребёнка избивали до смерти, он не мог никуда пожаловаться.

Чжао Чэнь тоже не смог решиться отправить их обратно, поэтому поручил Гао Цзя:

— Следи за ними, чтобы не ленились, но и не подвергались жестокому обращению. Что касается дальнейших планов, решим позже.

Сейчас у него было слишком мало людей, и многие дела было трудно выполнять.

Он также попросил Чэнь Фу и Ли У:

— Будьте капитанами и следите за утренними тренировками Ян Сюаня и остальных.

Убедившись, что они согласились, он направился к окраине деревни, где, пока никого не было, достал из пространства вещи, которые собирался отвезти в семью Чэнь, и стал ждать приезда госпожи Сунь.

Госпожа Сунь, видимо, выехала рано, и Чжао Чэнь ждал у деревни менее получаса, когда увидел две повозки, приближающиеся издалека.

Вскоре госпожа Сунь вышла из первой повозки, поддерживаемая своей служанкой.

Увидев Чжао Чэня и два ящика рядом с ним, она не удержалась от шутки:

— О, я уже не могу дождаться, чтобы увидеть, кто же этот человек, из-за которого вы, господин Чжао, так спешите жениться! Вы только что сделали предложение, а уже готовы отправлять подарки, кто-то может подумать, что это свадебные дары!

— Не смейтесь надо мной, госпожа Сунь. — Чжао Чэнь улыбнулся. — Женитьба — это всегда волнительно. Благодарю вас за труды, и теперь всё зависит от вас.

— Не за что, не за что. — Госпожа Сунь засмеялась, затем спросила:

— Господин Чжао, вы спросили своего друга? Что он сказал?

Чжао Чэнь знал, что она беспокоится об этом, поэтому ответил:

— Честно говоря, госпожа Сунь, тот альбом с рисунками был сделан моей возлюбленной. Она любит вышивку и украшения, эти рисунки она сделала просто так, не считая их чем-то особенным. Я случайно увидел их и решил показать вам.

Госпожа Сунь удивилась. Она не ожидала, что человек, способный создать такие изысканные украшения, был деревенским юношей, да ещё и не считал свои работы чем-то выдающимся!

Неужели это тот самый случай, когда мастер скрывается в народе?

Неудивительно, что Чжао Чэнь так привязан к нему. Такой талантливый человек, даже если его внешность не блещет, всё равно привлечёт внимание многих мужчин.

Ведь красивых юношей и девушек полно, а талантливых — единицы.

Теперь госпожа Сунь сама не могла дождаться встречи с Чэнь Цзю.

Она быстро приказала двум сопровождающим охранникам:

— Возьмите ящики.

Затем, вместе со своей служанкой, направилась к дому Чэнь Гуанжэня.

В такие дни Чжао Чэнь не мог сопровождать сваху.

Он хотел проводить госпожу Сунь и ждать неподалёку от дома Чэнь, но только он собрался предложить это, как госпожа Сунь засмеялась:

— Господин Чжао, вам не интересно, кто находится в той повозке?

Чжао Чэнь уже заметил ту повозку, но, видя, что из неё никто не выходит, подумал, что она пуста, и госпожа Сунь, вероятно, по просьбе Шэнь Вэньцина или уездного начальника, собирается забрать батат и его побеги.

Теперь, услышав её слова, он понял, что там кто-то есть.

Он хотел спросить, кто это, как толстая занавеска повозки отодвинулась.

Шэнь Вэньцин выглянул изнутри и, улыбнувшись, сказал:

— Эй, парень, ты так увлёкся сватовством, что совсем забыл про нашу повозку.

Чжао Чэнь, увидев его, не удивился, улыбнулся и поклонился:

— Вэньцин.

Шэнь Вэньцин кивнул и спрыгнул с повозки.

Затем он почтительно сказал человеку внутри:

— Дядя, выходите.

— Хорошо. — Тот ответил и тоже вышел из повозки.

Человек выглядел на тридцать с небольшим, но ему не было и сорока. Его лицо было благородным, черты лица изящными, а одежда — простой, но элегантной. Возраст не только не умалял его, но и добавлял зрелого очарования.

Чжао Чэнь, благодаря информации из системы, сразу узнал его — это был уездный начальник Мошуя, Шэнь Дунхай.

Учитывая характер Шэнь Дунхая, было логично, что он, узнав о высокой урожайности батата, решил лично приехать и посмотреть.

Чжао Чэнь быстро поклонился:

— Приветствую господина Шэнь.

Шэнь Дунхай был довольно дружелюбен, лишь окинул его взглядом и улыбнулся:

— Молодой человек, не стоит церемоний. Я слышал от Вэньцина о батате и приехал посмотреть. Надеюсь, вы не против моего неожиданного визита.

— Ваш приезд — это честь для меня и всей деревни Водяной Лилии.

<http://bllate.org/book/16384/1483428>