

Всё, что они считали правильным, начинает подвергаться сомнению. Потеряв себя, они черпают друг у друга качества, которых им не хватало, и в результате растут как личности. В конце концов, правда раскрывается, и обе девушки становятся более терпимыми и зрелыми.

Триллер-роуд-муви — это довольно редкий жанр для китайского кинематографа. Но Линь Фэйфэй была уверена, что после прочтения сценария любой согласится, что этот фильм станет классическим примером для анализа студентами киношкол.

Режиссёр и сценарист — один и тот же человек, гениальный кинематографист Сяо Фэншань.

Сяо Фэншаню ещё нет тридцати, но он уже дважды получал награду за лучший сценарий на Азиатском кинофестивале. Его сценарии захватывают с первых минут, сочетая в себе интригующие события и глубокие эмоции, которые заставляют зрителей сопереживать.

Хотя его фильмы не являются крупнобюджетными, они часто получают признание как критиков, так и зрителей.

Линь Фэйфэй была в восторге, когда получила этот сценарий.

Чжан Сяоюй сказала, что Сяо Фэншань сам предложил ей роль, что было огромным признанием её актёрского таланта.

В этом фильме с двумя главными героинями Линь Фэйфэй играла студентку из традиционной китайской семьи Цэнь Лань. Вторая героиня, Анжи, происходила из семьи китайско-американских мигрантов, и её роль ещё не была утверждена, но Линь Фэйфэй была уверена, что выбор Сяо Фэншаня будет безупречным.

Как только появилась чёткая цель, Линь Фэйфэй словно получила заряд энергии и с энтузиазмом приступила к выполнению всех задач.

Она не забросила тренировки, а даже увеличила их интенсивность.

Её партнёршей по фильму была актриса смешанной расы, и Линь Фэйфэй была уверена, что её фигура будет впечатляющей благодаря генетике. Она не собиралась отставать.

Время летело быстро, и наступил день начала съёмок.

Когда Линь Фэйфэй увидела женщину, выходящую из машины, её охватило чувство шока.

Роль называлась Анжи, но режиссёр, неужели ты нашёл актрису с таким же именем?!

Анджелина Грин!!! Эта женщина, чья красота могла заставить других актёров взорваться от зависти, как ты смог пригласить её в этот маленький проект?!

Теперь, с такой Анжи, этот проект уже нельзя было назвать маленьким...

Сяо Фэншань подошёл и крепко обнял Анджелину.

Линь Фэйфэй, стоявшая неподалёку, подумала, что он просто растрчивает её красоту.

Видимо, за талант нужно платить, и Сяо Фэншань, будучи гениальным режиссёром, не отличался привлекательной внешностью. Особенно на фоне Анджелины с её ангельским лицом и фигурой, он выглядел ещё более неприглядно.

К счастью, их объятие длилось недолго, и Линь Фэйфэй вернула себе контроль над мыслями.

Анджелина с очаровательной улыбкой подошла к ней, а режиссёр начал представлять её актёрам. Когда очередь дошла до Линь Фэйфэй, Сяо Фэншань выглядел очень довольным.

Он был похож на отца, представляющего своих дочерей, и его лицо выражало гордость:

— Фэйфэй, привет. — Анджелина, чей китайский был безупречным, первой протянула руку.

— Анджелина, ты просто невероятно красива. — Линь Фэйфэй, видя её дружелюбие, не стала сдерживаться.

Пожав руку красавицы, она почувствовала, как её сердце забилося чаще:

— Я даже не мечтала о возможности работать с тобой.

— Я тоже рада. — Анджелина слегка сжала её руку и обняла, прошептав на ухо:

— Я смотрела твои сериалы и очень жду нашего сотрудничества.

Линь Фэйфэй почувствовала, как по её телу пробежал ток от неожиданной близости.

Анджелина отпустила её, и её улыбка была словно опьяняющий напиток. Эта женщина, с чертами четырёх рас, европейскими чертами лица и азиатскими волосами и глазами, была воплощением красоты.

Смешение Запада и Востока в Анджелине казалось чудом.

Линь Фэйфэй смутилась под её взглядом. Раньше она думала, что стала лесбиянкой только из-за Сюй И, и что другие женщины не вызывали у неё особых чувств.

Теперь она начала сомневаться. Она подумала: «Возможно, влюбившись в Сюй И, я открыла для себя новую дверь».

Анджелина была настолько прекрасна, что от неё невозможно было оторвать взгляд.

Он мысленно воскликнул: «О Боже!» — Линь Фэйфэй повернулась и прикрыла лицо рукой. Если она не ошибалась, Анджелина была бисексуалкой. Вспомнила: «Иностранцы такие открытые...»

Чувство тревоги охватило её. Линь Фэйфэй боялась, что из рака превратится в завиток.

После начала съёмок «Пути назад нет», особенно работая с Анджелиной, Линь Фэйфэй каждый день мысленно благодарила Жуань Юй восемнадцать раз.

И, конечно, себя за предусмотрительность.

Интенсивные съёмки сильно выматывали, а Сяо Фэншань, написавший сценарий с двумя героинями, хотел показать красоту обеих в полной мере.

Анджелина, конечно, была вне конкуренции. Везде, где это было возможно, она демонстрировала свою тонкую талию и длинные ноги. Цэнъ Лань была более скромной, но её простая одежда требовала от актрисы ещё большего умения держать себя.

Честно говоря, в обычной жизни Линь Фэйфэй даже не думала, что сможет сравниться с Анджелиной.

Но, изучив сценарий вдоль и поперёк, она не могла позволить, чтобы Цэнь Лань уступала Анжи.

Хорошая осанка и фигура были на первом месте. Линь Фэйфэй была стройной и подтянутой, как молодая сосна, полная жизненной энергии. Сяо Фэншань несколько раз, просматривая отснятый материал, не мог сдержать похвалы:

— Таких актрис в Китае немного. Меня привлекла твоя энергия. Ты выглядишь мягкой, но в тебе чувствуется внутренняя сила. Для меня это и есть настоящая китайская женщина.

Линь Фэйфэй была польщена и ответила скромной улыбкой.

Но это не уменьшило её чувства тревоги. Как бы хорошо она ни играла, когда наступал черёд Анджелины, она не могла не восхищаться.

Она была слишком красива.

Неважно, где происходила сцена — на пустом поле или в захламлённой хижине, при свете заката или тусклом свете керосиновой лампы, Анджелина была невероятно прекрасна.

Её расовые преимущества и личное обаяние были непревзойдёнными. Каждое её движение было исполнено грации, и это было невозможно игнорировать.

После съёмок, если у Линь Фэйфэй оставались силы, она продолжала выполнять свои ежедневные тренировки.

Это не занимало много времени и не требовало специального места, но после каждой тренировки она была покрыта потом.

Она принимала душ и ложилась спать, и её сон был крепче, чем после приёма снотворного.

Из-за плотного графика общение с Сюй И стало редким. Зато во время тренировок она часто слушала её музыку, которая была энергичной и вдохновляющей.

Но настоящим напоминанием о Сюй И, или, точнее, о своих чувствах к ней, стала сегодняшняя сцена.

Все так её называли:

— Это сцена в постели Анжи и Цэнь Лань.

По сюжету, во время путешествия произошёл инцидент, и Анжи и Цэнь Лань были вынуждены провести ночь в одной кровати.

Но как раз днём они сильно поссорились из-за разницы во взглядах, и их ссора продолжилась в постели.

Слова закончились, и они начали толкаться, но боялись причинить друг другу боль, поэтому их борьба напоминала детскую игру. В конце концов, они свалились в кучу.

Они смотрели друг на друга с яростью, но вдруг не смогли сдержать смех.

Это была очень тёплая сцена, в которой они засыпали в объятиях друг друга.

Но сейчас Линь Фэйфэй, наблюдая, как Анжи, стоя к ней спиной, спокойно снимала одежду, чувствовала, как её сердце бешено колотится.

Плечи Анжи были чуть шире, чем у большинства девушек, но талия была очень тонкой. Её талия мелькала в свете лампы, когда она снимала одежду, и Линь Фэйфэй вспомнила, как держала Сюй И за талию, когда они мчались на мотоцикле.

Ощущение талии Сюй И под одеждой было неопишмым, вызывая странное волнение.

Как бы она выглядела, если бы сняла одежду, как Анжи?

Она была бы не менее прекрасна.

Пока Линь Фэйфэй полностью погрузилась в свои мысли, Сяо Фэншань крикнул:

— Стоп!

— Ты не выспалась? — Режиссёр заботился о своих актёрах и тихо спросил:

— Почему ты отвлеклась?

— Нет-нет, извините, режиссёр. — Линь Фэйфэй смущённо улыбнулась. — Я просто немного задумалась. Больше этого не повторится.

<http://bllate.org/book/16379/1482542>